



قالت إن التلفزيون أكثر تأثراً بالآزمة من السينما فاطمة الطائي كـ «الأنباء»: «كورونا» رسالة لمن يعتبر!

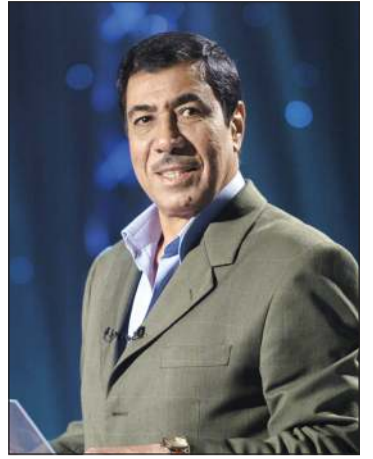
عن الأمل والقوة لمواجهة التحديات الجديدة، وأتمنى أن أكون قدمت رسالة هادفة من خلال هذه الشخصية لتجاوز محن الحياة. وتابعت فاطمة الطائي: الأزمة الحالية مفيدة في تنمية الإحساس بالآخرين مهما كانت ديانتهم، ومن الأمور المهمة هذه الفترة الحرجة في عمر الإنسانية، الإفراج عن السجناء، ووصول المؤن والغذاء أكثر لبيوت الفقراء، مضيقة: هناك حتما رسالة من «كورونا» موجهة لنا ويجدها من يعتبر. جدير بالذكر أن الفنانة الإماراتية فاطمة الطائي شاركت في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأخير بفيلمها «سيدة البحر» من إخراج شهد أسين، وذلك ضمن مبادرة للاحتفاء بكون «القاهرة السينمائي الدولي» أول مهرجان سينمائي عربي وأفريقي يوقع على ميثاق للمساواة بين النساء والرجال في الفعاليات السينمائية والمعروف باسم «5050 في 2020»، وهو مبادرة عالمية تحت جميع المهرجانات السينمائية على الالتزام بتحقيق تكافؤ المرأة وتمثيلها بشكل عادل في صناعة الأفلام عام 2020.

البرامج حسيما هو متفق عليه سابقا؟ مستدركة: في ظل هذه الظروف ن فكر، ماذا يحتاج الإنسان أساسا من التلفاز والإعلام؟ هل هو نفس ذلك النوع من المسلسلات قبل هذه المحنة، أم أن هناك رغبة من المشاهد والجمهور بعرض مواضيع تخص الإنسانية جمعاء؟ وعن أعمالها الجديدة، قالت: تم تاجيل عمل فني كان من المفترض أن يصوره مارس الماضي بعد توقيع العقد، وذلك حتى أشعر آخر، ولكن هذا اتاح لنا النظر في تطوير العمل، خصوصا أنه لم يكن محمدا لشهر رمضان المبارك. وحول التغييرات التي حدثت لحياتها بسبب أزمة «كورونا»، أوضحت: هناك تغيير طفيف جدا، لكن لم أشعر يوما بالملل أو الفراغ، وحاليا أقوم بكتابة نص سينمائي، مكملة: في ظل هذه المحنة تلقيت العديد من الرسائل المتابعي مسلسل «قلب العدالة» في وغيرها، وبدون أعجابهم بشخصية «فرح» التي أجسدها في العمل، وبإصرارها وقوتها لتحقيق أهدافها، فالإنسان بطبيعة الحال الآن يبحث

عبد الحميد الخطيب
أكدت الفنانة الإماراتية فاطمة الطائي أن الإعلام يتحمل مسؤولية كبيرة وعظيمة في نقل المعلومات وتفسيرها وتحليلها في ظل الأزمة العالمية هذه الفترة بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، متمنية من الجمهور أيضا أن يتفقد نفسه ويقرأ ويبحث لمواجهة هذا الوباء، وأن لا يعتمد اعتمادا كلياً على المعطيات التي يطرحها الآخرون، وقالت: نحن نحتاج اليوم أكثر من أي وقت مضى أن نستخدم أرواحنا وعقولنا لفهم كل ما يدور حولنا وقت الأزمات، فالحياة ليست مسلمات. وتابعت الطائي في تصريح لـ «الأنباء»: يشهد العالم حاليا تغيرات وردود أفعال نتجت عنها قوانين دولية ومحلية اثرت في كل مناحي الحياة، وبالتالي طال التأثير مجالي الإعلام والتلفزيون، أكثر من السينما، كونها مطالبين بالانتاج، خصوصا في هذا الوقت ونحن نقرب من شهر رمضان المبارك، فهل الجميع فعلا سينتهي من التصوير لينتم عرض جميع الحلقات أو



الغناء برنامج «مدفع الإفطار» التزاما بتعليمات مجلس الوزراء الخاص بالتجمعات



الإعلامي القدير محمد لويس

لتأخره في إعلان دورته الرمضانية مع أن القنوات الخليجية والعربية اعتمدت مسلسلاتها

منتجو الأعمال الدرامية لـ «تلفزيون الكويت»: الطيور طارت بأرزاقها!

