



alanba.com.kw



أقوال درامية

- «لما ترضى العاطفة بالخذلان يموت القلب، وتغمض العين، وتقلب الدنيا وتصير ظلام»
- «سمحة» حياة الفهد - «أم هارون»
- «هذا فن ليس تضحك عليه.. هذي مدارس.. المدرسة التجريدية والتكعبية والانطباعية»
- «فيه متوسط بعد!!»
- حوار بين «دانة» هدى حسين و«فيصل» عبدالله بوشهري - «شغف»
- «الميت ما تهمة الطعنة»
- «عبدالوهاب» سعد الفرج - «محمد علي رود»
- «هنولا لا فقارى ولا مساكين.. الموضوع وايد أكبر من الصورة»
- «اللي انتي قاعدة تشوفينها»
- «طارق» محمد الحداد - «كسرة ظهر»
- «حتى أنا خذاني الطرب ودي أطق!»
- «أديبة.. برستيج.. مويهه انتي!»
- حوار بين «أديبة» سعاد عبدالله و«سمرية» انتصار الشراح - «جثة هلي»

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على الأعمال الدرامية الخليجية والعربية والبرامج المتنوعة المعروضة في شهر رمضان نقدتها أو نعلق عليها سواء بالإيجاب أو السلب.

تعدد لغات



بثينة الرئيسية في «محمد علي رود»



هيا عبدالسلام في «أم هارون»

من الأمور اللافتة للمشاهدين في اليوم الأول لمسلسلات رمضان ظهور اللغتين العربية والهندية في مسلسل «أم هارون»، حيث تلت الفنانة هيا عبدالسلام دعاء

«محترف» وليس «محترف»!



رغم ان الفنانة القديرة هدى حسين سجلت بداية جميلة في مسلسل «شغف»، إلا أنها تؤدي دور فنانة تشكيلية وأخطأت في تهجئة «محترف» مستبدلة الكلمة بـ «محترف»، علما أنها كان من الممكن أن تتفادها باستبدالها بـ «مرسم»..

رسامة لأكثر من 20 عاما يجب ألا تخطئ في لفظ بهذه الأهمية بالنسبة للعمل!

«محمد علي رود».. وضيوف الشرف



من المسلسلات التي تجمعت حشدا من الفنانين الكبار مسلسل «محمد علي رود»، لكن السؤال: هل هذا الكم من الفنانين يحتاجه المسلسل الذي تدور أحداثه حول جريمة قتل أم للاستفادة من أسماهم الكبيرة للترويج له؟ سؤال تجيب عنه حلقات العمل!

«شر» داود!



الفنان القدير داود حسين بعد أن تميز في «عبرة شارع» ثم «موضي» قطع من الذهب، يشارك الفنان القدير داود حسين هالسة في مسلسل «ذاكرة الظل»، وبحسب تصريحاته، الشخصية التي يجسدها تحمل في طياتها كمية شر كبيرة.. نتمنى ليوحسين طلة متأقة.

غياب شجون

فقدنا في دراما رمضان هذا الموسم إطلالة النجمة شجون الهاجري التي خرجت من السياق الرمضاني بعد توقف تصوير مسلسليها «غرفة رقم 7» وذلك بسبب جائحة كورونا، ولشجون بصمة رمضان متميزة، حيث قدمت أشهر أدوارها خلال الشهر الفضيل.. بعد زوال الغمة ننتظر يا شجون..

بلطجة

من البرومو الدعائي لمسلسل «البرنس» للفنان محمد رمضان، يبدو أن العمل يسير على خطى فيلم «الإخوة الأعداء» الذي أنتج عام 1974 ويدور حول صراع بين الأب والإخوة بسبب الميراث، وهو نفس خط الصراع في برومو «البرنس».. نتمنى ما يكون فيه بلطجة بالمسلسل!



