



# لجين إسماعيل: رمضان.. شهر التسامح

دمشق - هدى العبود

الفنان السوري لجين إسماعيل يحمل في جعبته الكثير من الذكريات والمواقف الرمضانية، حيث قال لـ «الأنباء»: «أنتم تذكرونني بأيام الزمن الجميل، بالأم التي ريت وسهرت على لجين وأشقائه، رغم المعاناة من الظروف في تلك الفترة، وكنت أردد كلمة وحتى يومنا هذا «الله يعيد رمضان على أمته الإسلامية والعربية وسورية بالخير»، وأريد من خالكم ان أشير الى ان رمضان في مناطقنا يتمتع بالبساطة والزهدي لأن الناس تستعد مجتمعة، فالإفطار لا تسوده العزائم والبهرجة كما في المدن، فالعائلة تجتمع من كبيرها الى صغيرها مع الجيران وضيوف الرحمن الذين يعبرون بشكل طبيعي لموائد الإفطار. وأذكر أن ص والودي كأننا بقولان لجاننا: اليوم منظر معا ونصلي معا ونبحث الموضوع، ويقصد مشكلة أو حل موضوع ما، لذلك تكوين الأسرة السورية القديمة كان أكثر تماسكا من الأسرة الحالية، وهذا كنا نعيشه طوال أيام السنة، لكن خلال شهر رمضان هناك تسامح وحب واحترام لهذا الشهر الفضيل بين جميع الشرائح في مدينة كسب الجميلة.

وعن المواقف التي لا ينساها قال: كنا تصور فيلم «رد القضاء»، وكنا نقضي ساعات طويلة بالمعارك والخوف الذي شاهده الناس عشناة حقيقة، وعشنا الجوع كذلك داخل أسوار السجن الذي عانى منه رجال الشرطة والمتوردون والسجناء من رجال ونساء، كنا نبقى من دون أكل أو حتى فنجان قهوة، وكنا نرصد دائما: نحن صائمون فعلا، ما أجمل شهر رمضان على الأقل من دون خوف. هذه المواقف التي شاهدتها ونحن كنا نعيشها وكنا صائمين في شهر المغفرة.

فن

«مواقف وذكريات رمضانية»

فن «مشوار السعادة والأزمات»

## ياسمين عبدالعزيز .. رقم قياسى بالمشاكل!

القاهرة - محمد صلاح

تعتبر ياسمين ان اشد ازمة صادفتها في حياتها كانت ازمة انفصالها عن زوجها ووالد اولادها محمد حلاوة، والتي اثارته العديد من الاقارب والشائعات ولكن ما زاد الامر سوءا هو زواج طليقها من الفنانة ريهام حجاج عقب طلاقه لياسمين بعد ان اتهم البعض ريهام بخيانة صديقتها ياسمين، فما كان منها الا ان ردت «ليست صديقتي وليس بيننا معرفة».

كما صادفت ياسمين ازمة شائعة ارتباطها عاطفيا وهي في سن الـ 18 عاما ببطل الاسكواش احمد برادة الذي تعرض لاعتداء ومحاولة قتل، قيل وقتها ان السبب ارتباطه بياسمين وان هناك من اراد ابعاده عنها، وانتهت القضية بالقبض على احد المختلسين عقليا يدعى «ولعة» وتم اتهامه بمحاولة قتل برادة.

ودخلت ياسمين العديد من الازمات مع زملائها الفنانيين جعلت البعض يطلق عليها «ياسمين مشاكل»، وكان اكثرها ضراوة كان مع هشام سليم بسبب مشادة مع ابنته التي لا تتجاوز الـ 14 عاما تحولت لتشايك الأبدى في الساحل الشمالي.. انتهت بالتصالح بعدما أخذت مجراها في المحاكم وتم إصدار بيان تصالح بعد التصريحات نارية من هشام وياسمين، ومشكلة اخرى بعد مشاركتها للفنان محمد سعد في فيلم «كركي» دخلا في خلافات كبيرة معا واتهمته بحذف مشاهد منه.. واعلنت ندمها للعمل معه.. ومع تامر حسني كان مفترض مشاركتها له في مسلسل «هم وهن» وتم تأجيله لخلافات بينهما.

