



كاسياس: رحلت عن الريال حتى لا أستسلم للانتقادات

اعترف حارس المرمى الإسباني الدولي إيكير كاسياس بأنه ارتكب «خطأ» عندما أقام مؤتمرا صحافيا بمفرده لدى رحيله من ريال مدريد الإسباني، مشيرا إلى أنه قرر في ذلك الوقت الرحيل عن الريال إلى بورتو البرتغالي كطريقة لرفض الاستسلام للانتقادات. وأوضح كاسياس، على موقع «انستغرام»، أنه أراد الرحيل عن الريال لرفضه الاستسلام للانتقادات من ناحية، ولأنه رغب في تطوير مستواه بعيدا عن النادي الذي قضى فيه حياته. وأوضح كاسياس: «نادرا ما تحدثت عن رحيلي عن ريال مدريد، عدت مؤتمرا صحافيا بمفردي. كان خطأ، ورحلت عن الريال. مرت خمس سنوات منذ ذلك الحين. خمس سنوات منذ أن عبرت الحدود إلى البلد المجاور البرتغال، كنت بحاجة لأشعر بأنني في بيئة أخرى جديدة، والابتعاد عن التعرض للانتقادات إضافة لرغبتي في تحسين مستواي». ونشر كاسياس مع هذه التصريحات صورة لمباراته مع ريال مدريد أمام خيتافي في موسم 2014/2015. وقال: «كنت أعلم بالفعل أنها ستصبح المباراة الأخيرة لي مع الريال».

كبار القارة يتنافسون على ضم «الموهوب» الألماني هافيرتز

يعتبر لاعب الوسط الهجومي في نادي باير ليفركوزن كاي هافيرتز (20 عاما) من أبرز المواهب الحالية في القارة الأوروبية ما جعل كبار الأندية تسعى إلى ضمه مع انتهاء الموسم الحالي. ودخل مان سيتي في سباق مع عدة أندية، للحصول على خدمات هافيرتز والذي تقدر قيمته بنحو 70 مليون جنيه إسترليني. وذكرت صحيفة «ذا صن» أن السبب في توجهه هو منافسة شديدة من مان يونايتد، وتشلسي، وليفربول، للحصول على خدمات هافيرتز، الذي نال إعجاب المدرب بيبي غوارديولا. ويتطلع السبب لضم هافيرتز، تمهيدا لقرب رحيل لاعبه الإسباني ديفيد سيلفا البالغ من العمر 34 عاما، ويستطيع هافيرتز، اللعب في وسط الملعب والهجوم، ومن المتوقع أن يشغل المركز رقم 9 في المستقبل. وسبق أن ذكرت تقارير صحيفة أن ريال مدريد وبايرن ميونخ قد دخلا على خط المفاوضات لضم اللاعب.

«باتي» بطلاً لكأس بيلاروسيا



توج فريق باتي بوريسوف بلقب كأس بيلاروسيا لكرة القدم للمرة الرابعة بعدما تغلب على دينامو بريست بهدف نظيف أمس الأول في المباراة النهائية، التي أقيمت بحضور جماهير، لكنها شهدت مخالفات للقواعد من جانب الجماهير. وأحرز هدف اللقب المدافع زاخار فولكوف في الشوط الثاني الإضافي وتحديدا بالدقيقة 121، بعد انتهاء الوقت الأصلي بين الفريقين بالتعادل السلبي، وبذلك نجح «باتي» في استعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ 5 سنوات وتحديدا منذ 2015، حيث كان قد خسر النهائي منذ عامين ضد «بريست» الذي واجهه أمس الأول، وأصبح بذلك وبذلك لاضاف «باتي» لقب الكأس الخامس في تاريخه، كما أنه النادي الأكثر حصولا على لقب الدوري في بيلاروسيا برصيد 15 مرة.

روما يعلن وفاة بواسي

أعلن نادي روما الإيطالي لكرة القدم أمس وفاة لاعبه السابق الكامبروني جوزيف بواسي، وذلك عن عمر 21 عاما. وذكر النادي: شعر النادي بالحزن الشديد إثر علمه بالوفاة المفاجئة. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن اللاعب فارق الحياة متأثرا بآزمة قلبية مفاجئة. وكان بواسي قد انضم إلى روما عام 2017 لكنه لم يحظ بفرص كبيرة للمشاركة ليحلل على سبيل الإعارة إلى نادي فينتيزا ثم ينتقل بعدها لفريق يونيفيرستا كلوج الروماني.

