فن «مواقف وذكريات رمضانية»

جيني إسبر: تعلمت الصلاة من صديقاتي

دمشق - هدى العبود

استذكرت الفنانة السورية جيني اسبر مواقف جميلة لا تنسى في شهر رمضان مع انها تنتمي للديانة المسيحية ولكن هذا الامر لم يمنعها بأن تستمتع في شهر رمضان مع اصدقائها المسلمين.

تقول اسبر: المسحراتي، زرع بمخيلتي منذ ان كنت طفلة، فعندما كان والدي يعيش بأوكرانيا كنا نزور عائلات عربية وسورية مسلمة وكانوا يتحدثون عن أبو محمد المسحراتي باللاذقية ويقلدونه لأطفالهم كي يزرعوا العادات والتقاليد المسلمة بنفوس أطفالهم منذ الصغر. وكنا ندعى على موائدهم وعندما قرر والدي العودة إلى سورية عشنا بمحافظة اللاذقية، وكنا محاطين بكافة الطوائف والأغلبية كانت مسلمة كنت انتظر صوت المسحراتي شتاء وصيفا لأشاهده من خلف الزجاج والأمطار تغمر النافذة وهو بكل إيمان ومثابرة مصر على ان يوقظ كل مسلم بالحي كان يناديهم بأسمائهم «يا صايم وحد الدايم، يا صايم رمضان ضيف علينا لا تتركوا يروح زعلان منك»، عندها تشتعل الأنوار بالبيوت وتفوح رائحة الأطعمة من المنازل فالجميع منهمك بإعداد الأطباق الساخنة شتاء سواء على السحور أو الإفطار ومنها الشوربات الساخنة والمحاشي والكبب والطبخ باللبن بأصناف متنوعة، وإذا كان الجو صيفا تبدأ السيدات بإعداد أطباقا باردة واللبن يكون سيد المائدة.

وبعد الإفطار مباشرة تبدأ الصلاة تليها صلاة التراويح، عندها صدقا لا تشاهد طفلا أو سيدة أو رجلا إلا وكانت وجهته بيت الله «الجامع» وكنت أرافق صديقاتي وتعلمت الصلاة منهم وأتذكر ذات مرة أنني صليت التراويح عشرين ركعة علما أنها ثمانية، وعندما قلت لوالدتي قالت لي المهم أن تكوني قريبة من الله ويحرسك، وهذا بالمناسبة ينطبق على صيام الطائفة المسيحية فالعادات والطقوس ذاتها..

وعن لذة رمضان قالت: زميلاتي اغلبهن مسلمات يواظبن على صوم شهر الخير والبركة، فكنت اجتمع معهن بمنازلهن فالجو العائلي أحبه جدا، وكنا نشاهد أعمالنا الفنية، خاصة وأننا كفنانات اغلب أعمالنا تعرض في شهر الخير والبركة والتسامح، كما حضرت أكثر من إفطار في دور للأيتام باللاذقية ودمشق.

وأضافت: عشت الأجواء الرمضانية في أغلب دول مجلس التعاون الخليجي ففي الكويت مثلا كانت لطقوس رمضان لذة غريبة ففي المطاعم تقدم كافة أنواع المناسف بالسمن العربي واللحم والأسماك والمجبوس. كم هي لذيذة كنت أطلبها يوميا خلال تواجدي بالكويت، بالإضافة إلى أنهم شعب مضياف محب لكافة الشعوب، ولهم الكثير من المواقف الإنسانية مع أناس غرباء قدموا لهم كل المساعدة، وعلى الرغم أننا في عصر السوشيال ميديا، ألا أن لمة رمضان لها نكهة خاصة فهي تجمع المحبين وتصفي القلوب من خلال الأحاديث الدينية التي تنقي الروح.

فن «مشوار السعادة والأزمات»

ياسمين صبري .. كشفت زواجها .. فانفصل عنها زوجها

القاهرة - محمد صلاح

يحرص نجوم ونجمات الفن على التواجد في سباق دراما رمضان لضمان تحقيق اعلى نسب مشاهدة جماهيرية.. وليس بالامر السهل الوصول للظهور على شاشات الفضائيات في الشهر الكريم.. ولأن وراء كل نجم قصة كفاح ومشوار صعب قطعه حتى يصبح نجما بالدراما الرمضانية.. «الأنباء» ترصد معاناة وأفراح وأحزان ونجاحات نجوم دراما رمضان 2020.

الفنانة ياسمين صبري تشارك في دراما رمضان الحالي من خلال دورها في مسلسل (فرصة ثانية).. إخراج مرقس عادل، بطولة أحمد مجدي ودياب.. وتعتبر ان اعمال رمضان الدارمية كانت فأل حسن عليها لانه شهد انطلاقتها وشهادة ميلادها الفني من خلال مسلسل (طريقي) في شخصية صديقة الفنانة شيرين.. وتعرف عليها الجمهور واقتنع بموهبتها وتغني الرجال بجمالها الارستقراطي.. وأحبت الفتيات رشاقتها واناقتها.

