



## حنان مطاوع.. الأميرة الفرعونية!

فن «مشوار السعادة والأزمات»

دور مطربة في مسلسل (حديث الصباح والمساء)، وبعدها قدمت أنجح أعمالها في الشهر الكريم ومنها (لا أحد ينام في الإسكندرية - أولاد الشوارع - الحب موتا - الست أصيلة - سارة - بنت من شبرا - محمود المصري - تعالى نحلم بكرة - نجمة الجماهير - رجل الأقدار - الإمبراطور - أميرة في عابدين). الغريب أنه بمجرد إعلان الفنانة حنان مطاوع استقبال مولودتها الأولى سادت حالة من السعادة في الوسط الفني، ربما لأنها كانت تزوجت منذ 3 سنوات وتحديدا في شهر سبتمبر من عام 2016، واختارت لابنتها اسم (أماليا) وهو اسم فرعوني معناه (الأميرة الصغيرة ابنة الملك)، الغريب أن حنان نجحت في إخفاء خبر وملامح حملها عن الجميع إلا المقربين جدا منها ولم تظهر في أي مناسبة تظهر حملها.

القاهرة - محمد صلاح

يحرص نجوم ونجمات الفن على التواجد في سياق دراما رمضان لضمان تحقيق أعلى نسب مشاهدة جماهيرية، وليس بالأمر السهل الوصول للجمهور على شاشات الفضائيات في الشهر الكريم، ولأن وراء كل نجم قصة كفاح ومشوارا صعبا قطعه حتى يصبح نجما بالدراما الرمضانية، «الأنباء» ترصد معاناة وأفراح وأحزان ونجاحات نجوم دراما رمضان 2020.

المعروف أن حنان هي الابنة الوحيدة للفنان الراحل كرم مطاوع والفنانة سهير المرشدي، تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية، وتعتبر حنان أن الدراما الرمضانية هي شهادة ميلادها الفنية وسر نجاحها حيث كان أول أعمالها الفنية في عام 2001 من خلال

فن «مواقف وذكريات رمضانية»

## صفاء سلطان: صمت وأنا صغيرة ..وفطرت قبل الإفطار!

دمشق - هدى العبود

الفنانة السورية صفاء سلطان ذكرياتها ومواقفها في شهر رمضان لا يمكن أن تمحي من ذاكرتها حسب ما كشفتها لـ «الأنباء». تقول صفاء: عندما بدأت الصيام كنت في المرحلة الابتدائية عائدة من المدرسة، وكان هذا أول يوم من صيامي وقبل الإفطار بساعتين كنت جائعة بشكل لا يوصف، فقلت لوالدي وهي بالمطبخ شو طبختوا ففتحت الفلاجة وأخرجت صحن اللبنة وبدأت بالأكل، وأخذت صحن السلطة وهي تعدده وشربت ونسيت اني صائمة فبكيت وتوجهت إلى امي التي قالت لي اغسلي فمك واقربي الفاتحة ان الله سبحانه وتعالى أهداك الطعام قبل الإفطار وسيسامحك لأنك لم تقصدي ونسيت. وعن المواقف التي لا تنساها قالت:

في ليلة العيد كنا نذهب إلى بيت جدي، وكانت تقوم والدتي باصطحاب كل متطلبات صباحية العيد «فتبدأ بالحمام، وتهيئة الملابس، ولا تنسى الشريطة الملونة التي تربطها برأسى والجزدان، وم كانت سعيدة وهي تشاهدنا بمنتهى السعادة، لكنني كنت أنتظر المسرحاتي ليطرق باب المنزل وأسرع لفتح الباب وأعطيه من عبيدتي التي أخذتها من جدي ووالدي ووالدي وعماتي والقائمة تطول، وبعدها نذهب إلى المراجيح، ونتناول الحلوى، هذه الذكريات كم أصبحنا بعيدين عنها فالحياة تغيرت، وما أزوع العيد بالشام وحرارة الشام وعادات وكل عام وأنتم بالف خير.



## الإخوة عبدالقدوس

رياضة

من «التجوي»