يحرص نجوم ونجمات الفن على التواجد في سباق دراما رمضان لضمان تحقيق اعلى نسب مشاهدة جماهيرية.. وليس بالامر السهل الوصول للجمهور على شاشات الفضائيات في الشهر الكريم.. ولأن وراء كل نجم قصة كفاح ومشوار صعب قطعه حتى يصبح نجما بالدراما الرمضانية.. «الأنباء» ترصد معاناة وأفراح وأحزان ونجاحات نجوم دراما رمضان 2020.

الفنانة ياسمين عبدالعزيز احدى نجيمات الدراما الرمضانية هذا العام، حيث تشارك في بطولة مسلسل «ونحب ثاني ليه» تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكري، و بطولة شريف منير وكريم فهمي وسوسن بدر ونارا عماد ولبلبي عز العرب، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي حول مشاكل الزوجين والأسرة بشكل عام، حيث تتم مناقشة قضية من واقع المجتمع ويعاني منها معظم الأزواج.. وتعتبر ياسمين ان دراما رمضان هي التي كتبت لها شهادة ميلادها الفنية حيث خرجت من نجومية عالم الاعلانات، واختارتها الفنانة القديرة سميرة احمد لتشاركها بطولة مسلسل «امراة من زمن الحب» مع كريم عبدالعزيز ومحمد رياض، وكانت انطلاقتها نحو عالم النجومية كمنمثلة، وفي الشهر الكريم قدمت اشهر اعمالها الدرامية مثل: الرقص على سلالم متحركة، وهربانة منها ولآخر نفس، وفوازير العيال اتجننت.



## «المرعب».. يتنافس الكرة

هادي العزبي

ليس بالمهوية والمهارة وحدهما يمجد الأبطال على مر العصور في قلوب محبيهم، فهناك أساطير خالدة كانوا على قدر التحديات الكبيرة والحضور الدائم في أحلك الظروف، وأخذ زمام المبادرة والقيادة في لحظات صعبة استثنائية. جاسم يعقوب.. «المرعب» كان حاضرا على الدوام، لم يخذل محبي الأزرق والمؤمنين بقدراته الكبيرة يوما، في 10 أكتوبر 1981 أضاع ركلة جزاء في مواجهة الذهاب مع المنتخب النيوزيلندي ضمن التصفيات النهائية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 1982، وكان الأزرق حينها متأخرا بهدف، وعادل فيصل الدخيل النتيجة، لكن «بومحمد» لم يرض بالخروج بلا تسجيل حضوره، ليسجل أحد أجمل الأهداف برأسه من الوضع الطائر في أقصى الزاوية اليمنى للحارس النيوزيلندي والمواجهة كانت تلتف أنفاسها الأخيرة.

«الجوهرة» كما يفضل العديد من محبيه مناداته، حضر أولمبياد موسكو 1980، ودار بينه وبين أفضل حارس مرمى في العالم العملاق رينات داساييف حديث كروي لا ينسى في 27 يوليو 1980، فالأزرق كان متأخرا بهدفين أمام الاتحاد السوفييتي مستضيف الأولمبياد، لكن «الجوهرة» كان على الموعد في الدقيقة 59 من ركلة ثابتة بعيدة، «هو لا يستقبلها بل يتنفسها على صدره كما يقول مدرب البرازيل كارلوس البرتو»، فيرسلها بيسراه قبل أن تلمس الأرض في سقف المرمى السوفييتي، في لوحة تعد من أجمل المشاهد الرياضية في الأولمبياد.