انشغل الرأي العام ورواد السوشيال ميديا بعدم زواج ياسمين وسر اضرابها عن القرار الاسري وبعد انتشار الشائعات فاجأت الجميع في احد البرامج التليفزيونية بإعلانها انها متزوجة من أحد أهم الأطباء في الإسكندرية بالرغم أنه أكبر منها سنا ومتزوج من امرأة أخرى وهذا ما دفعهم إلى ابقاء زواجهما في طي الكتمان.. وبعد الاعلان تم انفصالها عن زوجها لأنها خالفت اتفاقهما بالسرية.

ياسمين صبري ممثلة مصرية شابة من مواليد الإسكندرية.. ونشأت في عائلة ثرية ومشهورة.. والدها الطبيب صبري محمود ووالدتها مهندسة ديكور.. ولديها شقيقتان أصغر منها سنا. طموحها الأول كان أن تصبح إعلامية ناجحة وأن تصل إلى العالمية مثل مقدمة البرامج الشهيرة أوبرا وينفري حيث عملت في البداية كمراسلة لقناة الحياة المصرية، إلا أن القدر قادها لتصبح واحدة من أبرز الممثلات الشابات في الساحة الفنية المصرية والعربية.

تم تصنيفها من بين أجمل مائة امرأة في العالم لعام 2017.. وتعتبر شخصية متعددة المواهب فبالإضافة إلى تألقها في الفن والتمثيل فهي رياضية على مستوى عال وعاشقة للسباحة.. حصلت على عدة ميداليات ذهبية كما فازت في بطولة الجمهورية المصرية للسباحة.. أحدثت ياسمين صبري بجمالها وجاذبيتها ضجة كبيرة أدت في النهاية إلى تصنيفها ضمن قائمة أجمل 100 امرأة في العالم عام 2017.

رياضة جلسة رمضانية

جمعان: بدأت بكرة القدم.. و«الطاولة» جذبتني أكثر

هادي العنزي

الذكريات الخالدة لا تمحى من ذاكرة الرياضيين، ترجعهم لأفضل لحظات إنجازهم، تذكرهم بالتضحية والعطاء الذي قدموه، وتقدم القدوة الحسنة للأجيال المقبلة، لكي تحذو حذوهم، وليواصلوا المسير على خطاهم.. «الأنباء» التقت أحد الرياضيين الذين قدموا عطاءات بارزة في الملاعب، وهو لاعب منتخبنا الوطني ونادي السالمية لكرة الطاولة السابق المدير الفني للأزرق صبري جمعان، وكان الحوار التالي:

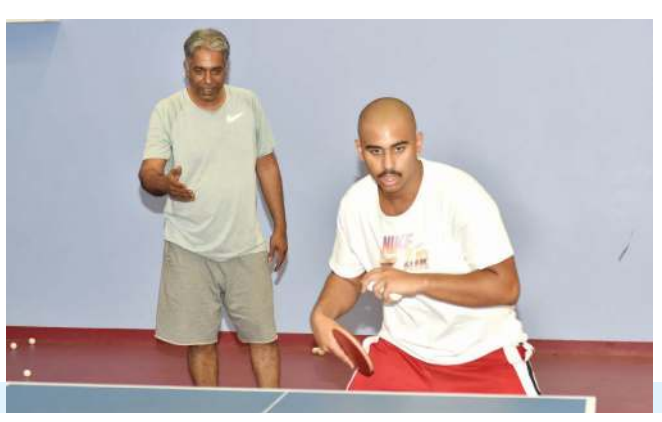
متى وكيف كانت بدايتك مع لعبة كرة الطاولة، ولماذا هي تحديدا؟

● **البداية بعمر 9 أعوام تقريبا عام 1978، حيث اتجهت وشقيقي جاسم (يكبرني بعام واحد) لكرة القدم ولعبنا لمدة أسبوع تقريبا، كما زرنا صالة الجمباز، ولكن لم ينتبه لنا أحد لصغر عمرنا، وكانت آخر المحطات في صالة كرة الطاولة، وقد شد انتباهنا للوهلة الأولى كثرة الكرات الصغيرة في الصالة، واستقبلنا مشرف الفريق وأعطانا في أول يوم «فانيلة وشورت»، وفي اليوم الثاني وجدنا الباص أمام المنزل في الانتظار.. وبدأت المسيرة، وقد تبين لي فيما بعد أن السالمية يعد أحد أهم معاقل كرة الطاولة في الكويت، وكان مسيطرا على فئة السن العام بوجود أحمد الرامزي، وجاسم جمعان، وخليل بن ناجي، وناصر ومبارك النجادة، وعبدالهادي الزايد، وعلي مندني، وجمال الجريسي.**