ناصر الغزالي

أبناء عبدالقدوس هم الأكثر شهرة في الملاعب الرياضية وتحديدا في لعبتي كرة اليد وكرة القدم، حيث شارك «الإخوة» جميعا في تحقيق الإنجازات لفرقتهم والمنتخبات الوطنية، وبرز أولا مهاجم فريق الكويت لكرة القدم عبدالجبار عبدالقدوس خلال فترة السبعينيات والثمانينيات وكان هدافا للفريق الأبيض وحقق معه عدة بطولات في الدوري والكأس بوجود نخبة من النجوم الكبار وفي طليعتهم أحمد الطرابلسي وإبراهيم دريهم وسعد الحوطي ووليد الجاسم ومحمد شعيب وزهير عبدالخالق ومحمد عبدالله وآخرون، وتميز عبدالجبار بلجأته لضربات الرأس والتسديد المحكم. واتجه بقية الإخوة عبدالقدوس إلى لعبة كرة اليد وساهموا في إحراز العديد من البطولات، وانضم إلى نادي خيطان كل من وليد خالد وإسماعيل، وكانوا من أبرز نجوم الفريق وحققوا مع الفريق بطولة الدوري والكأس، وكان إسماعيل الأكثر تألقا وساهم مع المنتخب الوطني في تحقيق بطولة كأس آسيا والتأهل إلى كأس العالم لكرة اليد في مصر عام 1995 والمشاركة في أكثر بطولة أولمبية.

ومازال هدف إسماعيل عبدالقدوس «الخرافي» في مرمى الإمارات في نهائي كأس الخليج عام 1992 عالقًا في الأذهان بعدما كانت المباراة تشير للتعادل والباقي عدة ثوان على نهاية المباراة، وتصدى إسماعيل للكرة من مسافة بعيدة جدا حيث كان من المستحيل أن تدخل هدفا لكنها نفذت للمرمى وتوج الأزرق باللقب وسط حالة هysteria من الفرغ. وفي نادي السالمية برز الثاني عيسى وعبدالخالق عبدالقدوس، وكانا احدي ركائز المنتخب الوطني لكرة اليد ومن العناصر الأساسية في صفوفه، وحققا معه إنجازات خليجية وآسيوية، كما شاركهما لفترة شقيهما الأصغر عاصف عبدالقدوس لكنه ابتعد مبكرا.

رياضة جلسة رمضانية

## مهند الأنصاري: الكرة حرمتني من حلمي كطيار حربي

مبارك الخالدي

للكويت وسبق أن لعبت في الكثير منها خصوصا الملاعب الترابية، أما في السنوات الأخيرة فلم اعد أشارك وأكتفي فقط بمتابعتها نظرا لما تتمتع به من إثارة وفنيات عالية؟

وهل انت مع استمرارها او تطويرها؟  
● بالتأكيد مع استمرارها ففوائدها كثيرة ومنها التعارف بين الشباب وقضاء الاوقات بهواية مفيدة وصحية، ولكن أنا ضد فكرة تطويرها بشكل يخرجها عن إطارها الشعبي الأصلي، فالسر في نجاحها هو العفوية والتلقائية التي تلعب بها هذه المباريات بعيدا عن الرسمية.

كيف يستقبل الأنصاري شهر رمضان المبارك؟  
● رمضان من الأشهر التي تحمل منزلة ومكانة عالية في نفوسنا جميعا كمسلمين، والكويت طوال تاريخها اعتادت وبكل أطيافها على استقبال الوافد العزيز بكل مظاهر الحب والاحترام، فلذلك تجد أن الشهر الكريم له خصوصية في المجتمع الكويتي ونحن كاسرة كويتية لا نخرج عن هذا الإطار في الإعداد لمقدمه الكريم من حيث توفير المستلزمات الخاصة التي تلائم مائدتي الإفطار والسحور.

وكيف تحافظ على برنامجك الرياضي؟  
● من الطبيعي أن تختلف المواعيد والتوقيت خلال الشهر الفضيل لكنني احرص على تحديد مواعيد معينة للحفاظ على لياقتي البدنية وبرزها ممارسة الرياضة قبل الإفطار أو الالتحاق بتدريبات النادي بعد الإفطار في حال كانت هناك حصص تدريبية.

وما أكلتك المفضلة؟  
● تشريب الدجاج هو الوجبة الرئيسية إضافة إلى الليمون والمشروبات الدافئة.

وأين تتناول طعام الإفطار؟  
● احبب «الجمعة» في بيت الوالد مع الاهل والوالدة فهذا يصيف طعاما اخر الى اجواء رمضان.

وماذا عن الدورات الرمضانية؟  
● الدورات الرمضانية من العلامات المميزة

لو لم تكن لاعب كرة قدم فماذا تمثيت لمستقبل المهني؟  
● حلمت منذ الصغر ان اصبح طيارا حربيًا لكن القدر قلني الى مهنة أخرى الى جانب كرة القدم.

حدثنا عن موقف طريف لا يسقط من ذاكرتك؟

● أحرزت هدفا قاتلا في مرمى العربي وكان في الدقيقة 94 ومع الاحتفال بالهدف مع الجهاز الفني والإداري ففر مشرف الفريق للأعلى بقوة، لكنه سقط مصابا بالرباط الصليبي فانتقلنا جميعا من الملعب إلى مستشفى الأميري.