يعيش حالة من القلق على شقيقاته الثلاث بسبب «كورونا»

عبدالله بهمن لـ «الأنباء»: «نحن الفنانين سوّينا اللي علينا».. ولا داعي للمزايدة!

مع النجمة الهام الفضالة ومحمد بوشهري وعبدالله الطليحي في «الكون في كفة»

عبدالله بهمن

بهمن والمهدي والرئيسي والقديرة هيفاء عادل في يوميات «محمد علي رود»

■ الفضالة راقية والرئيسي أختي الخامسة والمهدي صديق الطفولة ■ «محمد علي رود» شبه خالص ووضعت ثقتي في مناف عبدال

ياسر العيلة

النجم عبدالله بهمن من الفنانين الموهوبين بالفطرة، اجاد في الأدوار التي أسندت اليه، وخطف الأنظار بشدة في كل شخصية قدمها.

بهمن يقضي وقته حاليا في الحجر المنزلي، حاله حال باقي الفنانين في فترة الحظر الجزئي الذي تشهده الكويت حاليا بسبب ازمة ڤيروس كورونا المستجد والذي طال شقيقته التي عادت مؤخرا من لندن، حيث كانت تدرس هناك.

«الأنباء» هاتفت بهمن، وتحدثت معه في العديد من الأمور، وكانت البداية عن اعماله الفنية المتوقع عرضها في شهر رمضان المقبل، حيث قال: انتهيت منذ فترة من تصوير مسلسل «الكون في كفة» من انتاج المجموعة الفنية، واشارك النجمة الهام الفضالة البطولة، واقدم معها من خلال العمل «دويتو»، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، ومن خلالكم انتهز الفرصة وأشكر هذه الانسانة الراقية لأنها منحتني الفرصة ان اشاركها بطولة المسلسل، وهو بالمناسبة «لايت كوميدي»، فقصته جميلة واجتماعية بسيطة.

وأكمل: بخلاف «الكون في كفة» سيعرض لي ان شاء الله مسلسل «محمد علي رود» مع المنتج عبدالله بوشهري، والذي توقف تصويره بسبب ازمة «كورونا»، ولم تتبق منه الا مشاهد قليلة تحتاج لأسبوع واحد فقط، فالعمل شبه خالص تقريبا.

وعن تقديمه لعملين تراثيين على التوالي وتأثير ذلك عليه بالسلب او الايجاب، رد: «ليش سلبي؟!» انا أراه شيئا إيجابيا، واعتبر مشاركتي في عمل تراثي للعام الثاني على التوالي بعد مشاركتي في مسلسل «الديرفة» ميزة طالما القصة والحبكة الدرامية موجودة، فهنا الحقبة الزمنية ما هي الا صورة للمشاهد.

وحول دوره في العمل، قال: انا واحد من ابطاله، واقدم من خلاله شخصية مركبة جدا تخالف شخصيتي الحقيقية، حيث اطل على الجمهور بشيء جديد علي وعليهم.

اما عن ابرز الأشياء التي تحمس من اجلها للمشاركة في مسلسل «محمد علي رود»، فقال: القصة حلوة وثرية بأحداثها، وكاتب العمل محمد أنور من الذين يعجبونني، والامر الثاني انني وضعت ثقتي الكاملة في مخرج المسلسل مناف عبدال بعد كل ما فعله معي العام الماضي في «الديرفة».

وبسؤاله عن رأيه بأن تواجده في «السوشيال ميديا» كشف عن تمتعه بخفة دم كبيرة على عكس ما يعتقد البعض، اجاب (ضاحكا): المصيبة ان الناس تعكس الأدوار التي اقدمها على شخصيتي الحقيقية، سواء كانت أدوار شر او جادة، بالعكس انا صاحب خفة دم واحب الكوميديا، والمقربين مني يعلمون انني احب المرح و«الغشمرة» وبعيدا كل البعد عن الجدية التي يشاهدها الجمهور في ادواري.