الراحل عبدالرحمن عبدالرضا متوسطا فريق مسلسل «زمان الاسكافي» في استديو التلفزيون



مسلسلات وبرامج للكبار والصغار

«عيش» رمضان «الزمن الجميل» في قناة «القرين»

والتي يتعرف المشاهد على نهايتها من الحلقات الأولى. قناة «القرين» تُعيد خلال شهر رمضان الحالي عددا من الأعمال التي نالت شهرة واسعة محليا وخليجيا وعربيا لأنها تتضمن العديد من القضايا التي تهم الشأن العربي ككل وليس المحلي، ومن هذه الأعمال «زمان الاسكافي» للراحل الكبير عبدالرحمن عبدالرضا، بالإضافة إلى أعمال لعدد من نجوم الفن الكويتي مثل حياة الفهد وخالد العبيد ومحمد جابر وعبدالرحمن العقل الذين جسدوا ادوار البطولة في مسلسلات «دات الأيام» و«الدرودور» و«مدينة الرياح» و«الإبريق المكسور» و«زوجة من الكمبيوتر» و«يوميات متقاعد» وغيرها من الأعمال التي تعيدنا إلى ذلك الزمن الجميل وهي موجهة للكبار والصغار. والقناة ستعيد عددا

مفرح الشمري
@Mefrehs

أعمال شهر رمضان في الزمن الجميل لها طعم خاص ونكهة، لأنها كانت أعمالا لا يوجد فيها مط وتطول مثل بعض الأعمال الدرامية التي تعرض حاليا

طالبات بان يستغل الناس أزمة كورونا لتطهير أنفسهم من الداخل

سمية الخشاب لـ «الأنباء»:

دخلت «التيك توك» وهعمل «بلاوي» فيه الفترة المقبلة!

ياسر العيلة

النجمة المصرية سمية الخشاب حرصت أن تقضي هي وأسرتها فترة الحجر المنزلي التي تشهدها مصر نتيجة وباء فيروس كورونا.. المستجد الذي ضرب العالم اجمع، في الساحل الشمالي، حيث الهواء النقي وبعيدا عن أي أخطاط في تلك الأيام العصبية.

وعن أخبارها الجديدة تحدثت سمية لـ «الأنباء» قائلة: أخذت اهلي الي الساحل الشمالي لأن الجو هنا رائع وأمام البحر، حيث الهواء النقي ولاكون مطمئنة على «ماما»، المكان مناسب للتأمل وممارسة الرياضة، وأضافت: قعدة البيت في فترة الحظر واجب علينا جميعا حتى نساعد في عدم انتشار الفيروس، وحماية لأنفسنا ولأهلنا، وأنا متفائلة جدا وعلى يقين بان هذه الأزمة ستنتهي بإذن الله في اقرب وقت، وبالتأكيد المولى عز وجل له حكمة من ذلك، ويريد ان يعلمنا دروسا كثيرة ان نطهر أنفسنا من الخارج والداخل، وان نحسن من اخلاقنا وتصرفاتنا، وان يستغل كل واحد فينا هذه الأزمة لحاسبه نفسه، وما الذي قدمه في حياته ويعيد ترتيبها من جديد، وان نعمل خيرا مع الآخرين، وفي النهاية الله رحيم بعباده.

وتابعت: أزمة كورونا كانت فرصة طيبة لكي تجتمع الأسرة معا، بعد ان كانوا يعيشون داخل البيت الواحد كأغرب، كل واحد بمسك «الموبايل» طول اليوم، وباقي فقط ان الحيوانات الأليفة داخل هذه البيوت يسكون موبايلات! لأنه بصراحة أصبح شيئا مزعجا افتقارنا لدفء العائلة ولملتأ. وكشفت الخشاب أنها استغلت وقت الحظر في الطبخ واختراع عدد من الطبخات الجديدة، حيث وضعت عليها «التاتش» الخاص بها، على حد قولها، وأنها صورت فيديوهات حلقت من خلالها «الستات»، بان يتعلمن أشياء جديدة سواء كانت لغة أو مهنة عن طريق «الأون لاين»، مشيرة الي أنها تقضي وقت الحظر في قراءة القرآن وممارسة الرياضة والتأمل على



«كورونا» جمعت الأسر بعد أن كانوا يعيشون كأغرب

شاطي البحر. وأكملت: من الأشياء الجميلة ان المصريين في عز هذه الأزمة عندهم تفأول غير طبيعي، وكمية «الكومكس» والقديوهات الساخرة التي نشرها خلال أزمة كورونا غير طبيعية، وفي حياتك لن تجد شعب مثلهم أبدا، وفي هذه الأزمة التي سببت للعالم تراجعا شديدا خرجون ويعيشون حياتهم بشكل عادي، بالرغم من التزام شريحة

لبدي مصر، والرئيس السيسي يذكرني بموقف صلاح الدين الأيوبي كرم للقاء العربي الرحيم، ومن خلالكم أوجه تحية لكل الإطال في الصفوف الامامية في مصر وكل الدول العربية.