..وانتحر الصربي مرادكويتش

انتحر لاعب كرة القدم الصربي السابق ميليان مرادكويتش داخل إحدى الشقق في بلغراد بعدما أطلق رصاصة في رأسه، وذلك وفقا لما أعلنته وسائل الإعلام الصربية أول من أمس. وأشارت إلى أن المهاجم السابق صاحب الـ 38 عاما انتحر داخل شقة كان قد أجراها ويعيش فيها برفقة خطيبته، وبدأ مرادكويتش مسيرته الاحترافية في مدينة نيس الجنوبية، ومنها انتقل لفريق بارتيزان. وشارك اللاعب لأكثر من 12 فريقا من بينها اندرلخت وغينك في بلجيكا، وسالزبورغ النمساوي ونادي راد وأوه إف كيه بيوغراد، والذي شارك معه في 48 مباراة أحرز خلالها 24 هدفا وأنهى معه مسيرته في عام 2017.

إلغاء موسم «يوروليج» للسلة

أعلنت رابطة الأندية الأوروبية لكرة السلة إلغاء الموسم الحالي من بطولتها القارية الأبرز (يوروليج) بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد من دون ترويج أي بطل، قبل ست مراحل من نهاية الدوري المنتظم. وجاء في بيان الرابطة «بعد دراسة كل الخيارات الممكنة، قرر المجلس التنفيذي إلغاء موسم 2019-2020 من يوروليج ويورو كاب»، في إشارة إلى المسابقة القارية الثانية من حيث الأهمية. وأوضحت أن «فرض السلطات المحلية قيودا مختلفة على حركة تنقل مواطنيها، إضافة إلى البروتوكولات الصحية التي تلزم وضع أي لاعب أو مدرب أو حكم يصاب بالفيروس في العزل التام، هي من أسباب إلغاء الموسم». وقال رئيس الرابطة الإسباني جوردو برتوميو «مما لا شك فيه أن هذا أصعب قرار اتخذناه خلال الأزمات العشرين منذ تأسيسنا. والأسباب خارجة عن سيطرتنا، اضطررنا إلى إلغاء المسابقة الأكثر إثارة في تاريخ كرة السلة الأوروبية».

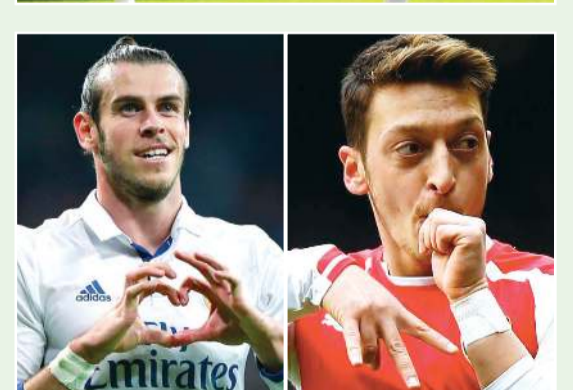


لـ«كورونا» كلمة في قصة احتفال النجوم بأهدافهم

زكي عثمان

كيف احتفل بهدي؟ هذا التساؤل يبقى الحلم الذي يراود أغلب لاعبي كرة القدم، فهي الوسيلة التي دائما ما يفكر بها أي لاعب وبالأخص النجوم منهم، ومن يسعون لأن يكون احتفالهم حديث المشاهدين بل ووسائل الإعلام لاحقا.. فلا خلاف على أن كرة القدم وهي اللعبة الأكثر شغفا وإثارة في العالم، ورغم أنها لعبة جماعية، إلا أن لكل لاعب أسلوب اللعب الخاص به.

