



عقب شهر ونصف من تقديمه على شاشة تلفزيون «الراي»

النجم: «من الآخر» عرفني الناس والدنيا وطريقي!



أحدى حلقات البرنامج مع خالد أمين وفيصل رشيد



مع عضو مجلس إدارة لويكا فتوح الدلاي

وضعت لي خطوطا ومبادئ جديدة في عملي الإعلامي سأخذها فعلياً بعد نهاية الأزمة، مثل ما قالت المطربة نوال الكويتية «عرفت الناس والدنيا وطريقي».

وحول سبب غيابها وعدم تواجدها خلال شهر رمضان المقبل، ردت: هذا العام تحديداً عندي اشتياق إعلامي غير عادي للعمل في رمضان بشكل رهيب، ولا أعرف سببه صراحة، ومن يدري لعل الخطط تتغير، ففيروس كورونا يحدث متغيرات يومية على جميع الأصعدة وإبرزها الصعيد الإعلامي، وربما يظهر «كلام جد» فجأة في خارطة رمضان. واختتمت النجم حديثها قائلة: من خالكم أوجه شكركي العميق إلى «مجموعة الراي الإعلامية» متمثلة برئيس تحرير الجريدة وليد الجاسم ومدير عام التلفزيون راشد العميري ومديرة البرامج أمل معلوف على فخرهم العميق وحرصهم على ظهور البرنامج في أجمل صورة وحلة، والشكر الأول والأخير لبيتتي الأول وزارة الإعلام لاتاحتها الفرصة لي ومنحي الاستثناء للتعاون مع تلفزيون «الراي» متمثلة في كل من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكالة الوزارة منيرة الهويدي والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي.

الازمة من جميع الزوايا والتطورات الحاصلة بالكويت لحظة بلحظة، بداية من وصول الفيروس الى نهاية خطة اجلاء وعودة المواطنين من الخارج، حيث كنا على مستوى هذا الحدث الكبير.

وأكدت النجم انها لن تنسى تجربة «من الآخر»، قائلة: هذه التجربة

ياسر العيلة

برنامج «من الآخر» الذي يعرض على شاشة تلفزيون «الراي» منذ شهر ونصف تحديداً والذي استطاع ان يجذب انظار المشاهدين له من خلال الخطاب الإعلامي الراقي الذي قدمه البرنامج على مدار حلقاته السابقة، وستكون ليلة شهر رمضان المقبل هي آخر حلقات هذا الموسم الأول منه، ويقدمه الاعلاميان المتميزان بركات الوقيان وايمان النجم ويخرجه عبدالعزيز الهاشمي، ويتصدى لإعداده الزملاء علي شويطر، وفاء كرم، باقر حسين، أحمد عاطف، حمد العازمي.

«الأنباء» هاتفت المتميزة دانا ايمان النجم لتحديثنا عن هذه التجربة التي اوشكت على الانتهاء، كونها الأولى لها في تلفزيون «الراي» فقالت: «من الآخر» تجربة جميلة شعرت من خلالها بقدراتي وامكانياتي، وتعرفت على أسماء في فريق العمل تعاونت معهم للمرة الأولى، وللامانة وجدت منهم التعاون والمهنية وحب العمل.

وأضافت: جميل التنوع في اكثر من جهة إعلامية فتلفزيون «الراي» نقطة جديدة مضيئة تضاف الى رصيدنا الإعلامي، وخيرة من رب العالمين ان تكون لي بصمة إعلامية من خلال البرنامج في ظل أزمة فيروس كورونا «كوفيد - 19» على مدار شهر ونصف تابعنا من خلال حلقات البرنامج هذه



سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد في حوارها مع الزميل خالد الراشد في برنامج «علوم فن ون»

كشفت عن مبادرتها بقيمة 100 ألف دينار مع الراشد لحماية الكويت من الفاسدين

الفهد: «الإعلام» ما لها شغل في «أم هارون» والأداء الحكومي في أزمة كورونا «يرفع الراس»

وهذا ليس بغريب على أبناء الكويت الذين تجدهم وقت الأزمات «قدما وقودا»، مؤكدة أن هذا التكاتف نكرها بأيام الغزو العراقي الذي عاشته في الكويت فالكل كان يدا واحدة والكل يساعد الآخر دون كلل أو ملل، وذلك من أجل الكويت التي تستحق منا الكثير.

وبخصوص الهجوم الذي طال مسلسلها الرمضاني «أم هارون» قبل عرضه، قالت: أعداء النجاح يروجون بعدم عرض المسلسل، وأنا أقول لهم إن المسلسل سيرعرض في رمضان على شاشة كل العرب «Mbc»، ووزارة الإعلام الكويتية ما لها أي شغل في هذا العمل الذي تم تصويره بالكامل خارج الكويت.

