



ريم معروف: في رمضان فقدت البصر!

فن
«مواقف وذكريات رمضانية»

دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة ومقدمة البرامج الفنية والاجتماعية والدرامية في التلفزيون السوري ريم معروف لـ «الانباء»، أن هناك ذكريات لا يمكن أن تنسى من الذاكرة، خاصة إذا كانت تتمتع بتوقيت زمني من حياة الإنسان.

في هذا الصدد، قالت معروف: سأحدث عن ذكرى لي في شهر رمضان، وهي عندما كنت ببرنامج حوارى مع الفنانة نادين سلامة، وعلى الهواء مباشرة، وأنا في منتصف الحوار فقدت الرؤية تماما، وبما أنني كنت أعلم أين مكان الكاميرا الخاصة بي أكملت البرنامج إلى أن جاء البريك فقلت لها: «نادين أنا لا أراك إطلاقا لا أرى أحدا لقد فقدت البصر»، وأكملت الحوار إلى أن جاء المخرج وفريق الإعداد والفنانة نادين ولم يصدقوا في البداية وحضرت الماكيرا، ونزعت من عيني العدسات، وعندما حضر الطبيب إلى الاستوديو قال «لو استمرت العدسات ساعتين ولم تنزع لكنت فقدت القرنية»، ومنذ ذلك الوقت لم أعد أستعمل العدسات، وأنصح بالآلا تستعمل عند من يعاني مثلي من التحسس.

وعن شهر رمضان وطوقها فيه، قالت: شهر رمضان له طوقسه الجميلة، فأنا عندما كنت أقدم برنامج مسابقات رمضان بالتلفزيون السوري كنت أشعر بأن هناك روحا وطوقسا لرمضان بمدينة دمشق خاصة، وأقولها صراحة:

رمضان بالعاصمة يختلف بعض الشيء عن رمضان بمدينة حمص، المدينة التي ولدت وتربيت فيها، ودرست الأدب الإنجليزي سنتين لأنتقل بعدها إلى كلية الإعلام وأخرج، والفرق أنه بمدينة حمص، كان والدي يأتي لنا بفوانيس وهلال رمضان وحلوى خاصة تصنع بمدينة حمص وتسمى حلوة مرقشة، لونها أحمر وأبيض، ويقول لنا من يصوم اليوم له مكافأة كل هذه الهدايا، وعندما يضرب مدفع مدينة حمص من قلعتها الشهيرة بمنتصف المدينة، أتذكر والدتي كانت تقول لنا: قولوا «الحمد لله لقد ذهب الظلم وأبطلت العروق»، هذه الذكريات من المؤكد سأعلمها لأطفالي كما علمتني إياها والدتي، لأن شهر رمضان شهر المغفرة وصلة الرحم والتقرب لله عز وجل.



هيفاء وهبي جمالها رأس مالها!

القاهرة - محمد صلاح

يحرص نجوم ونجمات الفن على التواجد في سياق دراما رمضان لضمان تحقيق أعلى نسب مشاهدة جماهيرية.. وليس بالأمر السهل الوصول للجمهور على شاشات الفضائيات في الشهر الكريم.. ولأن وراء كل نجم قصة كفاح ومشوارا صعبا نطهه حتى يصبح نجما بالدراما الرمضانية.. «الانباء» ترصد معاناة وأفراح وأحزان ونجاحات نجوم دراما رمضان 2020.

الفنانة هيفاء وهبي إحدى نجومات الدراما الرمضانية هذا العام. حيث تشارك الزعيم شريف سلامة وأحمد فهمي وصبري فواز بطولة مسلسل «أسود فاتح». تأليف أمين جمال وإخراج كريم العدل. تجسد هيفاء شخصية سيدة أعمال في مجال الأزياء يتم توريثها في إحدى القضايا وتدخل السجن.. تعترف هيفاء أن الدراما الرمضانية كانت سببا مباشرا في توجع نجوميتها ودخولها مجال التمثيل بقوة.. حيث شاركت عام 2013 لأول مرة في مسلسل تلفزيوني «كلام على ورق» مع المخرج محمد سامي، واعتادت أن تقدم أعمالها الدرامية بعد ذلك في سياق دراما رمضان حيث قدمت مسلسلات (مولد وصاحبه غايب - مريم - الحرياء).

