بعد تميزها في خطتها للتوعية من انتشار «كورونا»

«الإعلام» تُرسّخ نجاحاتها بـ «TV School» عبر شاشة «أطفال الكويت»

مفرح الشمري
@Mefrehs

بعد النجاح الكبير الذي سجلته وزارة الإعلام في الفتـــرة الأخيرة، وتحديدا في التعامل مع وباء كورونا العالمـــي الـــذي اثبتت من خلاله أنها تعمل بكل مهنية وشـــفافية اســـتطاعت ان تواكب الحـــدث وأن تنال ثقة المشاهد، ها هي اليوم ترسخ هذا النجاح من خلال عمل برنامجها الجديد «TV School» الذي يعرض على قناة أطفـــال الكويت يوميا الساعة 2 بعد الظهر على مدى ساعة على الهواء مباشرة من الاحد الى الخميس.

البرنامج جاء في توقيت انشـــغل به العالـــم وجميع وسائل العالم بتسليط الضوء على تداعيات فيروس كورونا، الا أن النظرة الاستباقية التي يتميز بها المســـؤولون في وزارة الإعلام جاءت مغايرة للحفاظ على السلامة الذهنية والفكرية للطفل من خلال ما يتم تقديمه ضمن فقرات البرنامج، حيث اشتملت الحلقات على عدة فقرات منها التربوي والقيمي، وكذلك التشـــديد علـــى أهمية ممارسة الرياضة المنزلية وبث روح الطمأنينـــة لـــدى الطفل والأسرة، كما هدف البرنامج الى خلق روح البهجة لدى المشاهد من خلال فقرات الرسم والتنافس في فقرات الألعاب الذهنية، وأيضا حرصت الوزارة على مشاركة المشاهدين فيما يتم عرضه على الشاشـــة، حيث تم عمل إيميل خاص للبرنامج بغرض إرسال المشـــاركات والأفكار ومواهب الاطفال وعرضها بفقرة خاصة بهم، وهو ما ســـيخلق جسرا للتواصل بين الطفل وتلفزيون الكويت.

وتأتي هذه الخطوة بتعليمات مباشرة من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري وبإشراف وكيلة وزارة الاعلام منيرة الهويدي والوكيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون سعود الخالدي الذين كانوا على رأس العمـــل خطـــوة بخطوة وتوجيـــه فريق العمل للظهور بالشكل المناسب وتحقيق الهدف الرئيسي لبرنامج «TV School»، وهي تقديم مادة تهم الأســـرة والطفل وبـــث روح الطمأنينة لديهم والاســـتفادة من فترة الجلوس بالمنزل.

البرنامج مـــن إعداد صالح الرحمي ويوســـف المشـــعان، وإشراف عام سلطان الميموني، ويتصـــدى لإخراجـــه محمد المطيري.

فريق البرنامج في لقطة جماعية

المخرج محمد حسين المطيري مع مشرف قناة اطفال الكويت سلطان الميموني

المطيري: «TV School».. هذا وقته

عبدالحميد الخطيب

قال المخرج محمد حسين المطيري في تصريح لـ «الأنباء»: «TV School» هذا وقته، خصوصا اننا نفتح من خلاله نافذة تفاعلية للأطفال الذين يتواجدون في البيوت بسبب الالتـــزام بقرارت وزارة الصحة بالبقاء في المنازل لمنع تفشـــي الڤيـــروس، ونجعلهم يســـتثمرون وقتهم في أمور مفيدة، لافتا إلى الحرص على مشاركة المشاهدين بما يتم عرضه على الشاشة وخلق جسر تواصل بين الطفل وشاشة تلفزيون الكويت ويتضمن البرنامج اكثر من 12 فقرة بدأنا بـ 6 وسنكمل الباقي في المستقبل القريب، مؤكدا أن المحتوى مفيد أيضا للآباء والأمهات لاستثمار علاقتهم مع ابنائهم بطريقة سليمة.

إلهام علي: فرحتي منقوصة في رمضان!

إلهام علي مع الفنانة القديرة حياة الفهد وسعاد علي

أحمد الفضلي

كشفت الفنانة السعودية إلهام علي أنها مجبرة حاليا على الاقامة في الامارات بعد توقف حركـة الطيران في الفترة الماضية وكذلـك ايقاف السـفر البـري، الامر الذي اجبرني حاليا على الاقامة في احد فنادق بلدي الثاني الامارات والتواصل مع افراد اسـرتي من خـلال التكنولوجيا الحديثة عبر تطبيقـات الهواتف الذكية، موضحة «ان الازمة التي أمر بها حاليا ويشـاركني بها اغلب سكان العالم تجعلنا نفكر ونعي قيمة النعم التي كنا ننعم بها دون ان نشعر وكذلك يجب علينا شكر جميع حكامنا في دول الخليج الذين يجاهدون حاليا للمحافظة علينا من هـذا الوباء الذي اتمنى من الله عزوجل ان يبعده عن كافة المسلمين».

