سفير مذيعي الكويت الإعلامي عادل العيدان

.. في برنامج «صباح العربية» مع زميلته مروى فهمي

لمشاهدة الفيديو

يقدم «صباح العربية» يومياً مع مروى فهمي
عادل العيدان: أصارع الحنين لـ «رمضان» برفقة الأهل التي سأحرم منها لعيون «العربية»

بشار جاسم

يواصل سفير مذيعي الكويت بالوطن العربي المذيع عادل العيدان تقديم برنامجه اليومي «صباح العربية» على شاشة قناة العربية، حيث اصبحت جميع فقراته وتقاريره عن فيروس كورونا الذي شغل العالم.

يطل علينا يوميا المذيع عادل مع زميلته مروى فهمي من قناة العربية.

وفي اتصال هاتفي، يقول الاعلامي عادل العيدان لـ«الأنباء»: سيستمر برنامج «صباح العربية» بانطلاقة يومية منعشة، حيث يبرز الأخبار الخفيفة لبدء يوم عمل محمل بمواجيز اخبارية على مدار ساعتين يوميا من الساعة التاسعة بتوقيت الكويت الى الحادية عشرة من الاحد الى الخميس، حيث يتناول البرنامج مواضيع اجتماعية تهم الأسرة وخاصة قضايا المرأة والأطفال ومواضيع ثقافية اضافة الى فقرات ثابتة كالرياضية والفقرة الطبية حيث يستعرض كل يوم قضية طبية مع أطباء مختصين من خلال محاور وحالات وأمراض تهم الشارع العربي ويتلقى أسئلة المشاهدين حيالها عبر هاشتاق #صباح_العربية وحسابات البرنامج على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأضاف: تستمر فقرات البرنامج الثابتة والفقرة الفنية ويتم فيها استضافة فنانين والحديث عن أبرز الاعمال التي تخوض السباق الرمضاني، بالاضافة الى الفقرة النفسية والتي يتم فيها النقاش حيال القضايا التي تهم الفرد والمجتمع من خلال مختصين.

وبخصوص فريق عمل البرنامج، ذكر العيدان ان البرنامج يعده طاقم صحافي تترأسه المنتجة راغدة معلولي ومن تقديمي انا وزميلتي العزيزة مروى فهمي.

وعن جديد البرنامج، يقول: ستكون هناك فقرة يومية جديدة تضاف للبرنامج طوال الشهر الكريم، حيث عرفني المشاهد من خلال تغطية القضايا السياسية وايضا تغطية مناطق النزاع لكن هذة المرة سأمارس شغفي في الطبخ برفقة العديد من «الذواقة والمبدعين» وهم يقدمون أطباقا يومية بطرق سهل ولا تحتاج الى تعقيد تم تصويرها سابقا وتأجلت أكثر من مرة. وعن شهر رمضان، قال: لقد نازعتني نفسي بين العودة لممارسة عملي في الميدان كصحافي يغطي تطورات انتشار فيروس كورونا المستجد أو البقاء في دبي والاستمرار في تقديم البرنامج الصباحي حيث آثرت الرغبة بخدمة وطني من خلال ابراز الدور المهم والاداء الحكومي الواضح في التعامل مع ازمة تفشي الفيروس والوعي الواضح للشعب في التعاطي مع الأوضاع اضافة لدور ذلك الشباب الكويتي الذي يثلج الصدر بأن الكويتي تجده في وقت الازمات سندا وعونا وأخا يقف بظهرك وكان لزاما علي أن أسلط الضوء على كل تلك المجهودات المجتمعية وأن أصارع الحنين لليالي رمضان برفقة الأهل والاصدقاء التي سأحرم منها هذه السنة لكن ذلك شرف أن تكون من ضمن طاقم عربي تسلط الضوء على تضحيات وتبرز جهودا لخدمة الانسانية لا يحدها نطاق جغرافي او عرقي.