وبعد أن كانت احتفالات اللاعبين بالأهداف تقليدية في العقود الماضية، تطور الأمر كثيرا هذه الأيام، وأصبح كل لاعب لديه احتفاله الخاص، سواء أكان رقصة أو إشارة باليد أو حتى التشقلب في الهواء بحركات بهلوانية.. والمثير أن هذه الاحتفالات اشتهرت بشكل كبير، حيث يحاول لاعبون آخرون تقليدها، كما أنها تباع كملصقات ورقية، وتم طباعتها على مختلف المنتجات، ولأن «كورونا» قال كلمته وغير أشكال الكثير من أقماع الحياة ومنها ما نحن بصد الحديث عنه اليوم، فقد ظهر ذلك جليا خلال احتفالات لاعبي الدوري الألماني مؤخرا بأهدافهم عقب تحول انظار العالم لمتابعيهم. ومن هنا كان لا بد أن نعرف ما القصة التي تنف وراء احتفال أبرز نجوم كرة القدم بأهدافهم من خلال هذا التقرير.



احتفالات زمن الكورونا:

لا يمكن أن نغفل أن «كورونا» غيرت أشكال الكثير من أقماع الحياة ومنها احتفالات لاعبي الدوري الألماني مؤخرا بأهدافهم عقب تحول انظار العالم صوب أول مسابقة كبرى تستأنف النشاط بعد توقف دام قرابة الشهرين، حيث جاءت أغلب تلك الاحتفالات بشكل يتوافق مع البروتوكول الطبي القاسي بالتباعد وعدم تلامس الأجساد.

ولأن الملاعب خالية من الحضور الجماهيري، كما تفادى اللاعبون الإجراءات الروتينية التي تسبق بدء المباريات من المصافحة باليد والتقاط الصور، كما لم يتواجد صبية الملاعب أثناء دخول اللاعبين، فقد جاءت احتفالات اللاعبين مجردة من أي جديد إلا المصافحة بالكوع أو بالأرجل لتنفيذ التوصيات الطبية الصارمة، وكان المثال الأبرز على ذلك هدف هالاند الأول لبروسيا دورتموند، حيث ذهب إلى راية الركنية وحافظ على المسافة بينه وبين 4 أو 5 لاعبين آخرين من زملائه الذين قرروا الاحتفال معه بهدفه بطريقة خاصة.

«نقرة» رونالدو:

نجم يوفنتوس الحالي وريال مدريد السابق وأحد الهدافين التاريخيين في كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو والذي كلما سمحت له فرصة تسجيل هدف انتظر عشاقه لمتابعته وهو ينفذ احتفاله الشهير بالقرن بطريقتة محددة في الهواء مع إطلاق لفظ «آه» عند نزوله على الأرض، وهي كلمة إسبانية تعني «نعم» بالعربية، وهو الأمر الذي دفع الجمهور المتواجد في الملعب لتكرار كلمة «نعم» بحماس قوي ليتردد صدهم في كل أرجاء الملعب، وذلك خلال قفز اللاعب وعوته للأرض.

«يدا ميسي»:

أيقونه وأسطورة برشلونة والمنتخب الأرجنتيني وأفضل لاعب في العالم 6 مرات ليونيل ميسي، يرفع يديه للسماء دائما بعد كل هدف، ويعود السر وراء ذلك إلى أنه يكرم جدته التي توفيت قبل أن يصبح لاعبا مشهورا وكان لها الفضل الأكبر فيما وصل إليه وفي ممارسته كرة القدم رغم مرضه في الصغر، حيث ساعدته كثيرا في الوقت الذي كان المدربون يرفضونه بسبب صغر حجمه، لذلك فمن دونها لم يكن ميسي ليصبح أحد أعظم اللاعبين في التاريخ.

«داب» بوجيا:

أحد أغلى لاعبي العالم ونجم مانشستر يونايتد ومنتخب فرنسا بول بوجيا، يحتفل دائما بعد تسجيله للأهداف برقصة شهيرة يطلق عليها «داب» ويقوم بها مع زميله خيسبي لينغارد منذ تواجدهما معا في ناشئي الفريق، وتعود هذه الرقصة إلى كام نيوتن، لاعب فريق «كارولينا بانثرز» في كرة القدم الأميركية، وهي الرقصة التي أنتشرت كثيرا عبر الإنترنت وأصبحت لها مقاطع فيديو كثيرة.

