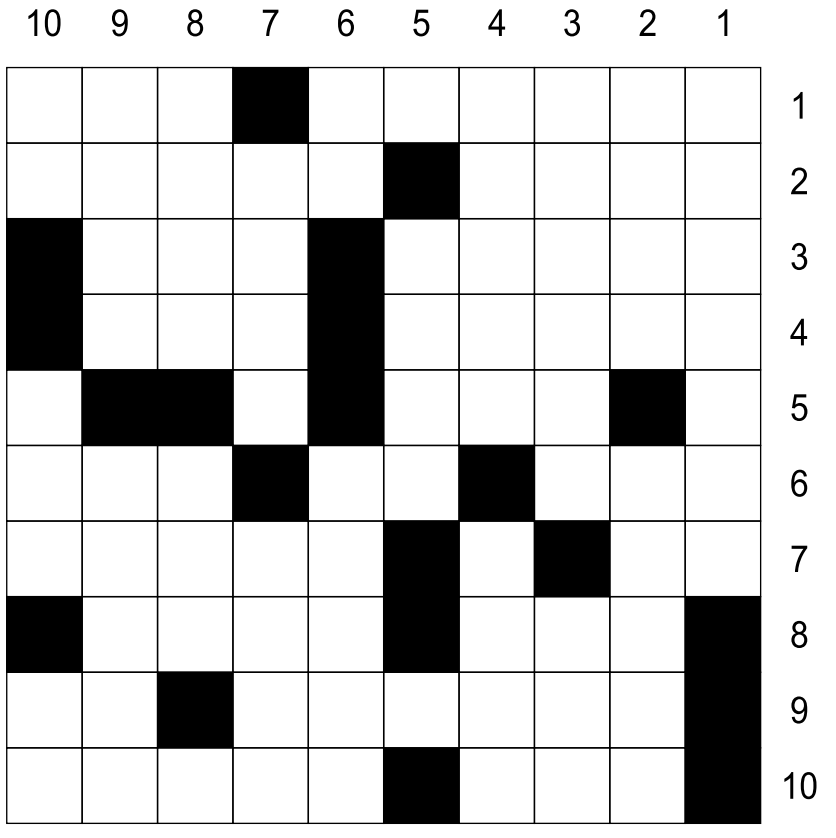
عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا..
فما الاختلافات الخمسة بنظرك وبأسرع وقت؟

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 ـ يتحلى بالجلد ـ كوكب شمسي، 2 ـ فضة ـ عكس محاسن، 3 ـ مستهزئة ـ عكس حرم، 4 ـ علل ـ آلة موسيقية، 5 ـ يرشد (معكوسة)، 6 ـ عبرا ـ نصف عادل ـ حرف هجاء (معكوسة)، 7 ـ متشابهان ـ العائلة (معكوسة)، 8 ـ من الابراج الفلكية ـ بيت الاسد، 9 ـ اللائم ـ متشابهان، 10 ـ نجمع ـ عاجله.

عمودياً:

1 ـ منفذ حدودي يربط السعودية بالكويت، 2 ـ رسن ـ نبات عطري، 3 ـ عكس الغالي (معكوسة) ـ ضجر، 4 ـ منزلنا (معكوسة) ـ من الاقارب، 5 ـ فنان خليجي (معكوسة)، 6 ـ علقم (معكوسة) ـ اللوم، 7 ـ ملامح ـ فرا، 8 ـ اختفى اثرهما ـ حرف هجاء (معكوسة)، 9 ـ محافظة كويتية ـ عكس الجنة، 10 ـ للتعريف (معكوسة) ـ رفض (معكوسة) ـ للتوجع.

كلمة السر

ا	ن	ع	ا	ش	ا	و	ك	ا	ر
ل	هـ	م	ل	م	ف	ج	ل	ي	د
ع	م	ق	ق	ا	ر	م	ا	ت	ا
ا	ل	ت	د	ء	ق	م	ل	ا	ل
ت	ا	ش	ر	ت	و	ق	ش	ع	هـ
ي	ر	و	ة	س	ا	ل	ا	ا	م
ة	و	ي	ا	ل	ل	ا	هـ	ف	ة
ح	س	ق	ل	ق	ت	م	ق	ت	د
د	ن	د	ر	ل	ح	ع	ة	ر	ا
ا	ل	ا	ح	ا	د	ا	و	ا	و
ء	ا	ن	ل	ب	ي	ل	هـ	ل	ر
ق	ب	ع	ة	ح	ر	م	م	ا	ة

جزيرة كويتية من 4 أحرف

الارتفاعات	النسور	فرق	القدرة	معالم
الشاهقة	جليد	عمق	عناد	الرحلة
القمم	شماء	حدائق	وهم	الهمة
حبال	رواد	التحدي	المهن	
أوكار	تسلق	تشويق	العاتية	

أعظم أحداث العالم

الهجرات الآرية (نحو 2300 ق.م)

عرفت القبائل التي انتشرت بين غربي آسيا واواسط اوروبا باسم الشعب الآري، وعرفت لغتها باللغة الآرية، نشأت في منطقة الدانوب والجزء الجنوبي من بروسيا، ثم هجرت جنوبا باتجاه مناطق الدفء، اتجهت قبائل منها نحو الشرق، فوصلت الى بلاد الهند، عرفوا بطول القامة والشعر الاشقر، وحلوا مكان شعوب اوروبا القديمة.

