



عبّرت عن سعادتها بأنها من أسرة المسلسل واعتبرت حياة الفهد «أم وحببية الكل»



فرح الصراف لـ «الأنباء»: «رفقة» في «أم هارون» لئيمة ولا تشبهني!

باسر العيلة

الفنانة الشابة فرح الصراف نجمة مختلفة، تمتلك حضوراً واداءً متفرداً من بين بنات جيلها. وبالرغم من صغر مساحة دورها في مسلسل «أم هارون»، حيث جسدت شخصية «رفقة» اليهودية، إلا أنها استطاعت أن تلفت الأنظار بقوة البها. لتكون أحد أبرز النجمات اللاتي تميزن في العمل.

«الأنباء» هاتفنها فكان هذا الحوار:

كيف وجدت ردة فعل الجمهور عن

مسلسل «أم هارون» بشكل عام ودورك بشكل خاص رغم مساحته الصغيرة؟

● «أم هارون» عمل جميل جدا ويحظى بمشاهدة كبيرة على مستوى الوطن العربي، وبالتالي كل الأصداء رائعة والحمد لله، وأنا سعيدة بذلك، وبالنسبة لدوري فالكتيرون كرهوا شخصية «رفقة» لأنها قاسية جدا ومجردة من المشاعر، وهذا دليل نجاح، وبالنسبة لصغر مساحة دوري في المسلسل فقد توقعت بعد قراءتي للنص أنها ستكون اكبر، وأشعر أن الشخصية كانت تستحق ذلك، لكن الحمد لله ان الدور نال إعجاب الجمهور بهذا الشكل.

كيف حضرت للشخصية على الجانب النفسي والمظهر الخارجي لها؟

● مصممة الأزياء الشهيرة ابتسام الحمادي هي المسؤولة عن الأزياء ولها الفضل بظهورنا بهذا اللوك المميز، وعلى الجانب النفسي فأنا اشتغلت على الشخصية من خلال بحثي في تاريخ اليهود وعاداتهم وتقاليدهم وطقوسهم الدينية، بالإضافة إلى أن الكتيرون سعدوني في هذا الجانب، خاصة كاتبي العمل علي ومحمد شمس اللذين أعطاني تفاصيل الشخصية وان «رفقة» إنسانة «وايد باردة وما فيها مشاعر ولا تحب احد سوى نفسها لهدف معين».

أنت وباقي الممثلين في أسرة «الحاخام داود» هل كانت لكم طقوس خاصة قبل التصوير، لأنكم أقتنعتمونا أنك عايلة يهودية بالفعل؟

● كل مشاهدنا معا في بيت الحاخام كانت تقتصر على تواجد ممثلي هذه الأسرة فقط، وجلسنا كثيرا معا وارتبطنا ببعض بشكل كبير، وأنا أكن لهم كل الاحترام والتقدير ولم أن منهم سوى كل خير وحب بداية من الفنان الكبير الممتع عبد المحسن النمر والفنانة روان مهدي صديقتي والفنانة آلاء شاكر، وهذا ثاني عمل يجمعني بها والفنان نواف النجم والذي التقى به لأول مرة وهو شخص محترم وخلق جدا.

حدثنا عن شكل علاقتك بالفنان الكبير عبدالمحسن النمر وقت التصوير؟

● «بو بدر» شخصية عظيمة وفنان جميل جدا ومرعب بتمثيله، رهيب بمعنى الكلمة، وشخصية ما راح يكررها الزمن، وعلى المستوى الشخصي فهو إنسان لم أجد فيه شيئا واحدا يجعلني لا أحبه، فقد احتوانا جميعا، والعمل معه متعة، واستمتعت بكل مشاهدي أمامه، فهو

مدرسة في كل شيء.

وماذا عن عملك مع فنانة كبيرة مثل النجمة حياة الفهد؟

● هذا أول عمل يجمعني بأم سوزان، ومن سوء حظي انه عندما كانوا يكلموني من قبل عن عمل لي مع النجمة حياة الفهد اكون موقعة من قبل مع جهة إنتاج أخرى، وتكرر هذا الموقف اكثر من مرة، الى أن جاء مسلسل «أم هارون» وتشرفت بالعمل معها، وهذا شيء مهم يضاف لمشواري الفني بالتأكيد، وهي بالنسبة لي ولكل فريق المسلسل «أم الكل وحببية الكل» واستمتعت جدا بالعمل معها.