وعن اعمالها لشهر رمضان المقبل، افادت الهام بأنها كانت في قمة السـعادة هذا العام بعد توقيعها لعقود عملين يضمان نجوما كبارا وبقيادة العملاقين الفنانة القديرة حياة الفهد ونجم الكوميديا ناصر القصبي، موضحة ان فرحتها منقوصة ولم تكتمل فبعد ما انتهت مـن «ام هارون» تم ايقـاف تصوير «مخرج سبعة» بسبب انتشار ڤيروس كورونا وبقرار من بطله القدير ناصر القصبي.

انتهت من «مانيكان» و«كأن شيئاً لم يكن» وتنتظر استئناف تصوير «بيت بيوت»

هبة الدري لـ «الأنباء»: أنا «بيتوتية» وملتزمة بقوانين الدولة

ياسر العيلة

النجمة هبة الدري من الفنانات التي اعتاد المشاهدون متابعة أعمالهن خلال شهر رمضان من كل عام، وكان مـن المفتـرض ان نشـاهدها خلال الشهر الكريم من خلال 3 مسلسلات، حيث انتهت من تصوير اثنين منها، والثالث توقف بسبب ازمة ڤيروس كورونا حاليا.

عن هذه الأعمال وشـكل حياتها خلال فترة الحظر المنزلي، تحدثت هبة لـ «الأنباء»، قائلة: على المستوى الأسـري نحن ملتزمون بالقوانين العامة للدولة وجالسون في البيت، ولكن الموضوع بالنسبة لي نفسي أكثر من كونه شيئا ثانيا، ان تكون مجبرا على الجلوس في البيت فهذا الأمر يسـبب حالة ملـل و«خنقة» عند الناس، وهذا شيء طبيعي كون اغلب الناس غير معتادين الجلوس في البيت كل هذا الوقت.

وأضافت: أنا شـخصيا إنسانة «بيتوتية» جدا، من يوم خلقت أهلي علموني ذلـك، ولكن ان يحدث هذا بالغصب فالموضـوع صعب نوعا مـا، لأنني في بعـض الأوقات كنت اذهـب الـى الجمعيـة او افعل أي شيء، ولكن في النهاية انا ملتزمة بالقوانـين من اجل صحتي وصحة أسرتي وأولادي حتى نحد من وطأة انتشار هذا الوباء.

وأردفت: لا بد ان يكون لنا كفنانين دور فـي المجتمع، إذا انا اسـتطيع التطوع في أي لجان تساعد الناس او انني انزل فـي الميدان الطبي او غيره مـن مجالات التطوع، وان لم أستطع فجلوسي في البيت بحد ذاته دور مهم حتي احمي نفسي وغيري من انتشار الڤيروس.

وحول أخبارها الفنية الخاصة بشـهر رمضان المقبـل، قالت: كنت أصور مسلسلا جديدا بعنوان «بيت بيـوت»، مـن تأليف عبدالمحسـن الروضان، وإخراج سلطان خسروه، وكان متبقيا على انتهائه مشـاهد بسـيطة، ومن الممكن ان نسـتأنف تصويرها في حالة رفع الحظر، لكن الى الآن التصوير متوقف، بالإضافة الى وفاة بطل العمل عمي سـليمان الياسين، الله يرحمه، فالوضع سيتم تعديلـه بالتأكيد مـن قبل المخرج، مضيفة: صراحـة لا أعلم الى الآن، هل سنتمكن من تصوير باقي العمل قبل رمضان؟ لأنه للحين الرؤية غير واضحة، وان كنت أتمنى ان نستكمل العمل لأنه عائلي لطيف من نوعية الأعمال التي يفضلها المشاهدون في رمضان.

