



الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي

أنتجه تلفزيون الكويت بوقت قياسي وحقق نسبة مشاهدة عالية

«أربح مع لويس».. كفى ووفى

وكيل التلفزيون سعود الخالدي ذلّل جميع الصعوبات.. و«العمدة» محمد لويس «شغل عدل مدل»

الجهد المبذول في هذا البرنامج يستحق الفناء والشكر لجميع فريق عمله لأنهم استطاعوا ان يلتفتوا لانتباه اهل الكويت ومن يقيم على أرضها لهذا البرنامج الذي أنتج بوقت قياسي وحقق نسبة مشاهدة عالية لفكرته البسيطة البعيدة عن «الفذلّة» الزائدة التي نشاهدها في برامج على شاكلته في عدد من القنوات ولكن تمر مرور الكرام.. فشكرا لاسرة البرنامج، وشكر خاص لمقدمه «العمدة» محمد لويس والشكر موصول للوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي المؤمن بإبداعات الشباب الكويتي خصوصا في وقت الأزمات.

جوائز حتى ان كانت بسيطة الا انها كانت تفرح متصليها الذي كان مهمم المشاركة والظهور مع «العمدة» محمد لويس دون النظر عن قيمتها النقدية. فمن خلال متابعتنا لهذا البرنامج المسابقتي ونحن نعيش «أزمة كورونا» وأجواء الحظر الكلي وجدناه هو المتنافس الوحيد لنسترجع معه مفرداتنا الكويتية الأصلية واعمالنا الفنية الجميلة أيام الزمن الجميل، وذلك من خلال الاسئلة المتنوعة التي تطرح على المشاركين خصوصا تلك الاسئلة التي لا تزال تعيش في وجداننا.

كبير لنجاحه فكان العمل الجماعي سمة للوصول لمبتغاهم، خصوصا ان وكيل التلفزيون سعود الخالدي من ورائهم لدعمهم وتشجيعهم وتذليل كافة الصعوبات التي تواجههم، فكان لهم ما ارادوا بان يعبروا بهذا البرنامج الى بر الأمان، وان يكون من البرامج المميزة التي عرضها تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان المبارك، وكانوا بالفعل «كفو» و«قدما وقُدود» في ابراز جماليات هذا البرنامج من خلال فقراته مثل فقرة الاسئلة الخفيفة والترفيهية، وفقرة «الهولوجرام» المحببة للكثير من المشاهدين والتي كانت تحمل بين طياتها

الهلال وتصدى لإعداده عيسى الفيلاوي وسالم الكعبي وأخرجه المبدع سليمان الخراز ليكون من البرامج المميزة التي أنتجها التلفزيون في ظل هذه الظروف معتمدا على نفسه فظهر البرنامج «شغل عدل مدل» وتابعه اهل الكويت ومن يقيم على أرضها بشغف كبير بعد ان عشقوا اسلوب مقدمه «العمدة» محمد لويس وعقوبته وتلقائته بطرح الاسئلة بشكل مختلف عن باقي المذيعين الذين يقدمون مثل هذه البرامج سواء بالداخل أو الخارج.

ان تكون في قلب الحدث من خلال هذا البرنامج المسابقتي الذي تصدى لتقديمه الإعلامي المخضرم محمد لويس الذي كلل جهوده تلك الطاقات بالنجاح في ظل المنافسة القائمة بين القنوات الفضائية، خصوصا في برامج المسابقات التي يتم لها التحضير من أشهر ولكن تلفزيون الكويت قام بتحضير هذا البرنامج بوقت قصير قبل حلول شهر رمضان واستطاع بخبرة طاقاته ان يسحب البساط من القنوات الأخرى ويجذب مشاهديه ومشاهدي دول الخليج لبرنامج الذي ترأس فريق عمله طلال الهيفي وأشرف عليه عبدالعزيز

مفراح الشمري
@Mefrahs

التفاعل الكبير الذي حصده برنامج المسابقات «أربح مع لويس» من خلال حلقاته التي بثت طوال شهر رمضان واستمكمت حتى أيام عيد الفطر يؤكد ان وزارة الإعلام تمتلك طاقات كويتية «تبيض الوجه»، وقت الأزمات خصوصا في ظل الظروف الراهنة التي تعيشها البلاد وبلدان العالم لانتشار فيروس كورونا، حيث استطاعت تلك الطاقات بقيادة الوكيل المساعد سعود الخالدي

«صوت الخليج» احتفلت بعيد الفطر على طريقتها الخاصة

البرنامج يعرض على «MBC» بجانب «مين يكون؟» مع سهى نويلاتي عمران وهندي يكتشفان المواهب في «صنع في البيت»



احتفلت إذاعة «صوت الخليج» في عيد الفطر بطريقتها الخاصة بعد ان رصدت عددا من البرامج المنوعة لمستمعيها في شتى بلدان العالم. ومن هذه البرامج التي بثتها إذاعة «صوت الخليج» برنامج «تهاني العيد» من اعداد وتقديم عبدالله الهيل الذي تولى التقديم داخل استديو الإذاعة وزميلته رجاء سليمان شاركته في التقديم عن بعد وذلك التزاما بالتعليمات والقوانين الجهات الصحية للحد من انتشار فيروس كورونا.