لماذا اكتفيت بعمل واحد هذا العام؟

● عرض علي أكثر من عمل لكن أنا أشعر أنني فنيا أصبحت أتضح سنة تلو الأخرى، وأحرص على انتقاء الأدوار الجديدة القريبة مني، والتي تضيف

لي، وقد جذبني مسلسل «أم هارون» بشدة لأنه غريب ومختلف ويتناول قضية تطرح للمرة الأولى في الخليج، ويضم كما كبيرا من النجوم فاكثفت به لهذا الموسم.

صفي لنا شكل علاقاتكم كفتانين أثناء تصوير المسلسل؟

● للأمانة كل فريق العمل ناس جميلة، وكنا بمنزلة العائلة الواحدة، كنا اخوانا وقلبنا على قلب بعض، وتشرفت بانني واحدة من هذا الفريق، والمسلسل بشكل عام أخذ شهرة كبيرة جدا قبل عرضه وهذه كانت دعاية جميلة لنا جميعا.

هل هناك صفات مشتركة بينك وبين شخصية «رفقة»؟

● لا.. حرام عليك، ما تعممني بها أي صفة مشتركة نهائيا، ف«رفقة» شخصية لئيمة جدا ومجردة من المشاعر.

تشرفت بالعمل مع أم سوزان والنمر مرعب



«سليفي» بين فرح وأم سوزان

جومانا مراد: ظلمت ابني بسبب «خيانة عهد»



كشفت الفنانة السورية جومانا مراد عن أكثر شخص تعرض للظلم منها في الفترة الماضية، بسبب انشغالها بعملها، وتحديدا تصوير دورها في مسلسل «خيانة عهد»، وقالت: أكثر شخص مظلوم معي هذه الفترة بسبب عملي هو ابني محمد، الذي ابتعدت عنه بسبب ظروف العمل والتصوير باستمرار. وأضافت جومانا، أثناء حلولها ضيفة في لقائنا التلفزيوني ببرنامج «The Insider»: بسبب ضغط العمل كنت أصور باستمرار حتى كنت أحيانا أفطر في موقع التصوير، وأحيانا أخرى أتسحر، خاصة أن الفترة الزمنية بين الإفطار والسحور قليلة، وبالتالي كان ذلك سببا في ابتعادي عن ابني وأسرتي. وأوضحت الأيام القادمة ساعوهم عن غيابي، خاصة محمد ابني، وأقدم لهم الأكلات التي يحبونها، مشيرة إلى أن زوجها يحب «الملوخية والعدس».

شذى حسون: أصبحت أكثر أنانية



كشفت الفنانة شذى حسون عن الصديقة التي أدت دورا أساسيا في بداية مشوارها الفني، حيث كانت تعمل في مجال السياحة والفنادق، ثم بدأت مشوارها الفني فور حصولها على لقب «ستار أكاديمي» لتنتقل بعدها إلى النجومية، وقالت شذى إنها بعد مرور فترة طويلة من العمل، قررت أن تصبح أكثر أنانية وأن تحب نفسها كثيرا وتبتعد عن أي ضغوطات، ما جعلها أقل نشاطا في الساحة الفنية، حيث قررت أن تختب لنفسها بعد أن عانت من الحروب والأزمات التي واجهتها في حياتها منذ بدايتها، خاصة أنها كانت تدبر أعمالها بذاتها دون إدارة فنية قوية. وأكدت حسون، في لقاء بث

مباشر عبر صفحة «روتانا» مع الإعلامي سعيد حريزي، أنها لا تندم أبدا على عفويتها في التعامل مع الأشخاص، فهي تحب أن تبقى على طبيعتها دائما، واعترفت أنها عانت كثيرا من نوبات اكتئاب وأزمات نفسية كثيرة، لكنها تعلمت أن تصبح أكثر هدوءا في مواجهة الأزمات من أجل الحفاظ على صحتها، فأصبحت تحب نفسها أكثر من عملها. وبالحديث عن علاقتها بالمطربة أحلام، كشفت شذى أنها تواصلت معها منذ فترة أثناء وجودها مع عائلتها في لبنان، مشددة على أن العلاقة بينهما لا يشوبها أي فتور، كما كشفت أن أحلام لحنّت أغنية لها من قبل، فيما نفت أن يكون هناك خلاف بينها وبين ميريام فارس.



المخرج عقيل اشكتاني



الإعلامي يوسف جوهر

سلط الضوء على رواد قرآء القرآن الكريم في الوطن العربي

«أصوات من السماء».. تحفة كويتية

مفرح الشمري
@Mefrehs

البرامج المميزة في الإذاعة في شهر رمضان، حيث قال جوهر: شكرا لهذا الإطرء على فكرة البرنامج وارتباطهم بها، إلى جانب تجاربهم المعيشية بين سكان الكويت ومحبي القرآن الكريم من خلال فترات إقامتهم في الكويت أو زيارتهم الدورية لها أو إحيائهم للبيالي شهر رمضان بإمامة المصلين بصلاتي التراويح والتهدج أو المشاركة في المسابقات القرآنية الدولية.