هيفاء وهبي هي مغنية وفنانة استعراضية وممثلة لبنانية - مصرية. تعتبر إحدى أهم مشاهير الوطن العربي التي وصلت شهرتها إلى العالم أجمع. لظالما كانت هيفاء وهبي من الشخصيات المثيرة للجدل بسبب جمالها وأثويتها التي لفتت الأنظار إليها في جميع إطلالاتها المميزة والأنيقة.. خاضت هيفاء وهبي طريقا طويلا حتى وصلت إلى الشهرة. حيث شاركت في بداياتها بمسابقة ملكة جمال جنوب لبنان وعملت كعارضة أزياء وموديل في العديد من الفيديو كليبات.. حتى انطلقت تدريجيا لتكون من مطربات الألحان الخفيفة والكلمات المثيرة للجدل. وتم تصنيفها أنها فنانة من ملكات الجمال ورمز الأنوثة. وحصلت على الترتيب 49 في قائمة أكثر النساء المرغوبات. كما ورد اسمها في مجلة بيبول الأميركية ضمن قائمة أجمل النساء.

تعرضت هيفاء للعديد من الأزمات والمشاكل والخلافات منها نشوب أزمة كبيرة مع شقيقها رولا بصوت بسبب أحد الكليبات التي ظهرت فيها الأولى وأدت إلى نبذ هيفاء منها. ونبذ الأتهامات ووصلت إلى المحاكم، وواجهت مشكلة بسبب فيلم «حلاوة روح» وتم رفعه من دور العرض السينمائي لجرأة بعض المشاهد. وأثار فيلمها «ثانية واحدة» أزمة مع المنتج أحمد السبكي بعد انسحابها من بطولته. وتم إلزامها من النقابة بدفع 2.5 مليون جنيه غرامة.

كما أصيبت هيفاء وهبي بوعكة صحية خيم عليها الغموض ولم يتم معرفة المرض أو الكشف عنه من هيفاء أو المقربين منها.



عزيز.. أوجع القلوب



هادي العزيز

نفر قليل جدا من اللاعبين من لم يتعرض لإصابة طوال مسيرته الرياضية. والسواد الأعظم من الرياضيين خاضوا فترات حالكة في مشوارهم، سواء من مضع جراح إلى علاج طبيعي ثم فترة استشفاء فعودة تدريجية للملاعب، لكن على الجهة الأخرى هناك نجوم سحروا الأعين وأمتلكوا القلوب بفنهم، أجبرتهم إصابة واحدة في لحظة نحس على إنهاء مسيرتهم وإيجاع قلوب محبيهم. عبدالعزيز حسن أو «عزيز» هو بالفعل كذلك.. لاعب نادي القادسية في فترة الثمانينيات، تعلقت به قلوب عشاق قلعة الصفاء والمنتخب الوطني، لمسات ساحرة كأنه يعزف على وتر.. أداء هادئ كموجة بحر شاردة.. وقراءات مختلفة لوسط الملعب، أضف إليها بساطة شخصية متناهية زادت من ولع المحبين لفنه.

«عزيز» كان على موعد مع القدر وتحديدا في 4 فبراير 1984، وأثناء مباراة ودية مع أحد الأندية الدنماركية/ منتخب الدنمارك، تعرض لإصابة مزعومة، تمثلت بقطع في الرباط الصليبي وقطع في الرباط الجانبي للركبة «الوحشي»، دخل بعدها في مرحلة مريرة من العلاج استمرت سنوات طويلا، بدأها مع مبيض الجراح الألماني أنزور لرتق الرباط «الجانبي» فقط، وتدريبات تأهيل لمدة 11 شهرا، ثم عاد ليضع دقائق فقط في مباراة ودية بين القادسية والوصل الإماراتي عام 1988، أي 4 أعوام إصابة! ليخضع بعدها لعملية جراحية أخرى لإنجاز ما لم ينجح في العملية الأولى ورتق الرباط الصليبي!

«عزيز» طارد حلمه بالعودة وتمكن في موسم 1991/ 1992 من لعب مباريات قليلة مع الأصفر، لكن جاءه نداء الحقيقة المرة يطلبه بضرورة الابتعاد النهائي، ليستجيب «هادي الطبايع»، ويتوقف عن إكمال مسيرته، معلنا اعتزاله 1992.. ولتبقى رحلته غصة في قلوب محبيه.