إلغاء برنامج «مدفع الإفطار» الجماهيري ومحمد لويس يعود بمسابقات رمضان

والمسلسلات التي تم عرضها على «التلفزيون» لشرائها مسلسل «جنة هلي»، ومسلسل «هيا وبناتها»، ومسلسل «الحرملك»، ومسلسل «محمد علي رود»، وبرنامج «سينماتيات 2020»، ومسلسل «الديسمبر»، فمنها اعتمدت عقودها ومنها تنتظر الفرج، بالإضافة إلى أن هناك أعمالا درامية متوافرة عند التلفزيون مثل مسلسل «مساحات خالية»، المتوقع عرضه في شهر رمضان بعد أن تم عرض 4 حلقات منه قبل أزمة كورونا.

وزارة الإعلام في شهر رمضان المقبل ألغت جميع البرامج المباشرة التي يحضرها جمهور مثل برنامج «مدفع الإفطار»، وذلك التزاما بتعليمات مجلس الوزراء بخصوص التجمعات للحد من انتشار فيروس كورونا، والوزارة تستعد لتقديم برنامج مسابقات رمضان بعنوان «أربح مع لويس» بيت من استديو 800 دون جمهور وهو من إعداد سالم الكعبي وعيسى الفيلاوي ومن إخراج سليمان الخراز ويعتمد على الاتصالات، حيث تصل ميزانية جوائزها اليومية إلى 1000 دينار.

تتمنى من وزارة الإعلام ممثلة بتلفزيون الكويت ان اعلان الدورة الرمضانية حتى يرتاح «بال» المنتجين الذين حالهم بتطبيق عليه المثل الشعبي «الطيور طارت بأرزاقها»، لأنهم حتى هذه اللحظة لا يعرفون هل ستعرض أعمالهم ام لا!؟

مفرح الشمري
@Mefrehs

على الرغم من اقتراب حلول شهر رمضان المبارك، إلا ان وزارة الإعلام ممثلة بتلفزيون الكويت حتى هذه اللحظة لم تعلن عن دورتها الرمضانية مع أن القنوات الخليجية والعربية أعلنت عن مسلسلاتها وبرامجها، وذلك لجذب المشاهد لها ولجذب الشركات لتعلن من خلالها، ولكن الوضع «عندنا» غير والغالب أنهم سينتظرون طويلا لوجود عدد من الأعمال الدرامية المحلية في جعبة التلفزيون بعد ان تم اعتماد عقود شرائها من قبل الجهات المعنية خصوصا ان المسؤولين في التلفزيون يدعمون المنتج المحلي بتوافر أعمال درامية طوال السنة جديدة تعرض تباعا على شاشة تلفزيون الكويت. المسؤولين في التلفزيون كما تؤكد المصادر لـ «الأنباء» أنهم اعتمدوا دورتهم الرمضانية ولا ينقصها سوى بعض «الروتوش» حتى تعلن على الملأ، ومن هذه «الروتوش» اختيار مسلسلات محلية تعرض في أوقات الذروة «قبل الإفطار» ومسلسلات تعرض بعد الإفطار، والإشكالية تنصب في عملية الاختيار حاليا فيما يعرض «قبل الإفطار» أو بعده خصوصا ان هناك أعمالا يشارك فيها نخبة من الفنانين الكبار!



دولة الكويت

فكرة وكلمات العمل
الشاعر عماد الأسعد
أركان
الاستاذ احمد زبيبي
توزيع والمكس والمسترينغ
الاستاذ حمزة الغازي
أوبريت
إحنا قدها
SUPER STAR
AYMAN ZBIB
SHIRAZ
DOUNIA BATMA
AMEER DANDAN
MAHER AHMED
MURAD MELKHEM
AMMAR ALKOOFE
SAMI BEY
بمشاركة سفير أوبريت إحنا قدها
الديم المصريح
D ZAHER
إبراهيم
النجم اللبنانية شيراز • نجم الأرباب أمير دندن
مشاهدة الفيديو

دنيا بطمة وجهت رسالتها عبر «الأنباء» بضرورة البقاء في المنزل

أوبريت «إحنا قدها».. دعوة للإيجابية بمشاركة نجوم عربية



مراد ملحم «سورية» أمير دندن سامي باي «بريطانيا» شيراز «لبنان» الشاعر عماد الأسعد دنيا بطمة

يفضل ما سببته أزمة كورونا التي لازال العالم يعاني من تداعياتها. وقد لاقت الفكرة التي طرحها الشاعر الأردني المقيم بالكويت الإرسادات الصحية التي تصدرها الجهات المعنية لعبور هذا الوقت العصيب. الذين سارعوا بتسجيل مقاطعهم الخاصة من منازلهم بسبب تطبيق الحظر الكلي في بعض البلدان، وقد اختير النجم المصري أحمد زاهر سفيرا لوجه رسالته في الأوبريت بكلمات مقمعة بالأمل لنشر التوعية، ومن المفترض أن يبصر الكليب الذي أشرف عليه سفير المولي ومحمد الترك النور اليوم.