وعن سبب انتقاده عبر «السوشيال ميديا» لمن يهاجمون الفنانين بأنهم مقصرون تجاه الكويت خلال ازمة كورونا الحالية، اوضح: الدور الذي يجب علينا كفنانين القيام به فعلناه، وهو توعية الناس عبر «السوشيال ميديا» والقنوات بأن يلتزموا بتعليمات الدولة من اجل صحتهم وصحة الآخرين، فوباء كورونا وباء عالمي وخطر ويحتاج الى ذوي الاختصاص من أطباء وممرضين، وانا وغيري من الفنانين لا نملك الا ان نلتزم بقرارات الدولة بالبقاء داخل بيوتنا ولا داعي للمزايدة علينا من قبل البعض، مضيفا: مع العلم انني متطوع في الدفاع المدني ومتطوع في الجمعية التابعة لمنطقتي، ولكنني أرى ان يظل الفنان في بيته في هذه الظروف اسلم له وللدولة حتى لا نكون عبئا في حال انتشار المرض لا قدر الله.

وحول كيفية قضاء وقته خلال فترة الحظر الحالية، قال: عقب إصابة اختي بعد عودتها من لندن ووجودها في العزل أصبحت حريصا جدا على والدتي المريضة التي اقضي اكثر الوقت معها و«احاتي شقيقتيّ» المتواجدتين خارج الكويت حاليا للدراسة، وكلنا تحت رحمة رب العالمين، وان شاء الله تمر هذه الازمة على خير، وخلاف ذلك اشغل وقتي بالقراءة او بممارسة رياضة خفيفة واحيانا اجرب الطبخ.

وقال عن اليوميات التي حملت عنوان «يوميات مسلسل محمد علي رود» والتي قدمها عبر «السوشيال ميديا» مع النجمة بثينة الرئيسي والنجم حسين المهدي والتي وجدت استحسانا من المتابعين: الفكرة جاءت بالصدفة ووليدة اللحظة ولم تكن عند دراسة ابدا، ولكن من باب الصداقة والميانة التي تجمعنا معا، وبثينة اعتبرها اختي الخامسة وحسين صديق الطفولة منذ 28 عاما والاثنين من المقربين جدا لقلبي واقدرهم واحترمهم.

من كلمات ناصر الشمري وغناء مشاري وألحان د.عامر جعفر

«بحجم السما شكراً».. رسالة للكويت وأهلها

مفرح الشمري

من باب الشكر والثناء للكويت أميرا وولي عهد وحكومة وشعبا وللأبطال المتواجدين في الصفوف الاولى للحد من انتشار ڤيروس «كورونا»، انتهى الشاعر الغنائي ناصر الشمري من كتابة اغنية وطنية حملت عنوان «بحجم السما شكرا» تصدى لتلحينها وتوزيعها الموسيقار د.عامر جعفر وتغنى بها المطرب مشاري وصورها وأخرجها فهد الكوس وتم تسجيلها في استديو بيان «سلطان وناصر الديكان» وتصدى لتصويرها جوا خالد القلاف.

الاغنية تحمل بين طياتها الكثير من معاني الحب والولاء لهذه الأرض الطيبة التي يجب علينا ان نحميها ونلتزم بأوامرها حتى تدوم بخير وعافية.

الشاعر ناصر الشمري

د. عامر جعفر

يُعرض حصرياً على قناة «أبوظبي» في شهر رمضان

ميثم بدر لـ «الأنباء»: «مانيكان» متميز بكل زواياه

سماح جمال

صرح الفنان ميثم بدر لـ «الأنباء» عن مشاركته في السباق الدرامي هذا العام بعملين هما «جنة هلي» و«مانيكان»، وحول الأخير قال: المسلسل مقرر عرضه حصريا على تلفزيون «أبوظبي»، وهو من انتاج أحمد الجسمي وفؤاد علي وهيا عبدالسلام، واخراجها والمخرج سعود بوعبيد وتأليف مريم نصير، وبطولة أسمهان توفيق، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، هبة الدري، محمد العلوي، زينب بوغازي، فهد باسم، علي الحسيني، روان العلي وغيرهم.

