



«فرحة العيد» زيت على كانفوس «ابتسام العصفور»



«سجل يا تاريخ» د. عنبر وليد

العبد الجليل: تسخير الفن التشكيلي الخليجي لمواجهة وباء «كورونا»



الفنانة التشكيلية ابتسام العصفور



الامين العام للمجلس الوطني كامل العبد الجليل

أعمالهم صور ورؤى مختلفة سواء في التجريد أو الواقعي وبخطوط فنية مختلفة. وقد شارك من الكويت كل من الفنانين: د.عدنان العنزي، علي النعمان، ابتسام العصفور، نواف الأرملي، د.ناصر الرفاعي، د.هنا الملا، د.فاطمة العازمي، تهاني أيوب حسين، مخاب المتلع، هناء العبدالله، ثريا البقصي، وليد الناشي، إيمان المسلم، د.عنبر وليد، ناجي الحاي، لطيفة حمود، ايمان الحاج، فيما شارك من دول الخليج العربية كل من الفنانين علي الفردان من البحرين، صالح العلوي وسعيد العلوي من سلطنة عمان، سعاد وخيك وعواطف آل صفوان من السعودية.

البشرية ومحاولة للتخفيف عنها من خلال استجلاء عناصر الفرح والأمل المحفزة للاستمرار في المقاومة والتعلق بالحياة. من جانبها، أكدت منظمة المعرض الفنانة التشكيلية وعضو المرسم الحر ابتسام العصفور أن فكرة المعرض جاءت لاستغلال جائحة كورونا في إبراز دور الفن التشكيلي في التخفيف من الضغوط النفسية على ملايين البشر جراء الحجر المنزلي ومحاولة لرسم الفرحة في نفوسهم. وأضافت العصفور أن عدد المشاركين من الكويت ودول الخليج العربية بلغ 22 مشاركا ومشاركة عرضوا من خلال

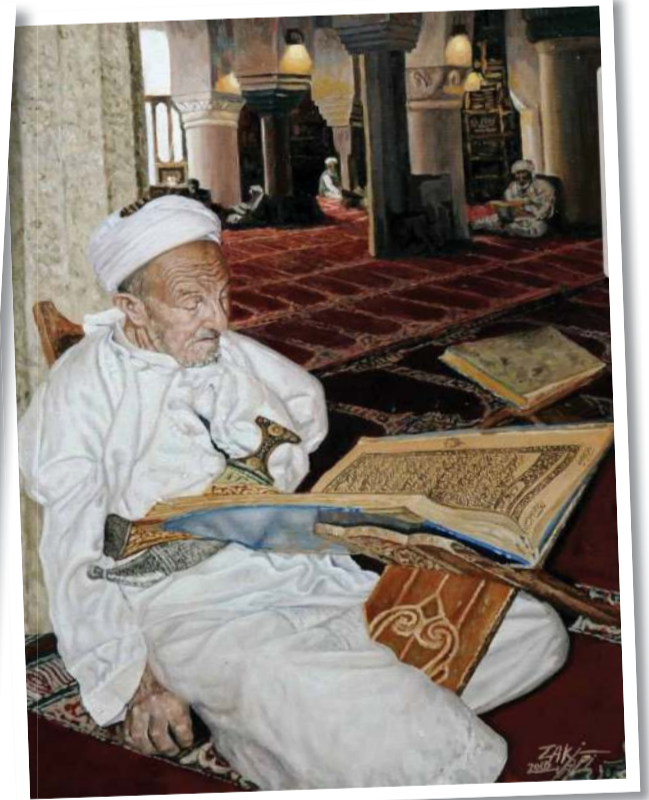
ثُمَّ أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل جهود عدد من الفنانين التشكيليين الكويتيين والخليجيين في إقامة معرض «الكويت بيتنا» وذلك تجاوبا من الفن كرسالة إنسانية تضامنية تجاه جائحة وباء كورونا المستجد. وقال العبد الجليل: إن تسخير الفن في زمن الأزمات له تاريخ معروف لدى العديد من الأمم، وذلك لما له من دور حيوي في إعطاء جانب مشرق ويصيص أمل في الأزمات الإنسانية الكبرى كالحروب والأوبئة. ويأتي تنادي ثلة من الفنانين الكويتيين والخليجيين إحساسا منهم بانعكاسات وباء كورونا على النفس