وعن الأعمال التي انتهت بالفعل من تصويرهـا وجاهـزة للعرض الرمضاني، ردت: انتهيت من تصوير مسلسـل «مانيـكان»، تأليف مريم نصيـر وإخـراج هيا عبدالسـلام، وهو عمـل «لايت كوميدي» لطيف جدا، ويعتمد على الألوان والرؤية الإخراجية من خـلال قصة رائعة، تناقش الصراع بين الرجل والمرأة، والحقيقة اسـتمتعت بالعمل فيه، كاشفة عن انها كانت قد انتهت مبكرا من تصوير مسلسـل آخر بعنوان «كأن شـيئا لـم يكن»، مـن تأليف سـحاب وإخراج حسـين الحليبي، حيث يمر العمل بمرحلتين زمنيتين بين التسعينيات والألفية الجديدة، من خلال فكرة جميلة وغريبة، تربط بين تلك المرحلتين، وتتناول القصة مشـاكل المرأة وارتباطها بمحيطها وأهلهـا وذاتهـا وماضيهـا وكل ما يتعلق بها.

واختتمت الدري حديثها قائلة: أتمنـى مـن الله ان تنتهـي أزمـة كورونا على خير، وأن يعم السلام العالم، لأننا جميعا في حالة حرب بيولوجية، وهنـا تكمن الخطورة لأننا لا نواجه عدوا معلوما لنا بشكل مباشر وإنما هو عدو خبيث.

الجدير بالذكـر انه عرض لهبة الـدري مؤخـرا مسلسـل «عافك الخاطر»، من تأليف عبدالله الرومي وإخراج مناف عبدال، ونال دورها فيه إعجاب واستحسان المشاهدين.

■ نحن في حالة حرب بيولوجية والعدو خبيث

تامر حسني
يحذر ويلجأ للقضاء

رغم انشغال الفنان تامر حسني بتوعية جمهوره من مخاطر ڤيروس كورونا واستغلال حساباته على «السوشيال ميديا» لحثهم على البقاء في منازلهم، إلا أنه عبر مؤخرا عن غضبه الشديد من شخص ينتحل صفته.

وكتب حســـني من خلال صفحته على «فيسبوك»: «يا جماعة معلش هو مش وقته بس في شخص فاضي بيكلم الناس وبيقلد صوتي». وأضاف: «معلش خلوا بالكم عشان هو شكله فاضي بزيادة وبيكذب وعمال يغني ويبعت إهداءات وللأسف في ناس مصدقاه وفاكرينه أنا». وتابع: «التوضيح.. أنا مبتكلمش على أي برامج ولا ابليكيشن، ولا اي حاجة خاصة، غير البوست اللي بانزله على صفحتي أو حسابي الخاص.. وحالا الشخص الكداب ده، بيحصل معاه إجراء قانوني مكنش نفسي اعمل كدا.. بس دا انتحال شخصية».

وكان تامر قد أعلـــن منذ فترة عن إلغاء جميع حفلاته المقبلـــة، وقال: «حرصا على السلامة العامة للمجتمع، وتماشيا مع الإجراءات الاحترازية لجمهورية مصر العربية بوقف كافة الحفلات والتجمعات، باشكرهم كل الشكر على هذا القرار السليم حرصا على مصلحة الناس».

قال لـ «الأنباء» إن بصمة «كورونا» لن تؤثر على دراما رمضان هذا العام

بهبهاني: توقفي عن المسرح «حسبة إنتاجية».. ولا للفتنة!

عبدالحميد الخطيب

«ملتزم بتعليمات صاحب السمو الأمير الشـيخ صبـاح الأحمـد الذي طالبنـا بالبقاء في بيوتنا حتى زوال أزمة وباء كورونا، حفاظا على أنفسنا وعلى المجتمع»، بهذه العبارة أكد الفنان والمخـرج والمنتج صادق بهبهاني انه يتبـع كل التوجيهـات التي تصدرها الجهات المسؤولة في الدولة ويتواجد في المنزل ولا يخرج الا للضرورة القصوى، وقال: نصيحتي للجميع، صحتكم أولى، لأنه لا ينفع اي شيء امام هذا الوباء، لا بد أن نلتزم بتعليمات صاحب السمو الأمير وكل ما تقولـه حكومتنا حتى نجتاز هذه المرحلة الصعبة.

وأضـاف بهبهانـي فـي تصريـح لـ«الأنباء»: كنـت انوي تصوير فيلم سـينمائي روائـي طويـل 31 مـارس الماضي، لكنني اجلت التصوير اتباعا للقوانين وتحذيرات وزارة الصحة بمنع التجمعات من جهة، ومن جهة اخرى حفاظا على صحتي وصحة فريق العمل المشارك معي، كما انني اعتبرت تأجيل التصوير «خيرة من رب العالمين» لأنني اقـوم حاليا بتطوير فكرة الفيلم، كما استغل وقت تواجدي في البيت لفترة طويلة والاطلاع على ثقافات سينمائية متنوعة من كل بلدان العالم.