وعن قصة العمل، قال: يطرح طريقة التعامل بين الرجال والنساء في المجتمع بصورة عامة وبكامل صورها المجتمعية، ويستعرض المواقف او القضايا التي تجمع الطرفين وكيف يتعاملون معها كل بحسب وجهة نظره، والحبكة تمزج بشكل متناغم بين الكوميديا والتراجيديا بصورة متجانسة وقريبة من الواقع، والمتميز في المسلسل الى جانب طريقة الطرح هي الرؤية الاخراجية التي وضعها المخرجان وحرصهما على ان تكون الصورة جديدة من كل زواياها، هذا الى جانب الطريقة التي يؤدي بها الفنانون الشخصيات، فهي اقرب الى الواقع اليومي الذي نعيشه في حياتنا اليومية وبعيدا عن التصنعات او الاضافات الدخيلة على المجتمع.

ميثم بدر

أما الشخصية التي يقدمها، فقال: أجسد شخصية مشاري وهو الشخص الذي تبدو عليه علامات الغضب او الانفعال بسرعة ولكنه في الوقت نفسه طيب القلب ونرى كيف تجمعه الاحداث الدرامية مع اصدقائه في احداث ومواقف يومية.

هذا، ولفت الى انه سعيد بتكرار تجربة العمل مع الفنانة هيا عبدالسلام والفنان فؤاد علي، وأضاف قائلا: التوافق الفني بيننا ينعكس بشكل ايجابي على الاعمال التي نقدمها، خاصة ان هيا من خلال عملها حريصة كل الحرص على التفاصيل الفنية والمبادئ الفنية وتقديم وجبة دسمة للمشاهد مكتملة من حيث الابعاد والشكل الفني، وكذلك فؤاد علي من خلال اشرافه الفني على العمل يسهل علينا الكثير من الأمور وذلك لتفهمه احتياجات الفنانين، كونه ممثلا ومتشبعا بالاجواء الفنية.

بوستر مسلسل مانيكان

ومن ناحية أخرى، كشف بدر عن ان مسلسله «رقم الحظ 7» سيعرض في شهر رمضان على تلفزيون دبي، والعمل تدور احداثه في إطار واقعي معاصر.

وتحدث بدر عن الشخصية التي يقدمها، فقال: أجسد شخصية جراح وهو يتشارك مع أصدقائه في تأسيس شركة ونرى كيف تتطور الأمور بينهم مع الموظفين والعملاء، في إطار من الواقعية لما يصادفنا في حياتنا الاجتماعية.

وأضاف قائلا: كان التصوير في إمارة دبي، اعتبر ان كواليس العمل التي غلب عليها المرح والتفاهم انعكست بشكل كبير على الشاشة وما سيراه الجمهور.

وأكمل قائلا: وطبيعه الشخصيات وكونها تحاكي الشباب اليوم فكانت الحوارات إيقاعها سريع وبعيدة عن التطويل أو المط.

والجدير بالذكر ان العمل من تأليف مريم نصير وإخراج مصطفى رشيد وبطولة هيا عبدالسلام، فؤاد علي، ناصر عباس، محمد الحداد، ايمان الحسيني، فيصل بوغازي، ونوف السلطان.

المقلة وشيلاء والشرقاوي ينتظرون الإجلاء

احمد المقلة

شيلاء سبت

في الشرقاوي

أحمد الفضلي

يستعد عدد من نجوم الدراما البحرينية لمغادرة البلاد في الأيام المقبلة قاصدين بلدهم البحرين بعد قضائهم لفترة ليست بالقصيرة في الكويت بأماكن اقامتهم أو في منازل اصدقائهم وأقربائهم في الكويت، ومن المقرر ان تشهد رحلة الاجلاء القادمة الى مملكة البحرين مغادرة الفنانة والمذيعة في الشرقاوي والمخرج احمد المقلة والنجمة شيلاء سبت بعد تعطل سفرهم في الاسابيع الماضية نظرا لتوقف رحلات الطيران من الكويت الى البحرين.