وقد أشار الإعلامي يوسف جوهر الى أنه قام بانتقاء قرآء القرآن وفق شهرتهم الواسعة في العالم الإسلامي وبلدانهم مثل الشيخ عبدالباسط عبدالصمد من مصر والشيخ وليد الدليمي من العراق والشيخ عبدالهادي كنعاني من سورية والشيخ سيدي صادق علي من باكستان والشيخ الهام توك من تركيا والشيخ محمد كباره من لبنان والشيخ محمد حسين عامر من اليمن والشيخ مشاري العفاسي من الكويت وغيرهم من القراء الكرام، كما تمت الاستعانة بتلاوات صوتية لهم وتسجيلات نادرة بأصواتهم وهم يتحدثون عن تجاربهم المختلفة ورحلات حياتهم.

تميزت الدورة البرمجية الرمضانية بإذاعة البرنامج العام بمواجهة تحديات فيروس كورونا عبر العديد من البرامج والأفكار واستضافة المختصين ضمن ساعات البث المباشر والبرامج التسجيلية، وعلى الجانب الآخر من خارطتها البرمجية الرمضانية لم تغفل الدورة الرمضانية عن مواكبة البرامج الملائمة لأجواء شهر رمضان المبارك ضمن أفكار إبداعية تميز بها العاملون في الإذاعة الكويتية.

ومن البرامج التي قدمتها إذاعة الكويت في شهر رمضان برنامج «أصوات من السماء» والذي يعتبر من البرامج الشيقة و«التحفة» التي تابعها المستمعون داخليا وخارجيا لفكرته الجميلة التي كانت تسلط الضوء على رواد قرآء القرآن الكريم في الوطن العربي والإسلامي. «الأنباء» هاتفت معد ومقدم البرنامج الإعلامي يوسف جوهر وبارحت له نجاح هذا البرنامج الجديد في فكرته والذي يعتبر من رواد

المهندس يطرح كليب «يالي أحبك موت»

القاهرة-خلود أبوالمجد



يستعد الفنان ماجد المهندس لطرح كليب أغنية «يالي أحبك موت» من اليوم «شهد الحروف» في عيد الفطر السعيد، والأغنية من كلمات الأمير فهد بن خالد والحنان الموسيقار د.طلال، وتولى وليد ناصيف مهمة إخراج الكليب، وإشراف عام خالد أبومنذر، وتم التصوير ببني لمدة ثلاثة أيام، استخدمت فيها أفضل الأجهزة الحديثة، لضمان خروج العمل في أفضل شكل. وكان ماجد المهندس قد كشف عن الجزء الأول من اليوم «شهد الحروف» في يناير الماضي، ثم طرح في فبراير الدفعة الثانية من أغاني الألبوم الذي تعاون بأكمله مع الموسيقار طلال لنانحية الألحان، ويتألف من 10 أغنيات منها: «قاضي غرامي، بكفي غياب، عيد ميلاد، المسألة فيها أن، بنام، شهد الحروف، جفن الليل، شمسك غابية، يالي أحبك موت، لحظة هواي»، وتولى كتابة الأغنيات نخبة من أهم شعراء العالم العربي نذكر منهم: بدر بن عبدالمحسن، سعود بن عبدالله، خالد المريخي، يوسف الشطي، فهد بن خالد، دايم السيف.

نادي «الأنباء» الفني

اللاعب خالد الغربلي: هدى حسين مدرب وأصالة بالهجوم

بشار جاسم

«نادي الأنباء الفني» زاوية تسلط من خلالها الضوء على تشكيلة فريق لكرة القدم مكون من عدد من نجوم الفن يضعها مجموعة من اللاعبين أو المدربين أو الإعلاميين بمجال الرياضة، ومن وجهة نظر لاعب نادي الكويت لكرة اليد خالد الغربلي عبارة عن:

4 هدفين: نبيل شعليل، إبراهيم الحكمي، حسين الجسمي، سعاد عبدالله.

3 خط وسط: نانسي عجرم، ماجد المهندس، عبدالمجيد عبدالله.

3 هجوم: محمد هندي، أصالة، ياسمين عبدالعزيز.

مدرب الفريق: هدى حسين.



هدى حسين

أصالة