وحول أخبارها الفنية، ردت: كان من المفترض ان ابدأ تصوير فيلم بعنوان «صابر وراضي» مع النجم أحمد آدم، ومن انتاج احمد السبكي، ولكن توقف الموضوع بسبب «كورونا»، كما كان من المفترض ان ابدأ بروقات مسرحية جديدة بعنوان «يا تصيب يا تخيب»، مؤكدة انها لم تشعر بالضيق على الإطلاق من توقف أعمالها، مضيئة: عندي سلام داخلي ورضا و«ياما اشتغلت الكثير من الأعمال»، وان شاء الله تنتهي الأزمة على خير، واعدو الي العمل من جديد، فالشغل لا ينتهي، اهم شيء ان يدخل علينا شهر رمضان المبارك ونحن في أحسن حال، ولا يفقد احد منا شخصا عزيزا عليه، وأكد ان الله «شاهل» لنا كل ما هو جميل في الأيام المقبلة.

أما عن دخولها مؤخرا عالم «التيك توك» وتحققها نسب مشاهدة بالملايين من خلال ما تقدمه، فقالت: عندما دخلت عالم «التيك توك» وجدته عالما جميلا ولذيذا، وبه تحديات وأفكار جميلة، يستطع كل شخص من خلاله أخرج ما بداخله من مواهب، وليس شرط ان يكون الشخص فنانا أو مشهورا، وأنا احب الأشياء الصعبة، وشاركت في أحد الحدييات ووصل عدد المشاهدات له 15 مليون مشاهدة، ولا أخفيك سرا انني «اتخضيت» عندما حققت هذا الرقم، خاصة ان «التيك توك» له ناسه وجمهوره الخاص، فهو مسلل جدا والفترة المقبلة «هعمل بلاوي فيه»، وعن زلاتها من الفنانين الذين تحرص على التواصل معهم خلال هذه الفترة، قالت سمية: اتواصل دائما مع الزملاء، ولكن أكثر ناس اتواصل معهم حاليا النجم احمد آدم الاسكندري والجميل، وجارتي النجمة الكبيرة نادية الجندي والإعلامية بوسي شلبي.

اتحاد طلبة «الفنون المسرحية» يشيد باحترازات «كورونا»



أحمد العنزي

تقدم رئيس اتحاد طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية أحمد الصخري العنزي بخالص التهاني والمباركة إلى الكويت قيادة وشعبا، وإلى جميع أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية وللطلبة في المعهد، بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، سائلا الله تعالى أن يعيننا على صياحه وقيامه ويكتنبا من المقبولين وأن يدفع عنا كل بلاء. وأشاد العنزي بالجهود الحكومية والشعبية المبذولة في سبيل مكافحة فيروس كورونا المستجد وبالتعاون مع الإجراءات الاحترازية للححد منه، متوجها إلى الله أن يزيح هذه الغمة عن الأمة في أقرب وقت وان تكلل هذه الجهود بالنجاح.

البارودي تعلن موقفها من الزواج



أكدت الفنانة ريم البارودي أنها لا تمنع في اتخاذ قرار الارتباط والزواج مرة أخرى، موضحة أن الأمر متوقف على وجود الشخص المناسب الذي تشعر بالحب معه، وأنها لن تتسرع في هذه الخطوة. وأوضحت ريم، حسب مجلة «لها»، أن كل ما تبحث عنه هو الحب والأمان والارتباط برجل يدعمها في حياتها، لكنها أشارت إلى أن انشغالها بالكثير من الارتباطات الفنية يجعلها لا تشغل نفسها بفكرة الزواج. من ناحية أخرى، تواصل البارودي تصوير مشاهدتها في مسلسل «جمع سالم» الذي تتعاون من خلاله مع زينة، وتتابع أيضا رواد الأفعال حول برنامجها الجديد «شارع النهار» والذي تخوض من خلاله تجربة التقديم التلفزيوني للمرة الأولى.