ومن جانبها، أعربت الفنانة والمذيعة في الشرقاوي عن بالغ اسفها لمغادرة الكويت خصوصا بعدما شعرت بأنها مشتاقه للكويت وهي في الكويت وهو الامر الذي لم يتوقعه اي محب لهذا البلد الطيب وأنها تستعد للعودة للمنامة في اقرب رحلة لاجلاء المواطنين البحرينيين من الكويت.

وتمنت الشرقاوي من خلال حديثها لـ «الأنباء» ان تعود الى الكويت عاجلا غير آجل بعد انتهاء هذه الازمة التي كشفت للعالم معدن الكويتيين وحبهم لبلدهم، واكدت ان الشعور ذاته تشعر به بابتعادها عن بلدها البحرين حاليا وتتمنى ان تعود الى البحرين وتجدها خالية تماما من هذا الوباء وجميع دول الخليج والدول العربية والاسلامية.

وعن اعمالها الفنية لحساب رمضان هذا العام، قالت الشرقاوي: انتهيت من تصوير كل مشاهدي الخاصة بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «الكون في كفة» والمنتظر عرضه في رمضان المقبل خلاف ظهوري في عملين آخرين اشارك فيهما ضيفة شرف، الاول مع الفنان د.طارق العلي في مسلسل يحمل عنوان «ال ديسمبر» وأشارك الفنان القدير عبدالعزيز المسلم في برنامج «سينمائيات» وأتمنى أن تنال هذه الاعمال إعجاب الجمهور في الشهر الفضيل وتخفف عنهم ساعات الحجر المنزلي.

تعبّر عن الحب والولاء للوطن.. بصوت ناصر اليوسف و«مكس» مصطفى قاسم

النويشير: «يا رب إني أحمدك» أنشودة حماسية

عبدالحميد الخطيب

«يا رب إني أحمدك» أنشودة غنائية وطنية جديدة تم طرحها عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي، وتحصد أصداء جيدة من قبل الجمهور، وهي من كلمات وغناء المطرب ناصر اليوسف، وتوزيع موسيقى المايسترو د.راشد النويشير، وقام بعملية تنفيذ «المكس» في القاهرة مهندس الصوت الصوت مصطفى قاسم.

وحول تلك التجربة، قال د.راشد النويشير في تصريح لـ«الأنباء»: الأنشودة تعبر عن الحب والولاء للوطن، ومن خلالها نحمد الله على بلدنا الكويت، وعلى شعبها الطيب الاصيل، ونحمده عز وجل على قائدنا صاحب السمو الامير الذي اوصانا بان نكون يدا واحدة في مواجهة الازمات. وتابع: «يا رب إني احمدك» مساهمة بسيطة منا في الحملات الداعمة للجهات الحكومية أمنيا وصحيا ووقائيا، وتظهر الدور التطوعي لشباب الكويت في مواجهة «كورونا»، كذلك فيها تحفيز وتشجيع على مواصلة العمل والعطاء لحماية وطننا الغالي، مستدركا: جرى تنفيذ الانشودة باستخدام أحدث الطرق التكنولوجية، ومزجت بين الغناء البحري الشعبي و«المارش» العسكري لبث روح الحماس في نفوس وقلوب أبنائنا، خصوصا الذين يقفون في الصفوف الاولى، موجها الشكر لفريق العمل المطرب ناصر اليوسف، ومهندس الصوت المصري مصطفى قاسم الذي حرص على المساهمة في عمل وطني للكويت، داعيا الله عز وجل أن يزيل هذه الغمة، وان يحفظ الكويت وقيادتها وشعبها من كل مكروه.

المطرب ناصر اليوسف

المايسترو د.راشد النويشير