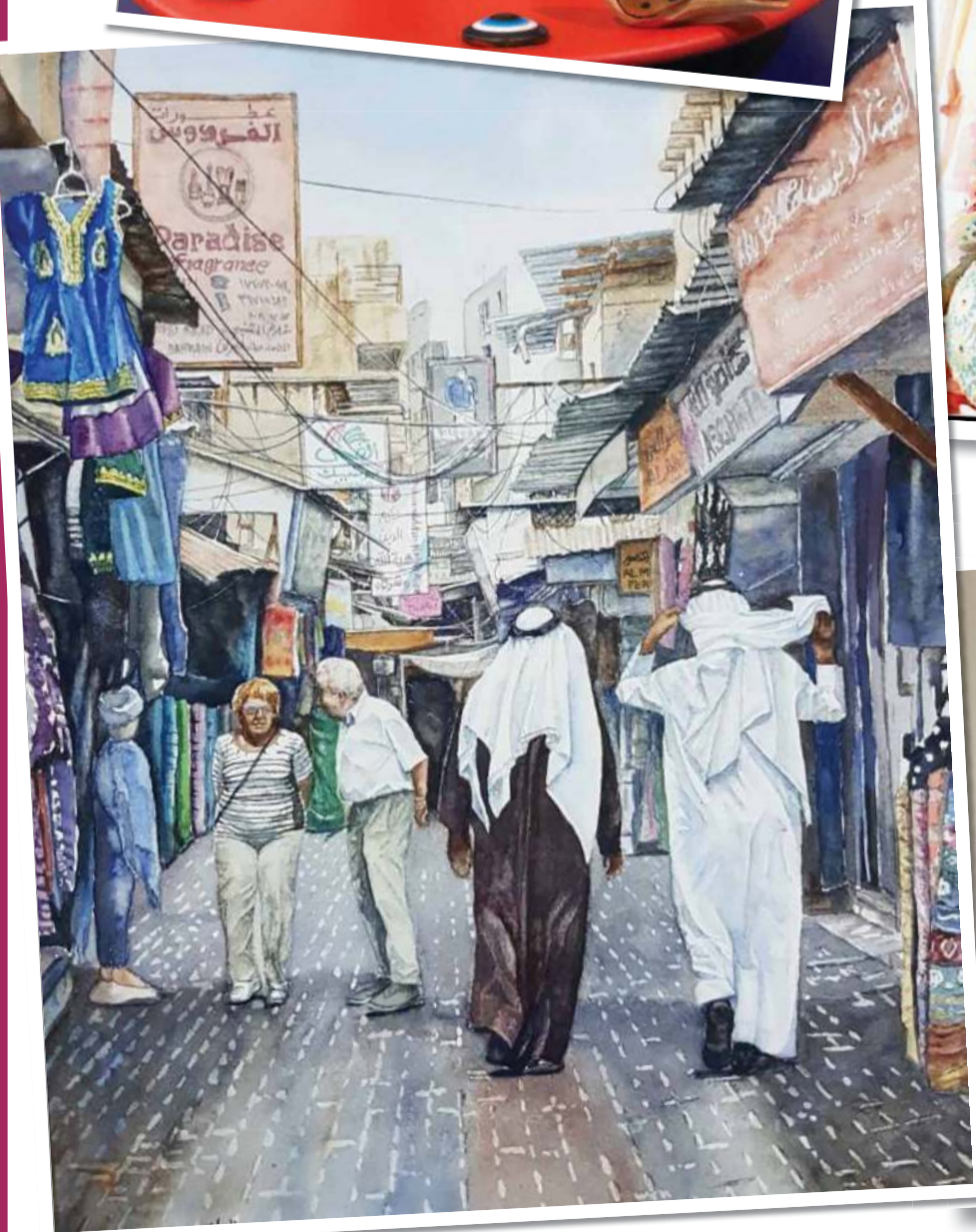
«خرف» فريدة البقصي



«المرش» محمد السيهاتي - السعودية



«روحانية» زيت على كانفوس «زكي يافعي» - اليمن



«السوق» إبراهيم الغانم - البحرين



«قاعد بالبيت» بدر المنصور



«الابتلاء» زيت على كانفوس «نواف الحملي»