سبحصل على مكافأة قدرها 500 دينار، وذلك بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة التجارة والبلدية.

وأكدت الفهد أن هذه المبادرة التي تطلقها بمشاركة الزميل الإعلامي خالد الراشد هدفها حماية الكويت من الفاسدين وأصحاب النفوس الضعيفة الذين يستغلون البلاد والعباد في ظل الظروف الراهنة التي نعيشها بعد انتشار فيروس كورونا في البلاد، مؤكدة أن الباب مفتوح لمن يريد المشاركة في هذه المبادرة خصوصا أنها تحت مظلة رسمية وحكومية.

وعن رأيها في الأداء الحكومي في أزمة كورونا قالت انه «يرفع الراس»

مفرح الشمري
@Mefrehs

كشفت سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد في حوارها مع الزميل الإعلامي خالد الراشد من خلال برنامج «علوم فن ون» الذي يبث عبر موقع مجلته «فن ون» عن مبادرتها التي رصدت لها مبلغ 100 ألف دينار بمشاركة الزميل الإعلامي خالد الراشد والتي تتیح لكل من يقطن أرض الكويت الإبلاغ عن المصانع المخالفة وتجار الإقامات ومن يمارسون الغش التجاري بتغيير تواريخ المواد الغذائية أو من يستغلون المناطق السكنية بالتاجير للعزاب ومن يبلغ على تلك الأعمال

أكدت لـ «الأنباء» أن كليب «اشتقنا» ناقش الأوضاع الراهنة.. من إنتاج وزارة الإعلام

نادين فهد: بكيت على صوت بشار الشطي.. والكويت تستاهل



وعن مشاركتها في الكليب قالت فهد: «قدمت دور طبيبة في خطوط الدفاع الامامية مرة برزي الأطباء وظهرت بالزي الوقائي الأبيض للأطباء، وجسدت دور طبيبة في الصفوف الامامية تعاني بسبب اشتياقها لاهلها». وأضافت أنها تقدمت فعليا بطلب الانضمام للتطوع بالدفاع المدني، عبر موقع وزارة الصحة وبانتظار الرد عليها.

لايف مع نادين

وعن تمصيتها لوقتها خلال الحظر، أجابت انها ملتزمة بالحظر المنزلي مع اهلها، وتمتثل لتعليمات الدولة.

وأضافت انها استغللت رحاب الفضاء الإلكتروني الذي وجد الكثيرون ضالتهن به وخاصة بعد توقف العمل في شتى الميادين وقدمت برنامج «لايف مع نادين» بواقع مرتين في الاسبوع بثت مباشر من حسابها، ويعتمد على استضافة نجوم ومؤثرين في كل حلقة بهدف الترفيه عن المتابعين وتوعيتهم.

دعاء خطاب
@doaa26

شاركت ملكة جمال العرب السابقة د. نادين فهد في تصوير أغنية «اشتقنا» للفرنان الكويتي بشار الشطي التي أنتجتها وزارة الإعلام، وتصدى لإخراجها حسين دشتي بمشاركة كل من جاسم العباسي، عبدالله الخضمر وموضي الخالدي، حيث تناقش الأغنية الأوضاع الراهنة التي يمر بها العالم والكويت خاصة، ومدى اشتياق الجميع لحياتهم الطبيعية ولبعضهم وتصدي جنود الصفوف الامامية لمواجهة الأزمة.

الصفوف الامامية

بدورها، عبرت نادين فهد لـ «الأنباء» عن سعادتها بالمشاركة في هذا العمل، قائلة: «قبلت العرض بمجرد طرحه علي، لأن الأغنية تخص الكويت، لبتنا نستطيع التعبير عن حينا وولائنا لهذه الأرض الطيبة ولو بيزرف الدموع».



ظهرت في الخطوط الامامية برزي طبيبة

يارا: أنا مغرومة.. ولن أقيم حفل زفاف

بطرحها قريبا تحمل عنوان «غانزلي زيادة»، ورفضت ان تكشف عن الرجل الذي توجه له هذه الأغنية، مؤكدة انها بمجرد طرح الأغنية ستعلن عنه.



كشفت الفنانة يارا عن حالتها العاطفية وأكدت انها «مغرومة»، وأكدت أن الملحن طارق أبو جودة هو نواها الفكرية والروحي، كما أن المطبخ من أكثر الأماكن التي تتواجد بها داخل المنزل، لافتهت الي انها لم تشعر بالوحدة منذ فترة طويلة.