ويختتم حديثه قائلا: البرنامج سيكون بحلة جديدة وذلك من ضمن خطة قناة العربية بتطوير شاشتها من حيث الاستديوهات وكذلك التقنيات المستخدمة.

لأول مرة في الكويت
شاهد بتقنية الواقع المعزز
حمل تطبيق Zappar

لمشاهدة الفيديو

«الأنباء» تواصلت معه للاطمئنان على صحته
عامر محمد الشهير بـ «موضي علف»: بيّض الله وجوهكم على السؤال

مفرح الشمري
@Mefrehs

وجه الفنان عامر محمد الشهير بـ«موضي علف» الشخصية التي جسدها في مسلسل «الحيالة» الشكر لـ«الأنباء» على اتصالها به للاطمئنان على حالته الصحية وهنأها بقدوم شهر رمضان المبارك. وأضاف الفنان عامر محمد الذي يرقد حاليا في احد المستشفيات في الكويت من خلال مقطع فيديو قائلا: بيّض الله وجوهكم والله يحفظكم من كل مكروه واتصالكم أسعد روحي وأنعشها. ويعاني الفنان عامر محمد البالغ من العمر 60 عاما من مشاكل في القلب، والرئة، إضافة إلى ارتفاع في الضغط والسكر. الفنان عامر محمد بعدما أمتعكم بأعماله الكوميدية يطلب منكم الدعاء له بأن يتمم الله عليه الشفاء. «الأنباء» تتمنى للفنان عامر محمد الشفاء العاجل.. ماتشوف شر ياعامر.

البث المنزلي للبرامج لمواجهة «كورونا»
«MBC» تبث «التاسعة» من منزل «غوى»

الإعلامية غوى إبراهيم تقدم نشرة أخبار التاسعة بمحطة «MBC» من ركن في منزلها

نيفين أبولافي

فرضت جائحة كورونا نهجا جديدا في التعاطي مع أحداث الحياة اليومية وفي كيفية التعامل مع الآخرين، فاتحة المجال بشكل كبير للتكنولوجيا الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي لتحط رحالها في جزء كبير من أعمالنا، ولاسيما العمل الإعلامي المرئي والمسموع وحتى المقروء، وذلك من باب تعزيز الإجراءات الوقائية والتدابير الاحترازية للتقليل من فرص العدوى وانتشار المرض.

في ظاهرة إعلامية خطت محطة «MBC» خطوة لافتة على هذا الطريق، حيث قدمت الإعلامية غوى إبراهيم نشرة أخبار التاسعة من ركن في منزلها مساء امس الاول الاثنين الماضي، شاركها فيها عدد من زملائها كل من موقعه، في خطوة للتقليل من الاحتكاك بالآخرين وتعزيز الحجر المنزلي ضمن التدابير الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا، وهي التجربة الأولى لقناة عربية، وقد لاقت هذه الخطوة استحسان المشاهدين وحصدت تعليقات إيجابية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وكانت قناة «فوكس نيوز» قد بدأت تجربة البث المنزلي عندما قامت المذيعة شانون بريام بتحويل ركن صغير من غرفة نومها لما يشبه الاستديو لبث نشرة الأخبار، ما أثار إعجاب المتابعين، فيما حذت قناة «روسيا اليوم» وإحدى المحطات الفضائية الليبية، ذات الحذو في البث المنزلي لعدد من برامجها، أما إذاعيا فقد بثت المذيعة اللبنانية ريما نجيم برنامجها الإذاعي من منزلها في ظل الحجر المنزلي في لبنان.

وفي الكويت وضمن ذات التدابير الاحترازية للتقليل من التجمعات وفرص انتقال العدوى، اعتمد مركز التواصل الحكومي نفس التكنولوجيا في التواصل مع الصحافيين عن بعد، حيث عقدت الحكومة مؤتمرات صحافية تواجد من خلالها مراسلو الصحف والمحطات الفضائية في منازلهم أو مكاتبهم كل على حدة.

