



تمت أن تزول هذه الغمة التي سببها 'كورونا' نور حسين لجمهور «الميراث»: التزموا بالتعليمات الصحية

لإنجاز هذا العمل السعودي الطويل الذي يتابعه العديد من المشاهدين في الدول العربية والتي تجسد فيه شخصية «غادة» وهي من الشخصيات الرئيسية في العمل. وتمنت نور من المولى عز وجل أن تزول هذه الغمة التي سببها فيروس كورونا، طالبة من جمهورها في الخليج والدول العربية الالتزام بتعليمات الجهات الصحية في بلدانهم وألا يخرجوا من منازلهم إلا للضرورة، وذلك حفاظاً على صحتهم وصحة أسرهم من هذا الوباء الخطير، شاكرة كل من سأل عنها في ظل الظروف الراهنة.

مفرح الشمري
@Mefrehs

في ظل الظروف الراهنة بسبب فيروس كورونا الذي اجتاحت العالم، تواصل الممثلة السعودية نور حسين تالقها من خلال دورها في المسلسل السعودي «الميراث» الذي يعرض حالياً على محطة MBC في 250 حلقة، وهو ثمرة تعاون مشترك بين كل من «MBC Image» و«Twofour54» و«Studios Nation Abu Dhabi».

وأكدت نور لـ «الأنباء» أن فريق العمل ملتزم بتعليمات الجهات الصحية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك



الراحل صعب الالفي



المخرج السينمائي إبراهيم المانع

يعرض في نوفمبر المقبل لحلول الذكرى الأولى لرحيله

إبراهيم المانع: «حتى نلتقي» يتناول مسيرة «فريد شمر» صعب الالفي

انتهى المخرج السينمائي القدير إبراهيم المانع من تصوير الفيلم الوثائقي القصير «حتى نلتقي» الذي سيعرض في نوفمبر المقبل في حلول الذكرى الأولى لرحيل المغفور له «فريد شمر» صعب الالفي الذي سار على خطى والده عبدالله الالفي في تواصله مع الناس واستقباله لهم وقضاء حوائجهم، موضحاً أن الفيلم يتناول مسيرة الراحل صعب الالفي والتقى بالعديد من الشخصيات التي تحدثت عن مآثره وأيامه الأخيرة، وهذا أقل ما تقدمه لرجل كريم ابن أسرة كريمة كان لها ماض مشرف في تاريخ الكويت.

انتهى المخرج السينمائي القدير إبراهيم المانع من تصوير الفيلم الوثائقي القصير «حتى نلتقي» الذي سيعرض في نوفمبر المقبل في حلول الذكرى الأولى لرحيل المغفور له «فريد شمر» صعب الالفي الذي سار على خطى والده عبدالله الالفي في تواصله مع الناس واستقباله لهم وقضاء حوائجهم، موضحاً أن الفيلم يتناول مسيرة الراحل صعب الالفي والتقى بالعديد من الشخصيات التي تحدثت عن مآثره وأيامه الأخيرة، وهذا أقل ما تقدمه لرجل كريم ابن أسرة كريمة كان لها ماض مشرف في تاريخ الكويت.

شلونكم مع الكورونا

زهرة الخرجي: التفاؤل أهم شيء ويجب ألا نحزن على أمر

العالم كله خاصة مع توقف الملونات وأسبابها.

وأكدت قائلة: حتى على صعيد حياتنا الاجتماعية هناك الكثير من الأمور التي اختلفت ولن تعود كما كانت أبداً مثل التقارب الجسدي من «سلام أو قبلا»، وأصبحنا جميعاً أكثر حرصاً على أمور مثل التعقيم والتنظيف المتواصل. أما عن مشروعاتها بعد انتهاء «كورونا»، فقالت: سأحرص على البقاء أكثر مع أهلي وأرى أصدقائي وزملائي الذين لم نجتمع معاً بسبب هذه الظروف. ونفت الخرجي أن تكون هناك أفكار للسفر، مستبعدة الفكرة ومفضلة المحافظة على الأمور الإيجابية التي تعلمتها.

سماح جمال

«الأنباء» تشارك متابعيها يوميات وحالات مختلفة يمر بها الفنانون وصناع الفن في الفترة الحالية لانتشار فيروس كورونا المستجد، ليشاركونا حالهم والإيجابيات التي يعيشونها في هذه الفترة، واليوم تشاركنا الفنانة زهرة الخرجي، التي تقول: «التفاؤل أهم شيء ويجب ألا نحزن على أمر». وتابعت: اليوم نستطيع الاستمتاع بالطبيعة وجمالها بكل نواحيها، فمن شرقية منزلي أستطيع الاستمتاع بصفاة البحر وزرقته، وصوت العاصفير لا يتوقف وذلك لأن البيئة المحيطة بالإنسان صارت أفضل بكثير، وهذا الأمر ينطبق على

«حاسب تحلم» جديد هشام ماجد



القاهرة - خلود أبوالمجد

انتهى الفنان هشام ماجد من تصوير دوره في فيلم «حاسب تحلم»، والذي يجمعه لأول مرة مع أخيه الفنان محمود ماجد. وتدور قصة الفيلم في إطار كوميدي به عدد من مشاهد الخيال العلمي، حول تأثير السوشيال ميديا على حياة الناس في المستقبل والذي يتحول فيه حلم أي شخص لواقع يؤثر على حسبها.

