



نور و«غيرة» بسبب صورة!

القاهرة - محمد صلاح

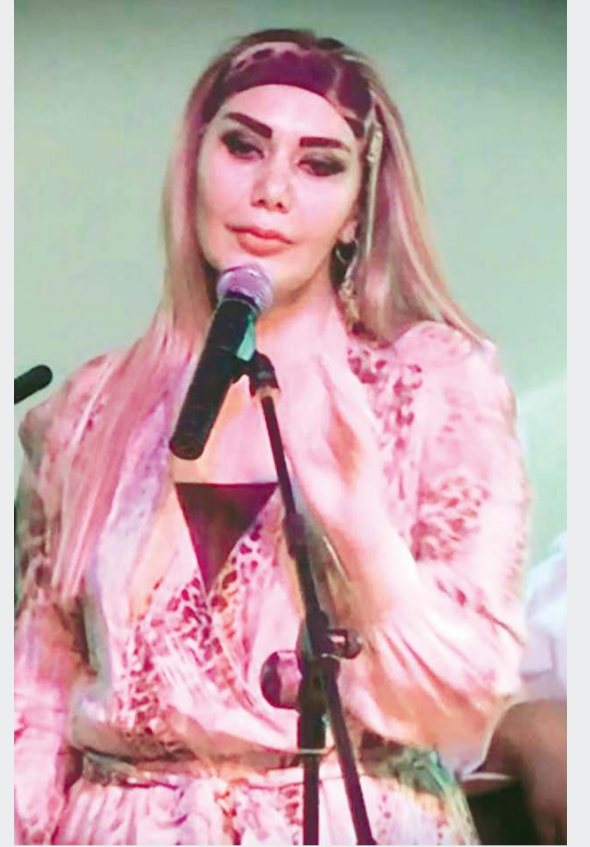
يحرص نجوم ونجمات الفن على التواجد في سياق دراما رمضان لضمان تحقيق أعلى نسب مشاهدة جماهيرية.. وليس بالأمر السهل الوصول للجمهور على شاشات الفضائيات في الشهر الكريم.. ولأن وراء كل نجم قصة كفاح ومشواراً صعباً قطعه حتى يصبح نجماً بالدراما الرمضانية.. «الأنباء» ترصد معاناة وأفراح وأحزان ونجاحات نجوم دراما رمضان 2020. الفنانة اللبنانية نور إحدى نجيمات الدراما الرمضانية هذا العام، حيث تشارك في مسلسل بعنوان «البرنس» من تأليف وإخراج محمد سامي وبطولة محمد رمضان وروجينا وأحمد زاهر ونجلاء بدر وادوارد ودنيا عبدالعزيز وعبدالعزیز مخيون وريم سامي وعدد من الفنانين، والذي تجسد فيه شخصية «علا».

المسلسل تسبب في أزمة كانت نور طرفاً فيها دون تعمد ودون علمها فقد نُشر مؤلف ومخرج المسلسل محمد سامي على صفحته الرسمية بالتواصل الاجتماعي صورة وهو يحتضن نور في كواليس المسلسل، وعلى الفور سعى بعض العاملين بالمسلسل في إثارة الغيرة في قلب مي عمر المشاركة في المسلسل وأن زوجها يهتم ببطلته مسلسله (نور) مما جعل العلاقة بين الثلاثي تتوتر وتؤثر على الكواليس.. ولكن نور رفضت التعليق على تلك الشائعات والأقاويل وأكدت انها لا تشغل نفسها إلا بعملها فقط.

مشوار نور في الدراما لم يكن على نفس مستوى السينما إلا أنها قدمت أكثر من عمل كانت ضمن الدراما الرمضانية وحقق لها نجاحاً كبيراً وشهرة واسعة، وكانت البداية بـ(العميل 1001) مع مصطفى شعبان ونيللي كريم ومسلسل (دموع القمر) ولكن لم يحقق العمل النجاح المنتظر لتغيب عن الدراما 6 سنوات كاملة حتى عادت في عملين معا (الأكسلانس - سرايا عابدين).. وغابت 3 سنوات لتعود عبر مسلسل (رحيم) مع ياسر جلال منذ عامين.