وقد جاءت فكرة البث المنزلي للبرامج ونشرات الأخبار ضمن حزمة إجراءات تقوم بها الدول والمؤسسات لمنع توسع دائرة الإصابة بڤيروس كورونا، وقد دقت إصابة عدد من الإعلاميين العالميين من بينهم مذيعون في قناة «سي ان ان» ناقوس الخطر، ما دفع الجهات الإعلامية للبحث عن بدائل آمنة وعدم توقف الرسالة الإعلامية عند أي طارئ.

أكد لـ «الأنباء» أن أعماله لم تتأثر بسبب الوباء وينتظر «الكون في كفة» و«كأن شيئاً لم يكن»
الطليحي: مقابلاتي في «إنستغرام لايف» ضحك وخفة دم

الفنان والإعلامي عبدالله الطليحي

الطليحي في كواليس مسلسل «الكون في كفة»

ياسر العيلة

الفنان والإعلامي عبدالله الطليحي ينتظر بفارغ الصبر عرض أعماله الفنية الجديدة خلال شهر رمضان، حيث يشارك في السباق هذا العام من خلال مسلسلين هما «الكون في كفة» و«كأن شيئا ما لم يكن»، بالإضافة الى تقديمه برنامج «سراي» عبر شاشة محطة «atv».

الطليحي تحدث لـ «الأنباء» عن كل هذه الأمور، وكيف يقضي يومه خلال أزمة فيروس كورونا المستجد، حيث قال: أقوم بإجراء لقاءات يومية من خلال «انستغرام لايف» بين فترة المغرب والعشاء لمدة ساعة يوميا من الساعة 6,30 حتى الساعة 7,30 باستثناء الاثنين لان عندي حلقة من برنامج «ع السيف»، خاصة ان الناس في الوقت الحالي توجههم أكثر لـ «السوشيال ميديا»، ولا بد ان أكون متفاعلا معهم، مضيفا: اخترت هذا التوقيت لأني أراه مناسبا للمتابعين ومختلفا عن باقي الفنانين الذين يتواصلون مع الجمهور «لايف»، وأكثرهم يبدأون بعد التاسعة مساء.

وتابع: أقدم في «انستغرام» بنفس طريقة تقديمي في برامجي، ولكن تغلب على شخصيتي الكوميديا والضحك وخفة الدم، لأن الناس ملت من موضوع «كورونا» ويحتاجون للضحك والبهجة، وأنا أحرص من خلال حلقات «اللايف» على ان أظهر لهم الجانب الآخر من ضيوفي من الفنانين والإعلاميين وأيضا من طلابنا المغتربين الذين يدرسون في أميركا وبريطانيا، وحاولت قدر المستطاع مساعدتهم وتذليل أي صعاب يواجهونها، فعلى سبيل المثال كان هناك احد الأشخاص عالقا بالسير وكان يرغب في الوصول الى مجموعة من الكويتيين لكنه لم يستطع وفوجئت بأحد أفراد السفارة الكويتية هناك كان يتابعني «لايف» تواصل مع هذا الشخص وحل مشكلته، الحمد لله انني من خلال هذا «اللايف» قمت بأعمال خيرية وأخرى تطوعية، كاشفا عن انه يشغل وقته خلال الحجر المنزلي بخلاف «انستغرام لايف» بممارسة رياضته المفضلة «الكيك بوكسينغ»، حيث لفت الي ان لديه كيس ملاكمة معلقا في بيته يتدرب عليه يوميا حتى يحافظ على لياقته.