نشأة الحضارة الصينية (2200 ـ 1100 ق.م)

بدأت الحضارة الصينية مع اقامة عدة قرى في العصر الحجري على ضفاف نهر هوانغ هو، كانت اسرة هساي اول سلالة حكمت في الصين في القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد. حكمت سلالة شانغ بقيادة الملك تي آنغ بعد سلالة هساي، عرفت مملكته باسم عهد المملكة الوسطى التي دامت نحو خمسمائة سنة، عرفت هذه المملكة حضارة مميزة ونعمت البلاد بالسلام، فصنعت الاواني البرونزية الرائعة الجمال، كما ظهرت الكتابة التي تعتمد على التصوير، وصناعة الحرير من دود القز. حرق آخر اباطرة شانغ نفسه بعد ان انغمس في حفلات العربدة وذلك عام 1122 ق.م فأصبح حكام الصين بعده من عائلة شو.

حضارة مدينة أور (2100 ق.م)

بنيت هذه المدينة على ملتقى نهري دجلة والفرات، واصبحت فيما بعد عاصمة السومريين، فأقام اهلها حضارة رائعة مستخدمين الكتابة المسمارية، وقد برعوا في الرياضيات فاستخدموا العد بالعشرات والستينات، توصلوا الى تقسيم الدائرة الى 360 درجة، الساعة الى 60 دقيقة، والدقيقة الى 60 ثانية، كما تقدموا في علم الفلك.

اكتشف في اور مرصد هرمي مؤلف من عدة طبقات، كما بلغ ارتفاع معبد إله القمر سو إن اكثر من 200 متر.

من كتاب: أعظم أحداث العالم ـ إعداد: د.فؤاد السيد وحسين حيدر

صانعو التاريخ

مارسيل بروست (1871 ـ 1922) ـ روائي فرنسي

عاش بروست سقيما طوال حياته، ولما توفيت أمه حبس نفسه في حجرة محكمة الاقفال دون ضجة، وراح يعمل بتركيز شديد في سلسلة من الروايات جمعت تحت العنوان الرئيسي «بحثا عن الزمن الضائع». والمأثور عن بروست انه اجاب عن سؤال حول: ما هو البؤس في نظره؟ فكان جوابه: الانفصال عن الأم. كان بروست انطوائيا، يميل الى العزلة، وقد حلل الطبقة الارستقراطية في المجتمع الفرنسي التي كان يحيا وسطها، وكانت الذاكرة اللا ارادية في اساس كل اعماله الادبية، فمجرد رائحة او طعم او لمسة كان كافيا لاثارة اوضح ذكرى لاحداث الماضي والاصدقاء، ولعل ظهور هذه الصور المفصلة والاحاسيس مجددا في عقله الباطن او اللا واعي هو الذي اقنع بروست بمفهوم استمرارية الزمن. كان تأثير بروست وخصوصا بعد وفاته عظيما جدا، ادخل على الرواية اسلوب التحليل الذي يمكن تشبيهه بأسلوب فرويد. وسيظل القارئ يجد لذة في قراءة بروست، وميلا شديدا الى كتبه، ما بقي هناك ميل الى السيكولوجية كغاية في حد ذاتها، وما بقيت لعبة الذاكرة والسعي وراء استرجاع الماضي يقدمان الى البعض سببا كافيا للحياة او طريقة رومنطيقية لعدم الحياة. لو قيل للكتاب الذين عاشوا سنة 1900 ان واحدا من الكبار بينهم هذا الذي سيجدد فن الرواية ويدخل الى عالم الفن الافكار الفلسفية ولغة العلماء في تلك الفترة كان شابا مريضا دائما، مجهولا من الجمهور ومن معظم المثقفين، يعتبره جميع الذين صادفوه رجلا من رجال المجتمع ذكيا ـ ربما ـ لكنه عاجز عن القيام بعمل ادبي كبير، اعتقد انه لو قيل لهم مثل هذا القول لأثار الدهشة الكبيرة في نفوسهم، وانه لخطأ كان مزمنا، استمر حتى بعد صدور المجلد الاول من مؤلفه «بحثا عن الزمن الضائع»، خطأ مماثل للخطأ الذي ارتكبه سانت ـ بوف بحق بلزاك، خطأ يثبت كم ينبغي ان يكون كبيرا حذر النقاد وتواضعهم.