تعاني نور على المستوى الشخصي والإنساني من كونها إنسانة خجولة جداً لا تفضل الظهور إعلامياً إلا من خلال العمل الفني... وأنها دائماً تعاني من التوتر الشديد ربما لأنها مواليد منطقة رومي بجبل لبنان، وعاشت جزءاً كبيراً من طفولتها في الحرب.. وإنها وأسرتها كانوا يختبئون لشهور في الملجأ.. ولا تنسى أصعب لحظات في حياتها حين فقدت الاتصال هي ووالدتها وشقيقتها الصغرى كارين مع والدها ليوم كامل، حيث اعتقدوا أنه أصابه مكروه في الحرب. ولكنها تعلمت الانضباط والصراحة من فترة دراستها بمدرسة الراهبات. كانت الإعلانات بدايتها لدخول مجال الفن.. وتم ترشيحها لبطولة فيلم (همام في أمستردام) مع محمد هنيدي ولكنها فشلت في التعامل مع الكاميرا في البروفات حيث كانت تخشى الوقوف امامها وتنسى الحوار.. بالإضافة إلى عدم إجادتها اللهجة المصرية بطريقة صحيحة.. ثم كانت البداية مع فيلم (شورت وفانلة وكاب) ووافقت لأن شخصيتها في هذا العمل لم تكن تتطلب إجادتها للهجة المصرية.

فن «مواقف وذكريات رمضانية»



حلا: كنت أغني موشحات في رمضان

دمشق هدى - العبود

على الرغم من ديانتها المسيحية إلا ان الفنانة حلا نقرور لديها ذكريات ومواقف لا تنسى في شهر رمضان. تقول حلا: اعتدنا أنا والكورال الكنسي الأرثوذكسي، تقديم أمسية غنائية ببيت مفيد الأمين البيت العربي الأثري القديم بمدينة حمص، واتفقت أنا والكورال على تقديم موشحات وأغان دينية لإخواننا المسلمين بحمص وبسورية، وبداننا الأمسية بالنشيد الإسلامي التراثي «طلع البدر علينا» وأثناء العرض وبمنتصف الأغنية، وإن بصوت الأذان يبدأ، فتوقفت عن الغناء وشعرت بالخشوع والله «لأن صوت الأذان وهو صوت الله يدعو إلى السلام والإيمان والوعدة والخشوع للخالق، وذهل الجميع، وبعد انتهاء الأذان وقف الحضور وصفقوا لي طويلاً، علماً أن الحضور كان متميزاً منهم وزراء ومستولون ومتقفون.

ما أريد إيصاله من خلال «الأنباء» للقارئ أننا كنا «هذه هي سورية» الألفة والمحبة متواجدة بين كل الناس، وفي مدينتي حمص الكنيسة والجامع يتعانقان مع بعضهم البعض.. هذه الذكرى والموقف الذي حصل لا أستطيع نسيانه.



المعلقون.. «مواقف وطرائف»



ناصر العنزي

يقول المعلق المعروف خالد الحربان إن بدايته في التعليق كانت في الإذاعة، حيث تأثر كثيراً بأول معلق كويتي وهو عبدالعزيز الخطيب وتمنى أن يكون في مثل شهرته، ويتذكر الحربان موقفاً طريفاً في بداية مشواره حينما كانت الأسرة تجتمع لسماع صوته في الإذاعة فيقول: كنت متحمساً وأغلق بصوت عال فقالت جدتي رحمها الله «قصروا صوت الراديو عشان ما يتعب ولدي». وعاصر الحربان أجيالاً متعاقبة في مسيرة الكرة الكويتية وكان شاهداً على إنجازات الأزرق في الثمانينيات وأهمها الفوز بكأس آسيا 1980 والتأهل إلى كأس العالم 1982، وأطلق العديد من الألقاب على نجوم الكرة مثل لقب «المرعب» على جاسم يعقوب والفارس الأسمر على فحني كميل، فيما كان نصيب عبدالعزيز العنبري لقب «المخلص».

وعاصر الحربان عدداً من المعلقين لكنهم لم يتألوا شهرته خارج الكويت مثل المعلق سلطان مفتاح وجاسم مجلي وعبدالرحيم فخر وصادق بدر. ويقول المعلق سلطان مفتاح إنه بدأ مشواره في مجال التحكيم في السبعينيات وقال له رئيس لجنة الحكام آنذاك يوسف سويدان هل تريد أن تصبح حكم درجة أولى فقلت نعم، فقال هناك مباراة بين الفحيحيل والساحل لو نجحت فيها فسترتقي.

ويضيف مفتاح: ذهبت للمباراة وكانت على ملعب الفحيحيل وكان معي في السيارة المساعدان محمد مال الله وعلي حسين، وكانت الجماهير حاضرة بكثافة وشهدت المباراة ضرب وخشونة وقيل نهايتها بدقائق وكانت النتيجة لصالح الفحيحيل 1-2 قلت للمساعدين إذا أطلقت الصافرة أسرعاً بالخروج من الملعب إلى غرفة الحكام، ودخلت الجماهير بعد النهاية وصارت «هوشة» وتأخر علي حسين في الخروج فقلته نصيب من الضرب.