وعن إيجابيات أزمة «كورونا»، قال: أقضي وقتي في «القعدة مع أهلي وسوالفهم الحلوة»، وأكمل: «كورونا» لم شمل العائلة وهذا ليس كلامي فقط وانما كلام الناس جميعا، ولعلها خيرة من الله سبحانه وتعالى، وله حكمة من ذلك أكيد، فالعائلات تجمعت وأصبحت الألفة هي المسيطرة بين أفرادها، ففي السابق كنا جميعا «نلفلف» في المطاعم وبالكاد نلتقي فقط في البيت على وجبة الغداء، والحين الوضع اختلف وأصبحنا نجتمع على طاولة الطعام فطورا وغداء وعشاء وهذا شيء جميل. وحول أخباره الفنية وهل توقف تصوير بعض هذه الأعمال سبب الوباء الحالي، رد الطليحي: الحمد لله أعمالي لم تتأثر، حيث يعرض لي حاليا مسلسل «والدي العزيز» الذي أوشكت حلقاته على الانتهاء، ويعرض لي خلال شهر رمضان مسلسلان هما «الكون في كفة» و«كأن شيئا لم يكن»، بالإضافة لبرنامج «سراي» الذي سيعرض في رمضان على محطة «atv» ويشاركني تقديمه عدد من الزملاء والزميلات وهم صالح الراشد وريم النجم ونورة الحميضان وأسرار السعيد، والبرنامج يتحدث عن الأعمال الفنية الرمضانية.

■ برنامج «سراي» جديدي على «atv» في رمضان

غادة تعلن مسلسلها في 2021!

تحدثت الفنانة غادة عبدالرازق عن الدور الذي تتمنى تقديمه خلال الفترة المقبلة، مؤكدة أنها تتمنى تقديم شخصية تاريخية، كأن تؤدي «شجرة الدر» أو «حتشبسوت».

وأعلنت غادة، عندما استضافتها الإعلامية إنجي علي في برنامجها «أسرار النجوم» الذي تقدمه عبر إذاعة «نجوم إف إم»، أنها تعاقدت بالفعل على تقديم هذه الشخصية، في مسلسلها لرمضان المقبل، لتكون أول فنانة تعلن عن مسلسلها لرمضان 2021، قبل عرض المسلسل الذي تخوض به سباق رمضان 2020.

يشار إلى أن غادة عبدالرازق تواصل في الوقت الحالي تصوير مسلسلها «سلطانة المعز» الذي من المقرر عرضه خلال أيام ضمن منافسات رمضان، ويشاركها في بطولته كل من: محمود عبدالمغني، محمد لطفي، محمد شاهين، دينا، محمود البزاوي، حسن حسني، مي الغيطي، محمد حاتم، انتصار، والعمل تأليف إياد إبراهيم وإخراج محمد بكير.

«لابا» أطلقت برنامج «الصدى» لاستضافة أبرز الشخصيات العربية
جيزيل: القذافي طلبني مرتين.. والعليان: «فريج اليهود» كان في «شرق»

مع انتقال البرامج والنجوم إلى منصات التواصل الاجتماعي أطلقت أكاديمية الفنون الأدائية «لابا» برنامج الصدى من تقديم رئيس مجلس إدارة لوياك فارعة السقاف، حيث استضافت الإعلامية اللبنانية جيزيل خوري التي أكدت أنها تقضي يومها في أجواء الحظر في القراءة، بالإضافة أنها تحضر لحلقات جديدة من برنامجها «المشهد».

جيزيل خوري

حمزة العليان

وأوضحت جيزيل انها ليس لديها مانع في التصوير في ظل هذه الظروف متى ما وافق الضيوف أنفسهم.

وذكرت أن الرئيس المصري الراحل مبارك كان لطيفا وعفويا وخفيف الظل. ولفتت إلى أن القذافي طلبها للتسجيل معه مرتين لكنها رفضت.

وخلال اللقاء أعلنت فارعة السقاف عن إطلاق برنامج «الجوهر» بالتعاون مع جيزيل خوري وهو عبارة عن تدريبات للإعلاميين الشباب في إعداد وتحضير البرامج الحوارية.

وتضمن برنامج الصدى فقرة أسبوعية ثابتة للكاتب الزميل حمزة العليان تركز على مواضيع في ذاكرة الكويت أو العرب، حيث تناول العليان في فقرته عن يهود الكويت والذي كان تواجدهم في منطقة شرق «فريج اليهود» وذلك في عام 1890، مقدرا عددهم بـ50 فردا.