متابعيه لأخذ التدابير والاحتياطات تطبيق الحجر المنزلي وتجنب المخالطة وتطبيق الإرشادات الصحية التي تصدرها الجهات المعنية لعبور هذا الوقت العصيب. ودعوة للإيجابية ويهدف الأوبريت الذي تتغنى كلماته باللهجة الخليجية، إلى رفع الروح المعنوية والإيجابية ونشر الأمل من جديد ودعوة الناس للبقاء في منازلهم والالتزام بالتعليمات الصحية ودرح الخوف والقلق عن النفوس

من كلمات عماد الأسعد والآن أحمد الزعيم، والتوزيع والمكس والمسترينغ لحمزة الغازي والإنتاج لشركة إعمار ميوزك. رسائل النجوم ووجه النجوم المشاركون في الأوبريت رسائل لجمهورهم بمختلف اللهجات، عبر جريدة «الأنباء» مطالبين بالالتزام بالمنازل، مشيرين إلى الواجب الوطني والمسؤولية المجتمعية التي تقع على عاتق الجميع للتصدي لخطر كورونا، ودعوا

دعاء خطاب
@doaa26
ساعات قليلة ويطرح الأوبريت المنتظر «إحنا قدها» الذي يقدمه نخبة من نجوم الخليج والوطن العربي، حيث تشارك فيه عروس المغرب النجمة دنيا بطمة، والنجم أيمن زبيبي، واللبنانية شيراز والنجم الفلسطيني أمير دندن، والمغربي سامي باي، ومن سورية النجم مراد ملحم ومن العراق النجم عماد الكوفي وأحمد ماهر، والأوبريت



كارمن تنجو من بتر أصابعها!

نجت المحتربة الشابة كارمن سليمان من بتر أصابعها بأعجوبة أثناء تواجدها داخل منزلها التزاما بالحجر الصحي، وأكد زوجها الملحن مصطفى جاد أن الواقعة حدثت بسبب الحسد، واتهم أصحاب النفوس المريضة بأنهم السبب وراء «المصائب» التي تتعرض لها أسرته، وهدد بملاحقة أي متابع على «السوشيال ميديا» يضع تعليقا يتضمن حسدا. وتناول جاد تعليقا متابع على صورة تجمعه بزوجه داخل العزل الصحي الطوعي تسخر من رفضه للحسد وقال: «طبيب بالله عليكوا المخلوقة دي يترد عليها ويتقالها إيه؟ أنا مش مصدق إن فيه كائنات كده في الدنيا.. إحنا وصلنا لكده».

وبعد ساعات قليلة قام بنشر نفس الصورة مع تعليق مطول كشف فيه عن نجاة كارمن من بتر أصابعها، وقال عبر حسابه بـ«فيسبوك»: «قسما بالله عمري ما كنت من اللي بيشتكي ولا بصور حاجة من المصايب اللي بتحصل لنا عشان مش ذنب الناس تشوف حاجات وحشة وننقلهم طاقة سلبية، بس بجد فيه بشر مريضة ومليانة غل وحقد وقرف، والحسد بقى عيني عينك، وبجد أنا قرقت وتعبت وأعصابي



أكدت الفنانة السورية رشا الحاضري لـ «الأنباء» أنها تشعر بالتعاسة جراء الأوضاع المأساوية التي وصلنا إليها من فيروس كورونا الذي حجرنا بمنزلنا وأوقف أعمالنا. وقالت: كان حلم حياتي أن أحصل على فرصة سينمائية بالقاهرة أم الدنيا، وعندما سحنت الفرصة التي ينتظرها أي فنان واطلعت على الدور عدت من مطار رفيق الحريري، ولم أكمل رحلتي لقاهرة المعز لتوقيع العقد بسبب الحظر جراء فيروس كورونا.

زينة.. مرعوبة!

اعترفت الفنانة زينة بشعورها بالرعب بسبب تواجدها يوميا في موقع تصوير مسلسلها الجديد «جمع سالم» المقرر عرضه بموسم رمضان، وأكدت خلال لقاء هاتفي مع برنامج «القاهرة الآن»، أنها ملتزمة بكل الإجراءات الاحترازية لمنع تفشي «كورونا»، وتقوم بعزل نفسها فور عودتها إلى منزلها خوفا على طفلها، كما امتنعت عن زيارة والدتها. ورفضت زينة الدعوات المطالبة بوقف تصوير مسلسلات رمضان 2020، مؤكدة أن هذه الأعمال ستقوم بتسليمة المواطنين في فترة الحجر الصحي، كما اشارت إلى أن أغلب المسلسلات تم البدء في تصويرها قبل انتشار كورونا وقبل التوعية بخطورته، وتابعت: بعد ما قمنا بتصوير ثلث مشاهد المسلسل من الصعب التوقف عن التصوير وتأجيل العمل لأن ده خراب حقيقي لبيت المنتج وقطع لأرزاق عدد كبير من العمال والفنيين. ومسلسل «جمع سالم» دراما اجتماعية، وتجسد زينة شخصية طبية متخصصة في جراحة القلب ومظلومة من الدنيا وتحاول أن تواجه هذا الظلم، والعمل من تاليف محمد ناير وإخراج إيمان الحداد، ومشاركة عدد كبير من النجوم.