من كتاب: صانعو التاريخ ـ سمير شيخاني

اعرف شخصيتك

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة
أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	9		8		1	3	5	2
1	2					4		6
		8				1	9	
8				5	9			
4	5			7	3	8		
	1				2	9	7	
9			2					3
			5	3		2		
2		4	9	1				8

المستوى المتوسط

				9				5
1	4			8		6	7	2
			6			9		
7			5		2	4		9
	6				9			7
	9	2					5	
5		4	9					
					1	8		
	3	1	4	7				6

المستوى المتقدم

7	4							9
	6	2			8		1	7
	5			3				
			9				5	
				8	6	7		3
1							9	
					2	3		
	3	5	8			1	2	
							7	

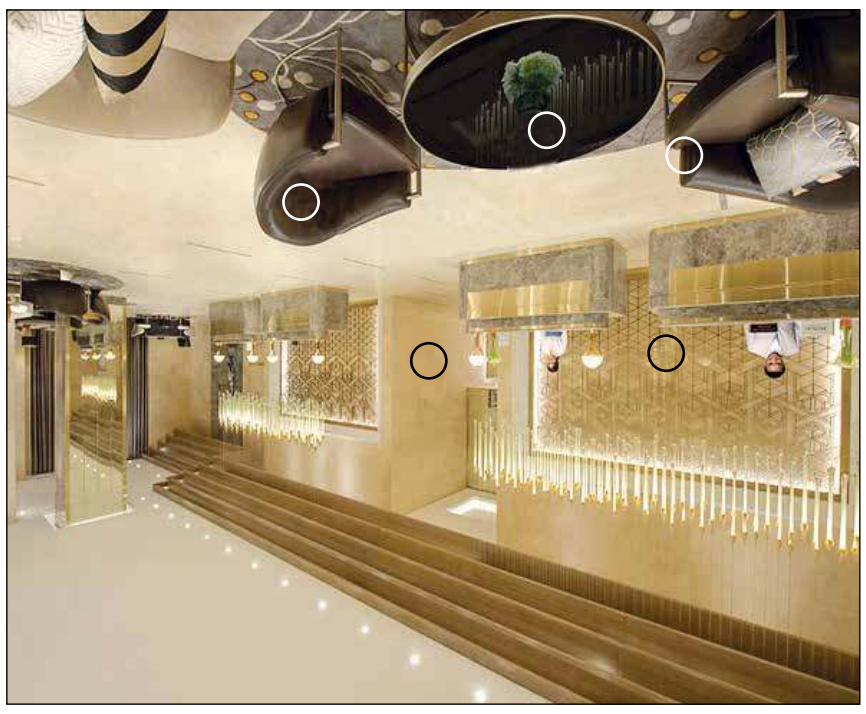
الحل

2	1	4	6	5	3	9	7	8
6	3	5	8	7	9	1	2	4
8	9	7	4	1	2	3	6	5
1	7	6	3	4	5	8	9	2
5	2	9	1	8	6	7	4	3
4	8	3	9	2	7	6	5	1
9	5	1	7	3	4	2	8	6
3	6	2	5	9	8	4	1	7
7	4	8	2	6	1	5	3	9

2	3	1	4	7	8	5	9	6
9	7	6	2	5	1	8	4	3
5	8	4	9	6	3	7	2	1
3	6	2	7	4	9	1	5	8
4	6	5	8	1	9	2	3	7
7	1	8	5	3	2	4	6	9
8	5	3	6	2	7	9	1	4
1	4	9	3	8	5	6	7	2
6	2	7	1	9	4	3	8	5

8	2	3	4	9	1	7	6	5
9	7	6	1	5	3	2	8	4
4	9	5	6	8	2	3	1	7
3	1	6	4	8	2	9	7	5
9	8	5	2	6	4	7	1	3
7	6	1	5	3	8	2	4	9
2	3	4	9	1	7	8	6	5

حل عينك .. عينك



حل كلمة السر

قدرة

حل اعرف الشخصية

ميغيل سعيد

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ الصابر ـ ريف، 2 ـ ليزي ـ مساوئ، 3 ـ ساخرة ـ حلل، 4 ـ امراض ـ نابي، 5 ـ ديل (معكوسة)، 6 ـ مرا ـ ها ـ بؤ (معكوسة)، 7 ـ كي كي ـ لآلئ (معكوسة)، 8 ـ ريا ـ ساحة ـ مربا، 9 ـ ايمي (معكوسة) ـ (معكوسة) ـ الفتيـ، 10 ـ لا (معكوسة) ـ حرفي ـ النار، 11 ـ ظلم ـ بارود.

عمودياً:

1 ـ السالمي، 2 ـ لجام ـ ريحان، 3 ـ الرخيص (معكوسة) ـ ملل، 4 ـ دارنا (معكوسة) ـ الفم، 5 ـ عنبر ـ عنبر (معكوسة) ـ مر، 6 ـ ريا، 7 ـ سحتي ـ مربا، 8 ـ ريا ـ بؤ (معكوسة)، 9 ـ حرفي ـ النار، 10 ـ لا (معكوسة) ـ امي (معكوسة) ـ (معكوسة)، 11 ـ ظلم ـ بارود.