



صالح الراشد وأسرار السعيد في برنامج «سراي»



مسلسل «كان شيء لم يكن»



مسلسل «الكون في كفة»



الزميل أحمد الفضلي

تضمنت دورتها باقة متنوعة من البرامج والمسلسلات

atv في رمضان.. «طب وتخير»

ويستعرض من خلاله مسيرة حياته، وكذلك يتطرق للحديث عن العديد من الأمور الخاصة بالوضع الحالي في الكويت. وخلال «حياتي مع القطان» تضم الدورة الرضائية برنامجا دينيا توعويا آخر يحمل عنوان «همسات» من تقديم الشيخ صالح النهام، وبرنامج «المغيسل» من تقديم خالد بدورة قناة atv سيحمل عنوان «صحتك في رمضان».

تقديم صالح الراشد، ريم النجم، عبدالله الطليحي، نورة الحميضان، أسرار السعيد بالإضافة الى برنامج «أزمة وتعدى» الذي يتواصل مع المشاهدين وهو من تقديم صالح جبر من. ومن البرامج الدينية التي تعرض على الشاشة في رمضان برنامج «حياتي مع القطان»، وهو برنامج اجتماعي ديني توعوي يعود بالداعية الشيخ احمد القطان الى الشاشة

ثاني الأعمال بعنوان «كان شيء لم يكن» من بطولة زهرة عرفات، هبة الدري، فهد العبد المحسن، محمد صفر، نور الشيخ، خالد الشاعر، وغيرهم من النجوم. والمسلسل من تأليف الكاتبة سحاب وإخراج حسين الحلبي. وتآلت الأعمال الدرامية على atv، مسلسل «الكون في كفة» من بطولة إلهام الفضالة، مرام البلوشي، محمود بوشهري، عبدالله الطليحي،

والسياسية والرياضية وكذلك الفنية. اختيارات درامية انصبت اختيارات الأعمال الفنية على المحلية أكثر من العربية والخليجية، حيث ستعرض عدة أعمال محلية منها مسلسل «شغف» بطولة هدى حسين، حسين المنصور، زهرة عرفات، جاسم النبهان، الراحل سليمان الياسين، والمسلسل من تأليف علاء حمزة وإخراج محمد القفاص.

بشار جاسم

اعتمدت إدارة قناة atv العدالة الدورة البرمجية الرابعة للقناة بعد ظهورها بجلتها الجديدة، حيث تم اعتماد توليفة برامج ومسلسلات محلية وعربية ستشكل وجبة دسمة وممتعة لمشاهديها في الشهر الفضيل من خلال استقطابها لأبرز الأسماء على مستوى الدراما المحلية، وكذلك إدراج برامج حوارية وفنية تهتم بالشؤون الاجتماعية

أرجع سبب غيابه عن «دفعة بيروت» إلى ضيق الوقت وانشغاله بثلاثة أعمال

باسم عبدالأمير لـ «الأنباء»: انتظروا «الكون في كفة».. ولا خلاف مع «أم هارون»



.. ومع الفنانة حياة الفهد



باسم العيلة

الفنان والممثل القدير باسم عبدالأمير يواصل غيابه عن الشاشة الصغيرة في شهر رمضان المقبل للعام الثاني على التوالي، مكتفيا بتواجده القوي كمنتج من خلال مسلسل «الكون في كفة» للنجمة إلهام الفضالة، وعن سبب هذا الغياب وعن أخباره الأخرى تحدث عبدالأمير لـ «الأنباء»، قائلا: غيابي كمثل لعامين متتاليين يعود لسببين، الأول ضيق الوقت وانشغالي بإنتاج أعمال كثيرة خلال هذه الفترة، والثاني لأنني لم أجد الدور المناسب لأظهر من خلاله على الشاشة. وحول كونه منتجا، وبالتالى يمكنه ان يطلب من الكتاب الذين يتعاونون معه كتابة أدوار خاصة به، قال (صاحكا): انت تعرف عنى ذلك؟ عمري ما عملها، ولم اطلب في يوم من الأيام من أي كاتب أن يفضل لي دورا او شخصية في الأعمال التي انتجها، فانا ضد فكرة الظهور من أجل الظهور فقط. وعن أعماله التي ستعرض خلال شهر رمضان والأعمال التي توقف تصويرها بسبب فيروس كورونا، قال: سيرض لنا «الكون في كفة» وهو عمل كبير أتوقع ان ينال إعجاب المشاهدين للكاتب علي الدوحان والمخرج سائد الهوارى، ومن بطولة النجمة إلهام الفضالة وعدد كبير من الفنانين، وسيعرض على شاشات MBC.



بدر بورسلي.. الكويت ما نطلع من يزاها

خاصه الكويتيين.. الله على كل كلمة تقولها يا عم بدر بورسلي.. يا شاعر وطن النهار ووطن الأمن والأمان.. الكويت دائما سدره تذري علينا وتوحننا جوف.. أيمهه وبالفعل مهما سويتا ما نطلع من يزاها. الله يزييل هالغمة ويحفظ ديرتنا من كل مكروه والى شكر للعب الشعاع القدير بدر بورسلي على هالكلمات الحلوة التابعة من القلب.