رياضة جلسة رمضانية

الخالدي: الصدفة قادتني إلى السالمية والإصابة حرمتني من تكملة المشوار

عبد العزيز جاسم

الذكريات الخالدة لا تسمى من ذاكرة الرياضيين، ترجعهم لأفضل لحظات إنجازهم، تذكرهم بالتضحية والعطاء الذي قدموه، وتقدم القدرة الحسنة للأجيال المقبلة، لكي تحذو حذوهم، وليواصلوا المسير على خطاهم. «الأنباء» التقت أحد الرياضيين الذين قدموا عطاءات بارزة في الملاعب وهو مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية بدر الخالدي، فكان هذا اللقاء:

ما سبب عدم استمرارك واعتزالك المبكر؟

● عندما كنت حارس مرمي في التضامن بمرحلة الـ 17 تمت إعارتي إلى خيطان وشاركت معهم في فريق تحت 19 سنة لكن الإصابة حرمتني من تكملة المشوار، حيث تعرضت لكسر في الفخذ لكنني لم أترك الرياضة وعملت إداريا في فريق الجامعة.

كيف أصبحت مديرا لفريق السالمية؟
● كان ابني ضمن لاعبي المراحل السنوية بالنادي وكنت أحرص على التواجد بصفة يومية، وعندما علمت إدارة النادي بأنني إداري في فريق الجامعة العربية عرضوا علي أن أعمل إداريا في فريق تحت 14 عاما ووافقت، لكن بعد يومين من تعييني عرضوا علي أن أكون إداريا مع فريق الريديف الذي كان يديره وقتها محمد البريكي، وعملت معه لمدة 3 سنوات حتى جاءت الإدارة الجديدة برئاسة الشيخ أحمد اليوسف الذي فضل أن أكون مع الفريق الأول ومن وقتها وأنا مستمر مع السماوي.

بمناسبة الأجواء الرمضانية التي نعيشها، ما أبرز ذكرياتك في الشهر الفضيل؟
● هناك بعض المباريات الخالدة في الذاكرة منها مواجهة العربي



والقادسية في الدوري والتي شهدت اعتزال محمد إبراهيم موسم 1996، لكن بالنسبة لي كنت أشارك كلاعب في الدورات الرمضانية التي اعتبرها من أهم الأمور في الشهر الفضيل، طبعاً بعد الصلاة والعبادة وزيارة الأهل والأصدقاء، وكنا نحرص في رمضان على التجمع ولعب الكرة عصراً أو المشاركة في الدورات بفريق يضم لاعب خططان محمد السنغوسي ولاعب القادسية والسالمية محمد راشد العتيبي.

حدث لا تنساه في الدورات الرمضانية؟

● إحدى الدورات الرمضانية كنت أشارك كلاعب مدافع وكان فريقنا وقتها متقدماً بالنتيجة بفارق كبير وبعد احتكاك عادي مع أحد اللاعبين قام الحكم ولاعب الفتحيل السابق عابد الروضان بطردني وسط استغراب الجميع، وعندما سألته عن السبب، رد علي بضحكته المعهودة «فارقت وأبد»، وحتى هذه اللحظة ما أعرف ليش انطردت.

شيء لا يمكن أن تغيره في الشهر الفضيل؟

● الفطور مع الوالد والوالدة، الله يحفظهما، وبلا شك صلاة القيام والتراويح وكذلك ممارسة الرياضة عصراً، لكن في الوقت الحالي النادي «ماخذ كل وقتي» وبات الأمر صعباً في ممارسة الرياضة بشكل عام.

هل تؤيد اللعب في رمضان؟

● أنا من أشد المؤيدين ودائماً أطلب باللعب في الشهر الفضيل الذي دائماً تكون مبارياته ممتعة، وفي المواسم المقبلة سيكون الدوري أو البطولات الأخرى على أشدها، وبالتالي سنشاهد مباريات تكون فيها المنافسة أكبر من الموسم الحالي الذي جاءت مبارياته مع نهاية الدوري.

من «التجوري»