«قلب» بيل:

نجم منتخب ويلز وريال مدريد، وأغلى لاعب في العالم لعدة سنوات غاريث بيل، يحتفل بطريقة مميزة، أصبحت علامة تجارية مسجلة باسمه، حيث يرسم قلب بيديه بعد كل هدف، مرسلًا بذلك رسالة لخطيبته إيما ريس جونس، التي ارتبط بها منذ أيام الدراسة.

رقصة غريزمان:

نجم برشلونة الحالي وألتيتكو مدريد السابق ومنتخب فرنسا، والمتوج بلقب هدف يورو 2016، انطوان غريزمان يحتفل دائما برقصة مميزة للغاية، وهي الرقصة التي يقوم بها مطرب الراب الكندي أوبري دريك جراهام، في أغنيته «هوليتينغ بليينغ».

«إيهام» أوزيل:

نجم وسط أرسنال الإنجليزي والمنتخب الألماني مسعود أوزيل، رغم أنه معروف بـ «ملك الأسيست» نظرا لأنه أفضل صانع للأهداف في العالم، إلا أنه يسجل العديد من الأهداف أيضا، ويحتفل بعدها بتشكيل حرف «M» بيده، ووضع إيهام اليد الأخرى في فمه، وهذا احتفالا بمولد ابنة أخيه «ميرا».

«قميص» بالوتيلي:

اللاعب المثير للجدل دائما بسبب تصرفاته الغريبة، ونجم المنتخب الإيطالي السابق ماريو بالوتيلي، يلعب حاليا مع فريق بريشيا الإيطالي بعد إخفاق كبير مع ليفربول وميلان، يكاد يكون لا يحتفل بأي هدف يسجله، ولكنه يقف مكانه بوجوم شديد على وجهه، مثلما فعل بعد تسجيله لمانشستر سيتي أمام يونايتد، وكشف عن قميص مكتوب عليه «ماذا أنا دائما»، موجها حديثه للصحافة التي كانت تتخذه دوما.

«قبلات» سواريز:

لا شك أن نجم أوروغواي وبرشلونة الإسباني لويس سواريز، هو أفضل مهاجم في العالم في الوقت الحالي، وفقا للأهداف العديدة التي يسجلها، والتي يحتفل بعدها دائما بتقبيل رصغه وأصابعه الثلاث، حيث يفعل ذلك موجها رسالة حب لزوجته وأطفاله الثلاث، حيث يقبل رصغه وكأنه يقبل زوجته، بينما يقبل أصابعه الثلاث وكأنهم أطفاله.

«اتصال» خيسوس:

لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي غابرييل خيسوس يحتفل بنفس طريقة احتفال غريزمان ولكن لسبب آخر هو أن خيسوس كان يحب فتاة قبل أن يصبح لاعبا مشهورا لكنها لم تكن تجيب على اتصالاته حتى لعب في السبتي وأصبحت تكلمه باستمرار دون أن يرد هو عليها، ويعمل خيسوس من خلال احتفاله لتوجيه رسالة لها.

«راية» بوريبي:

مهاجم فيرونا الحالي وسندرلاند قبل سنوات فايبيو بوريبي يحتفل دائما بعد الأهداف التي يسجلها بوضع يده بين أسنانه ومد يده الأخرى، والتوجه ناحية الراية الركنية، ويفسر ذلك بأن احتفاله يعود لتقليد في إيطاليا بأن من يريد شيئا يضع السكن بين أسنانه مثل المحارب الذي لا يستسلم أبدا.

«نمر» غوميز:

مهاجم الهلال السعودي الذي لعب من قبل في مارسيليا الفرنسي بإفريقي غوميز سجل العديد من الأهداف الرائعة، ولكن سيظل الجميع يتذكرون هدفه الشهير عندما لعب مع سوانسي سيتي وسجل هدفا في مانشستر يونايتد، والذي احتفل بعده بطريقة «النمر» المثيرة للغضب، الذي ظل يزحف على الأرض ويشير بيده مثل النمر الذي يلتهم فريسته، مؤكدا أنه استلهم هذا الاحتفال من النجم المالي السابق سالف كنتا الملعب بـ «النمر الأسود»، وأحد أساطير سانت آنتيان في الستينيات والسبعينيات، وهو الفريق الذي بدأ منه غوميز طريقه للجمجمة والشهرة، لذلك اتخذ هذا الاحتفال تيمنا بكتا وحتى الآن.