وفي نهائي كأس الأمير 18 يناير 1974 أحكم أفضل حارس في القارة الآسيوية أحمد الطرابلسي إغلاق مرمى ناديه الكويت أمام القادسية، ولكن «بومحمد» كان على الموعد مع عشاق الأصفر، ليهديهم كأس الغالية بإبداع فني آخر، مسجلا هدف المباراة الوحيدة بمقضية هوائية «دبل كيك» سكنت أعلى الزاوية اليمنى للطرابلسي.



رياضة جلسة رمضانية

## الهاجري: أبلغوني بانضمامي للأزرق بطريقة «مبتكرة»!

عبد العزيز جاسم

الذكريات الخالدة لا تمحى من ذاكرة الرياضيين، ترجعهم لأفضل لحظات إنجازهم، تذكركم بالتضحية والعطاء الذي قدموه، وتقدم القعدة الحسنة للأجيال المقبلة. لكي تحذو حذوهم، وليواصلوا المسير على خطاهم. «الأنباء» التقت أحد الرياضيين الذين قدموا عطاءات بارزة في الملاعب وهو مدافع النصر والسالمية والأزرق سابقا ومدبر الفريق الأول لكرة القدم بالنصر ناصر الهاجري، فإلى تفاصيل الحوار:

أين كانت بدايتك؟

● الجمع يعلم أن اللعبة الشعبية الأولى في العالم هي كرة القدم لذلك عندما كنا صغارا كان طموحنا هو ممارستها في أي ناد أو خارجه وعند عمر 11 عاما قررت الانضمام لنادي النصر ولم أغب منذ ذلك الحين ولعبت في جميع المراحل السنوية للأزرق.

ما ردة فعلك بعد الانضمام للمنتخب الأول؟

● كان لانضمامي لصفوف الأزرق قصة لا يمكن أن أنساها، فبعد انتهاء التدريب مع النصر جاء إلى غرفة تبديل الملابس مدير الكرة بالنادي وقتها دخيل العدواني (أمين الصندوق حاليا)، وقال ان هناك لاعبا من الفريق تم اختياره للمنتخب الأول، فأخذ اللاعبين يفكرون، وكان هناك أكثر من اسم وقتها لكن معظم اللاعبين اجمعوا على اسمي وهو أمر أفرحتي، فاختيار معظم زملائي



لي كان يدل على أنني قدمت مستوى مميزا مع الفريق، وبالفعل كان الاختيار قد وقع علي من قبل المدرب الروماني ميهيا سنوكيتا وشاركت في أول مباراة ودية أمام المنتخب العراقي وانتهت بالتعادل السلبي 0-0 والتي شهدت مشاركة النجم بشار عبدالله كأخر مباراة له مع المنتخب بعد أن قرر اعتزاله الدولي وكنت أتمنى تواجده لخبرته الطويلة وعطائه الذي لم يقف عند هذا الحد.

ما رأيك بإقامة مباريات رسمية في الشهر الفضيل؟

● لسست ممن مؤيدي هذا الأمر لأن الوقت يكون غير كاف بعد الفطور والساعات قليلة بعد الانتهاء من صلاة التراويح وبالتالي لن تظهر الفرق بشكلها الطبيعي، لكن رغم ذلك دخول الشهر الفضيل في منتصف الموسم أو آخره سيجعل من تأجيل اللعب أمرا صعبا وبالتالي فسندرج على المشاركة وتقديم كل ما لدينا.

هل شاركت في مباريات رسمية بالشهر الفضيل؟

● لا تحضرني الذاكرة ولكن كلاعب طوال فترة مشواري في الملاعب على مستوى الفريق الأول لم أخض مباريات في رمضان فكان معظم رمضان يأتي في فترة الصيف، لكنني كنت أحرص على اللعب وديا «وناسة» في فترة العصر دون المشاركة في الدورات الرمضانية تجنبا للإصابة، خصوصا أن الدورات هنا مشهورة بالقوة والندية والمنافسة بين جميع اللاعبين.