سهى نويلاتي



محمد هندي



اسيل عمران

الكواري والفنان القطري عايل والإعلامية والفنانة فاطمة الطباخ التي تحدثت عن عملها التطوعي في الإزمنة الحالية من خلال قفشات شخصية كورنو التي قدمتها بمسلسل «لا موسيقى بالإحمدي» ووظفتها حاليا من اجل الكويت وايضا تحدثت عن مشاركتها في مسلسل «ماتيكان» و«محمد علي رود»، كما تضمن البرنامج مداخلة مع الفنانة منى شداد.

تضمن البرنامج العديد من المكالمات من المستمعين الذين تحدثوا عن ذكرياتهم بالعيد وما الذي اختلف لديهم في عيد هذا العام وكذلك تمت استضافة عدد من المداخلات مع المطربين والممثلين مثل المطرب القطري حسن الاحمد والفنانة نور الكويتية والناشطة الاجتماعية في مواقع التواصل ومدربة تنمية بشرية اليازي

سهى نويلاتي، وهو الصيغة العربية لبرنامج «Incognito» الذي يعتمد على استضافة المشاهير وهم متنكرون، وسيكون المطلوب من المتسابقين تخمين هوية النجم المتخفي، ويقاسمون المبلغ الذي تمكنوا من تحقيقه عند اكتشاف اسم الضيف. وفي هذا الإطار، يجتمع ثلاثة مشتركين من مختلف أنحاء السعودية افتراضيا من خلف الشاشات، ضمن حلقات تمتاز فيها المسابقات مع الدردشة مع مقدمة البرنامج، ولن تكون المهمة بالسهولة المتوقعة، فالضيف سيكون متخفيا، كما سيتم تغيير صوته تقنيا، وسيجيب عن أسئلة المشتركين الثلاثة، حيث يطرح كل مشترك سؤاله ضمن خمس جولات متتالية، تتيج تخمين هوية نجم الحلقة، ومع كل إجابة خاطئة ينجم خصم قيمة معينة من المبلغ الإجمالي الذي سيوزع على المشتركين في النهاية.



المجتمع ومساعدة الغير، أو من خلال نشر التوعية بين الأفراد. وتضم لجنة تحكيم البرنامج النجمة السعودية أسيل عمران، والنجم المصري محمد هندي، فضلا عن هشام الهويش الذي سيتولى تقديم الحلقات في الوقت نفسه.

بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، وفي زمن الكورونا تأخذ البرامج شكلا مختلفا عن المعتاد، برامج الألعاب والترفيه وضيوفها يتواصلون عن بعد، والمواهب التي اكتشفها الناس عن أنفسهم، يخبرونها أمام الجمهور ضمن برنامجي «صنع في البيت» و«مين يكون؟»، اللذين يعرضان على MBC1 و«MBC العراق» اعتبارا من اليوم الخميس.



عبدالله الهيل



ويعرض برنامج «صنع في البيت» من الخميس إلى الأحد في تمام الساعة 10:00 مساء بتوقيت الكويت، وبرنامج «مين يكون؟» من الخميس إلى الأحد الساعة 09:30 مساء.



منى زكي تعود لتصوير مشاهدها في «تقاطع طرق»

بإجراءات منع تفشي فيروس كورونا ومن بينها وقف التصوير الخارجي. يذكر أن أحداث مسلسل «تقاطع طرق» تدور في إطار رومانسي حول زوجة تنشأ بينها وبين زوجها العديد من الخلافات، فتقرر إنهاء حياتها الزوجية، والسفر للخارج وتتعرض للكثير من الأزمات والمواقف الصعبة، ويشترك فيه بجانب منى زكي كل من: محمد ومدوح وأمينة خليل ومحمد فراج وسيد رجب، وهو من تأليف وإخراج تامر محسن.

عبدالعزيز «ونحب ثاني ليه». ومن المقرر أن تعود منى لاستكمال تصوير المسلسل برفقة فريق نجوم المسلسل بالكامل الأسبوع المقبل، خاصة أن الديكور الرئيسي لا يزال موجودا في ستديو الهرم. وسبق أن ظهرت أنباء أكدت إصابة مساعدة منى زكي بفيروس كورونا مع تلميحات لوقف تصويره، وردت عليها منى زكي ببيان منسوب إلى الشركة المنتجة وفريق العمل أكدت فيه التزامها

أعمالها الدرامية منذ قدمت مسلسلها «أفراح القبة»، حيث تم إلغاء مشروع مسلسل «إيزيس» مع المخرج محمد ياسين لأسباب إنتاجية، وتعاقدت على بطولة مسلسل «تقاطع طرق» وحاولت مواصلة التصوير لضمان المشاركة في موسم هذا العام، ولكن صدر قرار من الشركة المنتجة بوقف التصوير وتأجيل العمل برمته ليعرض في موسم 2021، وعوضت منى بظهور شرفي في الحلقة الأخيرة من مسلسل النجمة باسمين

تستعد الفنانة منى زكي لاستئناف تصوير مسلسلها الجديد «تقاطع طرق» الذي التم شمله بعودتها غادر منافسات موسم دراما رمضان 2020 في الحلقات الأخيرة، بسبب تواجد عدد كبير من نجومه خارج مصر وعدم تمكنهم من العودة إلى القاهرة بعد إغلاق الأجواء ضمن الإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا، ليستمر غيابها عن الشاشة الصغيرة 5 أعوام كاملة. وحاولت منى مقاومة سوء الحظ الذي يطارد