حاجتك توصلك.. خرفا عليك لذلك الكويت حاله حتى الغرب كله يتحجى فينا واللى سووه الكويتيين من شبانا وعبانا وبناتنا.. هذا مفخرة لذلك الديرة هذي بالذات.. مر عليها واليد سولف وكل مرة تطلع أقوى وتطلع أجمل.. ويزيد للعب الشعاع القدير بدر بورسلي.. لذلك ما في أحد بالكويت.. يقدر يطلع من جزا الكويت

دلال العيان كلمات جميلة صاغها الشاعر القدير بدر بورسلي بحب هذه الأرض من خلال مبادرة «ما نطلع من يزاها».. كلمات تبين شئنا معنى الكويت عند أهلها اللي عمرهم ما يطلعون من يزاها.. يقول الشاعر بدر بورسلي: «تري مالكو إلا بالكويت.. حاطين بالهم عليك.. أكلك يوصلك..»

شكر الجهات المعنية على جهودها في أزمة «كورونا»

الفارسي.. «الفنان الصغير»: التزموا بالتعليمات

القدير محمد الشيخ الفارسي انه ملتزم بها هو وأسرته لأبعد الحدود متمنيا ان تزول هذه الغمة عن الأمة وتعود الحياة لطبيعتها السابقة. وهنا الفارسي أهل الكويت وجميع احبائه ومتابعيه في مواقع التواصل الاجتماعي يقدمون شهر رمضان المبارك، طالبا من المولى عز وجل ان يحفظهم ويبعد عنهم اي وباء او ابتلاء. يذكر ان



ثمن الفنان التشكيلي القدير محمد الشيخ الفارسي الجهود المبذولة من الجهات المعنية للحد من انتشار فيروس كورونا في البلاد، موصحا في تصريح لـ «الأنباء» ان كل هذه الجهود المبذولة في أجل المحافظة على الكويت وأهلها ومن يقطن على أرضها وهذا الامر يتطلب من الجميع الالتزام بتعليمات الجهات الصحية بالجلوس في المنازل لكي نحمي انفسنا وأهلنا وأقاربنا وأصدقائنا من هذا الوباء الخطير الذي ينتشر بطريقة سريعة بين البشر. وبخصوص التعليمات الصحية قال الفنان



النجمة إلهام الفضالة وعبدالله الطليحي وفهد باسم من كواليس الكون في كفة

دراما والظفرة والبحرين والشرقية، بالإضافة الى قناة atv الكويتية، مضيفا: بسبب «كورونا» توقف تصوير مسلسلي «عدائي العيب» الذي كان من المفترض ان يعرض في رمضان أيضا والمسلسل الآخر الذي توقف تصويره هو «بيت الذل»، وردا على سؤال: هل هذا التأخير عرضه لخسائر مالية؟ أجاب: توقف التصوير خارج عن إرادة الجميع، والقنوات المتعاقدة على هذه الأعمال قدرت الظروف، ويمكن عرض العملين في أي وقت على مدار العام عقب استكمال التصوير بعد انتهاء الازمة الحالية وعودة الحياة الى طبيعتها مرة أخرى.



رشيد عساف وصباح جزائري وامل عرفة وآخرين، ومن إخراج باسل الخطيب. اما على صعيد الدراما التراثية السورية والتي اعتاد المشاهد في رمضان على متابعتها وكان مسلسل «باب الحارة» أبرزها رغم كل ما وجه إليه من انتقادات بسبب اجزائه المشعرة وكان من المقرر عرض الحادي عشر منه الا انه توقف بسبب كورونا، تطل علينا هذه الدراما من خلال مسلسل «سوق الحرير» الذي يحكي قصة اخوين احدهما عاش فترة طويلة في الغربية ليعود الى وطنه وفي استقباله أخ له يفقد الذاكرة بسبب حادثة ما، وتدب بينهما الخلافات والصراعات وسط أحداث عديدة أخرى يشهد عليها سوق للنساء ما بين الخط الرومانسي

الاول، يعود هذا العام ليستكمل حكاية التي تدور أحداثها في القرن الـ19 والتي تتناول أحداثا دارت في الدولة العثمانية وحكاية المالك آنذاك وخلع السلطان عبدالعزيز برؤية إخراجية لسامر اسحق. وفي سياق الأعمال التاريخية او تحديدا شخصيات من التاريخ تأتي حكاية مسلسل «حارس القدس» الذي تدور قصته حول رجل الدين المسيحي المطران هيلاريون كابوتشي عام 1965 والذي عمل على دعم القضية الفلسطينية ومساعدة الفلسطينيين في القدس لفترة من الزمن وطاله ما طاله من سلطات الاحتلال التي لقت القبض عليه وحبسته حتى تدخل القاتكان لإطلاق سراحه وعاش في روما حتى وفاته منذ ما يقارب أربع سنوات، والعمل من بطولة

غياب الدراما التاريخية الدينية عن رمضان مجدداً

أعمال تراثية تاريخية بحضور سوري

نيفين ابوتفي

بعد خروج مسلسل «سيف الله خالد بن الوليد» من السباق الرمضاني لهذا العام، بسبب بعض المعوقات والتأخر في تصوير عدد من مشاهده، يصبح هذا الموسم خاليا من الدراما التاريخية الدينية التي اقتنعتها الشاشات الفضائية العربية لعدة سنوات، الا ان الدراما التاريخية التراثية الشعبية حاضرة من خلال الفنانين السوريين إما تمثيلا او إنتاجا والتي تتناول العديد من المواضيع والقضايا الاجتماعية والسياسية في آن واحد. الجزء الثاني من مسلسل «حرمك»، الذي لاقى العديد من الانتقادات والملاحظات في الموسم الرمضاني الماضي من خلال جزئه

الجزء الثاني من مسلسل «حرمك»، الذي لاقى العديد من الانتقادات والملاحظات في الموسم الرمضاني الماضي من خلال جزئه