يتولى خلاله محمود ماجد مهمة التأليف بجانب البطولة، ويشهد ظهور خاص من نوعه لهشام ماجد، كضيف شرف الفيلم. وبعد فيلم «حاسب تحلم» مغامرة فنية جديدة للمخرج محمد ربيع، ويعيد تعاونه الناجح مع داليا شوقي ومحمود ماجد بعد بطولتهما لفيلمه الأول «مكتوب»، منذ سنتين، كما قدم ربيع العديد من الأعمال الفنية في مجال الإعلانات والكليبات الغنائية آخرها إخراجة أغنية «وايه يطمن» للفنان هاني عادل.

مشهد من العمل



إسفاف وابتدال

أحد الأشخاص بمسك إحدى جاريات «الخان» بطريقة بذئية ودون مراعاة ان العمل يدخل البيوت وتشاهده العائلة.. كافي إسفاف وابتدال!

قدم مسلسل «حرمك» في حلقاته الثامنة حركة جريئة جداً وغير متوقعة في عمل درامي يعرض في شهر رمضان المبارك، حيث يقوم

أقوال درامية

● «نحتاج بعض الجنون في حياتنا.. فحياتنا العاقلة ممكدة!»
«أم بريق» أمل محمد - «جنة هلي»
● «قال بو عبدالله انه راسك يابس أتمني يلين بسرعة»
- «العجلة بالشيطان»
حوار «مشاري» خالد أمين و«نائل» حسن إبراهيم - «محمد علي رود»
● «فيه مشاكل ما يبيلها حرص.. يبيلها قلب أم»
«بريق» لمياء طارق - «جنة هلي»
● «العشق ماله دوا.. العشق مرض يسري بالعروق وبالدم.. وبخلي الواحد عمي ما يشوف عيوب اللي

جدامه.. يشوفه ملاك و طاهر وحلو وجميل.. ويا إما يرفعه فوق في السعادة يا إما ينزله تحت في التعاسة»
«أم هارون» حياة الفهد - «أم هارون»
● «كل الناس تعبير.. كل الناس تقول رأيها.. كل الناس ما تعرف تشوف الغلط وتسكت.. بس يججون بينهم وبين بعضهم وبين أهلهم وبين ربوعهم وناسهم مو جدام الله وخلقه»
«شيخة» هند البلوشي - «هيا وبناتها»
● «في ناس تعميهم النعم اللي عندهم.. وفي ناس العكس تعميهم النعم اللي عند غيرهم»
«ثيان» فؤاد علي - «مانيكان»

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على الأعمال الدرامية الخليجية والعربية والبرامج المنوعة المعروضة في شهر رمضان نقدتها أو نعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

الطول هيبة



يشارك حسين المهدي في مسلسل «جنة هلي» بشخصية «سطوم» اللي يرتبط بعلاقة مع بريق (لمياء طارق)، وفي مسلسل «محمد علي رود» يجسد دور «حسين» اللي يحب

مصادفة «مشاعر»

ما ندري شنو سالفة أغنية «مشاعر» لشيرين عبدالوهاب اللي منتشرة في أكثر من عمل درامي هالموسم، ومنها إلهام الفضالة قاعدة تسمعها وهي بالصالون بمسلسل «الكون في كفة»، ولمياء طارق بالسيارة في مسلسل «جنة هلي» وغيرهما من مسلسلات.. مصادفة غريبة!



حلقة قديمة!

لاحظ المشاهدون ان تلفزيون الكويت عند موعد عرضه للحلقة السابعة من «في ذاكرة الظل»، وضع الحلقة الخامسة التي تم عرضها قبلها بيومين بدلا منها، والجماعة بعد ما انتبهوا للخطأ بان الحلقة اللي تعرض قديمة قاموا حطوا فاصلا وأعادوا تقديم الجديدة.. ان فات القوت ما نفع الصوت.. أصحوا يا جماعة الخير!

ملينا!

ما ندري ليش احمد فهمي مصمم انه يستمر في تقديم اعمال هابطة، وهالموسم يقدم «رجالة البيت» اللي ما فيه اي شيء غير «استخفاف» و«أفبهات» بايخة وما تضحك.. ملينا من هالأعمال!