وتابع: بعد زوال هذه الغمة سنبدأ فـي تصوير الفيلم الجديد لكن ضمن اشتراطات صحية حتى نطمئن تماما بأن موضوع الڤيروس انتهى، مشيرا الـى انه وقتها سـيخرج في مسـيرة ويعلـي صوت الفنان ابو بكر سـالم بأغنية «شـلون حال الربع؟» ابتهاجا بعودة الحياة الى طبيعتها، داعيا المولى عز وجل ان يحفـظ الكويت وأميرها وولي عهدها وشـعبها والمقيمين على ارضهـا من كل شـر، مسـتدركا: كلنا سواسـية وبمركب واحد في مواجهة هذا المرض الـذي لا يعرف كويتيا او وافدا، فالعالم كله في ازمة حتى الدول العظمى «طاحت» فيه.

وبسؤاله عن رأيه في دور الفنانين خـلال هذه الفتـرة المهمة فـي تاريخ الكويت، أجاب: بعض الفنانين تطوعوا، وآخرون قدموا اغاني ايجابية، وهناك عـدد اسـتغل صفحاتـه عبـر مواقع التواصل الاجتماعي لبث موضوعات تدعو الى التفاؤل والأمل في ان القادم سيكون أفضل بإذن الله، ومن ناحيتي فأنـا عندي «وسـواس» من الأمراض لذلك «أقعد بالبيـت» وأقوم بتوجيه رسائل توعوية للناس عبر صفحاتي بـ«السوشيال ميديا»، المهم انها رسائل مفيدة وبعيدة عن «الشو».

وضم صادق صوتـه الى اصوات الفنانين والمثقفين في الكويت ومصر الذين اصدروا بيانا رفضوا فيه كل ما يثار من فتنة بين الشعبين الشقيقين، وقـال: هناك من يقصد اثـارة الناس والتسبب في زعزعة الاستقرار، وظهرت للاسف حوارات سخيفة الفترة الاخيرة، وخاصة ضـد الجالية المصرية، وهذا مرفـوض تمامـا، فأنا كفنـان كويتي تعلمت المسـرح فتـرة الاعدادية على يد مدرسي المصري، وتعلمنا الفن من مصر، خصوصا على صعيد الاخراج السينمائي، كما انني متأثر جدا بأروع الاعمال المصرية الدرامية والافلام التي تشـكل مجالا خصبا للاستفادة منها، فمصر «ام الفنون» بلا شك، ولن تؤثر ابواق الفتنة في علاقتنا بها.

وحول الاعمال المسرحية وأين هو منها؟ رد: توقفنا في مؤسسة آرتست للإنتاج الفني الثلاث السنوات الماضية عن تقديم اعمال مسرحية، لأن موسم الاعيـاد كان يصادف فتـرة الاجازات الصيفية والتي تشهد سفر عدد كبير من الجمهور الى الخارج، وهو ما ينعكس على الاقبال الذي يأتي ضعيفا، مكملا: هي «حسبة انتاجية» حتى لا نتعرض للخسارة، لكن خططنا القادمة تشمل تقديم مسرحيات في الفترة التي نطمئن فيها بأن الجمهور موجود بكثافة، مثل فترة الدراسة.

وتطرق صادق بهبهاني الى دراما الموسم الرمضاني، ومدى تأثرها بأزمة كورونا، فقال: أعتقد ان بصمة «كورونا» لن تؤثر على دراما رمضان هذا العام، لأن هناك اعمـالا كثيرة تم تصويرها مبكرا وسنشاهدها في الشهر الكريم، وفي المقابل لا ننكر ان الموسم «مات» بالنسبة للبعض الذين بدأوا التصوير متأخـرا، ومـن لم يحالفـه الحظ في رمضان فسيجد النجاح خارجه، والله يعين الجميع وتعدي الأزمة على خير.

مايا دياب لن تغني لـ «كورونا»

بيروت ـ بولين فاضل

لـم تطلـق الفنانة مايـا دياب أغنيـة عن «كورونا» ولا عن غير «كورونا»، لأن الوقت الحالي كما تؤكد ليس للغناء. وترى مايا أن واجب الفنانين باعتبارهم مؤثرين في الناس إقناعهم بملازمة البيوت، معتبرة أن الجهـل قاتل أكثر من الڤيروس، لذا لا يزال هناك أنانيون ومستهترون في الطرقات.