كيف كانت بدايتك مع المنتخب، وكيف وجدت المنافسة محليا في تلك المرحلة العمرية؟

● **أول مشاركة لي مع المنتخب كانت عام 1981، وكان الاختيار حافزا كبيرا لمضاعفة التدريبات وتطوير المهارات، وبدأت الإنجازات لنادي السالمية في المراحل السنية بقيادة المدرب الصيني المتميز بيان سوئي، وتمكنت على يديه من الفوز واحتكار بطولات الفردي تحت 14 و17 سنة بعد الطفرة الفنية التي أوصلني إليها، كما ساهم مدرب الأزرق الكوري الجنوبي جون هوان أيضا، والمنافسة كانت على أشدها مع كاظمة والفحيحيل واليرموك، وأشير هنا إلى الاهتمام الكبير من المغفور له الشيخ خالد اليوسف، فضلا عن المعسكرات الخارجية المنتظمة والمشاركة في البطولات الدولية الودية مما ساهم في تفوق السالمية.**

ما أولى البطولات وأهم البطولات التي شاركت فيها مع الأزرق؟



● **أول مشاركة في بطولة الخليج والجزيرة العربية 1981 بالرياض وكان عمري حينها 12 سنة، بمشاركة دول مجلس التعاون والعراق واليمن في ذلك الوقت، وحققت مع خالد عبدالعزيز المركز الثالث، وكان أول إنجاز عربي، وقد منحني هذا دافعا قويا لتحقيق أفضل الإنجازات محليا وعربيا، وأحرزت لقب بطل الكويت للسن العام في أول بطولة فردية أشارك فيها في السن العام 1988 وفزت حينها على اللاعب علي الكندري، وحافظت على اللقب عدة سنوات، وكانت المنافسة قوية مع خليفة جالي (الفحيحيل)، وفيصل السلطان (كاظمة)، وجاسم جمعان (السالمية)، واستمر التفوق حتى موسم 1993/ 1994.**

كيف وجدت مجال التدريب بعد اعتزالك كرة الطاولة؟

● **عادة ما يكون عمر لاعب كرة الطاولة طويلا نسبيا، ولكن نظرا للظروف الصحية القاهرة التي مررت بها فقد اعتزلت مبكرا، ولله الحمد تجاوزت العارض الصحي بعد عامين تقريبا، لأتجه للتدريب، وحصلت على العديد من الشهادات، وبدأت بنادي السالمية، ثم عملت بأندية اليرموك والجهراء لعدة مواسم، واليوم أنا على رأس الجهاز الفني للمنتخب ولله الحمد.**

رياضة من «التجواي»

هامبورغ في كيفان

ناصر العنزي

في 25 فبراير 1980 جرت مباراة ودية بين منتخب الخليج ونادي هامبورغ الألماني بقيادة نجمه الانجليزي كيفن كيغان على ستاد نادي الكويت احتفالا بالأعياد الوطنية، وكانت من أمتع المباريات الودية الاستعراضية وانتهت بالتعادل 5-5 وحضرها جمهور كبير امتلأت به مدرجات الملعب. وقد تزامنت المباراة مع العيد الوطني للكويت فكانت الفرحة كبيرة بمشاهدة منتخب خليجي لأول مرة في مواجهة فريق هامبورغ أحد أعرق الأندية الأوروبية وبطل الدوري الألماني عدة مرات.

وقد مثل منتخب الخليج كل من أحمد الطرابلسي وسعد الحوطي وجاسم يعقوب وفتحي كميل وفيصل الدخيل ومحبوب جمعة وعبدالله معيوف وعبدالله البلوشي «الكويت» ماجد عبدالله وابراهيم تحسين «السعودية» ومحمد غانم ومنصور مفتاح «قطر» وعبدالكريم خماس وجمعة ربيع «الإمارات» وحمود سلطان وخليل شويعر«البحرين».

وتقدم هامبورغ بالنتيجة 5-2 في منتصف الشوط الثاني، حيث سجل لمنتخب الخليج ماجد عبدالله وجاسم يعقوب، وتفاعلت الجماهير مع الأهداف وراحت تهتف وتشجع لإدراك التعادل، وكان يبدو ذلك مستحيلا، لكن تألق نجوم الخليج وشنوا هجمات متلاحقة وتمكن جاسم يعقوب من إضافة الهدف الثالث وتبعه القطري منصور مفتاح بالهدف الرابع.

وقبل دقيقة من نهاية المباراة راوغ فتحي كميل لاعبين من هامبورغ وأحدث «دربكة» في منطقة الجزاء فانسل جاسم يعقوب من بين المدافعين وسدد الكرة بيسراه مسجلا هدفا خامسا في مشهد مازال عالقا في الأذهان، وراح يحتفل رافعا كلتا يديه وسط ملاحقة من زملائه وهدير أصوات الجماهير.