ويقول مفتاح اتجهت بعدها للتعليق وكنت من مشجعي ومحبتي نادي الكويت وأتواجد به يومياً، وصادف أن أول مهمة لي كانت مباراة بين الكويت وخطان فقلت أثناء التعليق «مباراة اليوم بين نادينا ونادي خطان»، كما علقت على مباراة جمعت الكويت والقاسية ومما قلته حينها «حنا سجلنا هدف والقاسية أدخل في مرمانا هدف» مما أغضب المسؤولين وطلبوا مني الالتزام بالحيادية.

رياضة جلسة رمضانية

زويد: الظروف حرمتني من العمل كطبيب.. والكرة أعطتني الكثير



مبارك الخالدي

الذكريات الخالدة لا تمحى من ذاكرة الرياضي، ترجعهم لأفضل لحظات إنجازهم، تذكركم بالتضحية والطاء الذي قدموه، وتقدم القدرة الحسنة للأجيال المقبلة، لكي يحذوا حذوهم، وليواصلوا المسير على خطاهم. «الأنباء» التقت أحد الرياضيين الذين قدموا عطاءات بارزة في الملاعب وهو لاعب النادي العربي فهد زويد، فإلى تفاصيل الحوار:

لو لم تكن لاعباً فماذا تمنيت ان تكون؟
كان حلم حياتي ان اصبح طبيباً لكن الظروف حالت دون ذلك، فعمل الطبيب من ارقى انواع العمل الانساني وحاولت جاهداً ان التحق باحدى الجامعات لإتمام هذا الحلم ولم انجح في ذلك لظروف خارجة عن ارادتي، وبالنسبة لكرة القدم فكانت هوايتي منذ الصغر الى ان شاهدني أحد الكشافين في إحدى المباريات في الفريق فطلب مني الالتحاق بأحد الأندية خصوصاً أن النادي يوفر للاعب إمكانات التطور والارتقاء بالمستوى الفني فكان ذلك، حيث لعبت لعدة أندية منها العربي والسالمية والفحيحيل.

وماذا اعطتك كرة القدم؟
الرياضة اعطتني الكثير في مقدمتها حب الناس والجمهور والتقدير الذي تحصل عليه في كل مكان نذهب اليه، فضلاً عن العلاقات الواسعة مع الشباب والتعرف على الأفكار المختلفة لمن نتعامل معهم من لاعبين واداريين واجهزة فنية.

ما برنامجك الخاص في شهر رمضان؟
وماذا عن البرامج التلفزيونية؟
متابعتي قليلة للبرامج التلفزيونية نظراً لضيق الوقت، حيث ان الرياضة والديوانية تأخذان الحيز الأكبر من الوقت.

كيف تقيم انتشار الدورات الرمضانية؟
ظاهرة الدورات الرمضانية من اجمل العلامات المميزة لبلادنا سواء في الملاعب الترابية أو في الصالات، فهي أشبه بحفلات العرس من حيث التجمع الكبير للشباب والتعارف واكتشاف لاعبين، كما ان توقيتها قبل الافطار مناسب تماماً لقضاء اوقات مفيدة.

وهل انت مع استمرارها ام الحد منها؟
بالعكس تماماً فاستمرارها مهم جداً بالقياس الى الفوائد العديدة التي يتحصل عليها الشباب الرياضي، وفي السنوات الاخيرة مثلاً قام القائمون على دورة الروضان بجهود كبيرة ولهم كل الشكر والتقدير، ويتمثل ذلك في جلب ابرز لاعبي كرة القدم على مستوى العالم وهي افضل هدية للجمهور الرياضي لمشاهدة النجوم المفضلة على الطبيعة بخلاف التنافس المثير بين الجاليات المختلفة.

بعيدا عن الكرة ما هي اكلتك المفضلة؟
انا عاشق للزبيدي وهو ملك المائدة بلا منازع وايضا الفيمتو والعصير بأنواعه.

موقف محرج لا يسقط من ذاكرتك؟
نعم حدث لي في احدى المباريات، وكنت موقوفاً بسبب تراكم الإنذارات، لكنني نسيت الايقاف رغم توجيه الجهاز الاداري وحضرت الى الملعب مرتدياً الزي الرياضي الخاص بالنادي ودخلت غرفة اللاعبين منتظراً تعليمات الجهاز الفني لكنني فوجئت بزملائي الاداريين واللاعبين وحتى المدرب في حالة ضحك، وهنا أدركت انني لا استطيع اللعب بسبب الايقاف، فشاركهم الضحك مقدماً اعتذاري للجميع.

من «التجوي»