وأشارت يارا، اثناء استضافتها في برنامج «دبي كروز» مع الإعلامية ميساء مغربي، انها فشلت في علاقات عاطفية من قبل بسبب عملها، مؤكدة أن طبيعة مهنتها صعبة، ولكنها وللمرة الأولى أعلنت انها من الممكن ان تاخذ قرار الاعتزال من أجل حبها لأن الفن لا يدوم، فهي تحب العائلة كثيرا، وتتمنى أن تؤسس عائلة وتنجب أطفالا.

وبحديثها عن الحب والزواج، كشفت انها لا تحب أن تقيم حفل زفاف، فهي تعتبره حدثا خاصا للمعازيم أكثر من العروس، وستكتفي بحفل عشاء صغير مع أصدقائها وأقاربها.

وبعد الحديث كثيرا عن إقدام يارا على تجربة التمثيل قريبا، أعلنت انها شعرت بالخوف والقلق تجاه التجربة في الوقت الذي عرضت عليها التجربة، خاصة انها كانت تحضر اليومها وشعرت بالخوف من عدم التنسيق بين الاثنتين، كما لفتت الي انه لابد من أن تخضع للتدريب قبل تقديم تجربتها الأولى في هذا المجال، ولكنها وعدت الجمهور بأنها ستقدم على هذه الخطوة قريبا.

ولفتت يارا الي انها تحضر لاليومها الجديد الذي يضم اللون الخليجي واللبناني والمصري، كما أعلنت عن أغنية «سينغل» ستقوم

أكد لـ «الأنباء» أن الناس مشتاقة للأعمال الغنائية خلال فترة الحظر

الخرجي: «قولي وين أروح؟».. رومانسية في زمن «كورونا»



عبد الحميد الخطيب

طرح المطرب الكويتي الشاب فيصل الخرجي أغنية «سينغل» بعنوان «قولي وين أروح؟» من كلماته والحنه، توزيع موسيقي ومكس: sham. ويحصد العمل الجديد نسب استماع عالية بـ «يوتيوب» و«أنغامي»، و«السوشيال ميديا».

وفي هذا الصدد، قال الخرجي في تصريح لـ «الأنباء»: «طرحت منذ أيام مقطعا غنائيا عن أزمة فيروس كورونا، وكنت أسأل من خلاله «وين أروح من هذا الوفاء؟»، وبالصدفة انتشر المقطع وحصد إعجاب الجمهور، وهو ما جعل بعض الاصدقاء ينصحونني بان ا طرح «سينغل» هذه الفترة، وما شجعتني أكثر عندما وجدت الفنان الكبير نبيل شعيل يطرح «مبني اليوم» متميزا ويحصد النجاح مستدركا: قمت بأخذ نفس فكرة مقطع «كورونا» ونفس اللحن في أغنية «قولي وين أروح؟» لكن في اتجاه رومانسي، فكلما تحدثت عن شخص مشتاق لحبيبته ولا يعلم أين هي، ويخبرها بانها ينتظرها، ويريد ان تعود اليه، وفي آخر الأمر

يا حبيبي.. انا مالي غيرك بالندبا.. وين أروح؟.. قولي وين أروح؟.. حبيبي أخيرا لقيتك.. من زمان أنا حبيبك.. وين أروح؟..»

بجدها، ويقول مطلع الأغنية: «اشتاق أنا دايم اشوفك.. تعال اشرحلي ظروفك.. قولي وين أروح؟.. امسك ايدي

وأردف: الاغنية موجودة الآن في «يوتيوب» و«أنغامي» وتطبيقات وغيرهما، والحمد لله «قاعدة تنتشر» بصورة رائعة، وأصداؤها حلوة، مضافا: تعبت أنا وفريق الاغنية لكي ننجز العمل سريعا، خوفا من بدء الحظر الكلي وعدم القدرة على التحرك والذهاب الى الاستديو، وأتمنى أن تكون مساهمة بسيطة في ادخال الفرحة على الجمهور هذه الفترة، كاشفا عن تجهيزه لعملين آخرين هما «ما في مملك» و«أحب صوتك» واللذين سريان النور قريبا.

وتابع فيصل الخرجي: الشوارع حزينة، وإن شاء الله تعدي الأزمة الصحية الحالية على خير وترجع الحياة الي طبيعتها، ونصيحتي للناس «اقدوا بالبيت لحماية انفسكم ومجتمعكم»، وأكمل: هناك ايجابيات كثيرة لفترة الحظر يجب أن نستغلها، ومنها العمل على ايجاد أفكار جديدة وبلورتها لتنفيذها بعد انتهاء الأزمة، فالتناس مشتاقه للأعمال الفنية سواء الغناء أو الدراما وأيضا السينما، وإن شاء الله القادم أفضل.