

Sudoku

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلسلة المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

3	8			1	2			5
					4	9	1	8
			5					
		3			9			1
	4	6	8				7	9
		1		2		8	6	3
		5		6		2		
7	2			4				6
6	3	4				1	5	

المستوى المتوسط

7								3
1			4		6	5		8
		4	9	3	8			1
3	7		1		2			
		5		4				
4							6	
		1	2					6
		7					5	3
2	3	6		9		1	8	

المستوى المتقدم

	2				7			6
	4			1				
7	5	9					3	2
			5		2			
	3	2		7				1
			1			6		8
8								
	6		7					
				3		4	6	9

الحل

7	5	9							
9	6	3	7	1	8	2	4	5	6
4	8	2	9	3	6	5	7	1	8
3	7		1		2				
		5		4					
4							6		
		1	2						6
		7					5	3	
2	3	6		9		1	8		

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

1- ممثل مصري راحل، 2- مكتوب - خالي من العيوب، 3- فسيحتان - مثيل، 4- غم - بين ضفتي النهر - عكس نهى (معكوسة)، 5- اتوجه، 6- نكي وفتين - الحب، 7- في الجلد (معكوسة)، 8- شرطي - أضاء، 9- طيب عربي قديم - متشابهان، 10 - قاطن - قطع الامر.

شخصيات صنعت التاريخ

سليمان البستاني

ولد سليمان البستاني عام 1856 في القرن التاسع عشر في بلدة بكشتين في لبنان، وعمل وزيراً في الأستانة (اسطنبول حالياً) حين كانت عاصمة الامبراطورية العثمانية، وهو ينحدر من واحدة من اعرق الاسر اللبنانية التي عملت في مجال احياء اللغة العربية والادب العربي. وقد بدأ سليمان البستاني في تعريب الملحمة الاغريقية في اواخر القرن التاسع عشر، واستغرقت منه ترجمتها حوالي 18 عاماً، وتبنت مصر مشروع التعريب، فقد كانت القاهرة آنذاك عاصمة النهضة وملاد الهاربين من الولايات العثمانية الاخرى.

وصدرت الطبعة الاولى من تعريب الإلياذة للبستاني عام 1904، واحتفى به المشاهير من السياسيين والكتاب والادباء امثال الشيخ محمد عبده واحمد شوقي وسعد زغلول وجرجي زيدان. فقد جاءت الترجمة نسيجاً شعرياً يضاهي في عظمته ولغته وقوته وسحره الإلياذة الاغريقية ذاتها مع المحافظة تماماً على النص الاصيل، ومن هنا جاءت «الإلياذة العربية»، وكانها ملحمة عربية قائمة بذاتها وليس تعريباً شعرياً، فبدأت بها الكلاسيكية العربية الحديثة في الادب وتأثر بها بشكل مباشر احمد شوقي وخلييل مطران.

من كتاب: شخصيات صنعت التاريخ - أسيمة جانو

عادات وتقاليد

غولديلوكس والديبة الثلاثة - إنجلترا

اول نسخة رائعة لـ «غولديلوكس» كتبها الشاعر البلاطي البريطاني روبرت سوزي سنة 1837 بعنوان «قصة الديبة الثلاثة»، لم تكن غولديلوكس في هذه القصة صغيرة ولا جميلة، بل كانت عجوزاً جائعة وبلا ملجأ، ذات شعر سلكي رمادي وفي منتصف الستينيات من عمرها، اقتحمت منزل الديبة المرتب المنظم من اجل طعام وماوى، تتطور الشخصية من عجوز سيئة الطبع وسريعة الغضب الى جميلة ذات شعر فضي، ومن ثم الى فتاة بكر ذات شعر ذهبي شعاعي، حدث هذا التطور على مدى سنين وعلى يد العديد من المؤلفين. في عام 1951 اكتشفت مخطوطة موثقة لاوزبورن ضمن مجموعة من كتب الاطفال القديمة في المكتبة العامة في تورونتو، عنوانها «قصة الديبة الثلاثة» مع توضيحات تربطها بفنزل سييل في سبتمبر 1831 عنوانها الفرعي «حكاية بيت الحضانة الشهيرة» منظومة في شعر ومزخرفة برسوم كهديبة لهوراس بروك، الصبي الصغير في عيد ميلاده اعدتها له عمته البانورميور ست سنوات قبل ظهور قصة روبرت سوزي.

تلاحظ ان الشبه كبير بين النسختين باستثناء بعض الفروقات البسيطة بينهما، ففي قصة سيور الزائرة الدخيلة غير المرغوب بها هي عجوز شمطاء والاعوية في الردهة مليئة باللين، بينما في قصة سوزي الدخيلة المرغوب فيها هي فتاة جميلة شقراء ذات شعر املس شعاعي والاعوية في الردهة مليئة بالحساء، نكرت ميور في قصتها انه عندما اكتشف امر العجوز في السرير هبت واقفة وبقفزة واحدة من النافذة اصيحت خارج المنزل ولم تُشاهد ثانية وذلك بعد ان لجأ الساخظون الى التخلص منها:

في النار القوها، لكنها لم تُحرق في الماء وضعوها، لكنها لم تغرق يظن الباحثون ان عم روبرت سوزي انتقى بعض التفاصيل البارزة في قصة البانور، لكن ما لا يقبل الجدل هو ان شاعر البلاط البريطاني عزف جيل القارئ الانجليزي بهذه كواحدة من قصص الجن.

من كتاب: قصة العادات والتقاليد وأصل الأشياء - نشارلز باناتي

اعرف شخصيتك



حل كلمة السر

كلمة السر: 2222

حل اعرف الشخصية

الشخصية: 1111

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا.. فما الاختلافات الخمسة بنظرك وبأسرع وقت؟



الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

عمودياً:

1 - فتحة الزر - مجاملة، 2 - فتحات صغيرة في الجلد للاستفهام، 3 - هامة - عكس اناني، 4 - الغريب - بعيد، 5 - بداية (معكوسة) - امحو (معكوسة)، 6 - عكس نهى (معكوسة) - علامة موسيقية (معكوسة)، 7 - من الجوارح (معكوسة) - جمعا، 8 - خاصتي (معكوسة) - علم مذكر، 9 - علم مذكر (معكوسة) - مؤامرات، 10 - حبر - مطلوب.

أفقياً:

1 - ممثل مصري راحل، 2 - مكتوب - خالي من العيوب، 3 - فسيحتان - مثيل، 4 - غم - بين ضفتي النهر - عكس نهى (معكوسة)، 5 - اتوجه، 6 - نكي وفتين - الحب، 7 - في الجلد (معكوسة)، 8 - شرطي - أضاء، 9 - طيب عربي قديم - متشابهان، 10 - قاطن - قطع الامر.

كلمة السر

م	ا	ل	م	د	ج	ا	ن	د	ع
ل	و	ص	ف	ن	ا	م	ا	ل	ا
م	س	ح	ص	ا	ب	ر	و	ن	م
ا	ن	د	م	ك	م	د	ا	ء	ن
ل	ل	ا	ص	و	ة	ق	ي	م	ع
ن	ج	م	د	ن	ي	س	ر	و	د
ز	م	ي	ر	ك	ل	د	ر	و	و
ح	م	ا	د	ء	ا	ص	ق	ل	ا
ل	ج	ل	ل	ل	ا	ح	م	ل	ا
ا	ن	ق	ا	ل	ح	ا	ر	ة	ة
و	ا	ئ	ل	ص	ل	ف	ل	ا	م
ا	ل	س	م	ا	ء	ر	و	ر	س

منظمة دولية من 17 حرفاً

المرجان	جم	القصاصد	صلف
وصال	وائل	ورد	مدن
كريم	السماة	مدائن	سرو
حزن	الحارة	سم	عميق
ند	المحال	الامان	سرور