



سعد الفرج.. عظم الله أجره

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان الكبير سعد الفرج لوفاة أخيه سعود الفرج، سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم الفقيه بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون)

من فكرته وبمشاركة وتنسيق الزميلة دلال العياف

بالفيديو.. البريكي يتواصل مع «الطلبة»



مفرح الشمري

بعد انتشار فيروس كورونا في العديد من الدول الأوروبية التي يتواجد فيها عدد كبير من طلبتنا الدارسين الذين لايزالون متواجدين هناك، فكر النجم خالد البريكي بطريقة حتى يتم التواصل معهم ومعرفة أحوالهم وحتى يطمئن عليهم أهلهم في الديرة وذلك باستخدام التكنولوجيا. النجم خالد البريكي عرض الفكرة على الزميلة دلال العياف لمساعدته في تنفيذ فكرته الإنسانية، حيث بادرت الزميلة دلال العياف بعمل «قروب» لطلبتنا في الخارج وعرضت عليهم الأمر فوافقوا على هذه الفكرة التي من خلالها سيطمئن أهلهم عليهم،

استحسان الجميع خصوصا انه جربها مع العديد من الفنانين المتواجدين خارج الديرة للاطمئنان على أحوالهم في ظل انتشار فيروس كورونا في العالم.



أيتن عامر والوسواس!

وتحوض أيتن سباق الدراما الرمضاني من خلال مسلسل «فرصة ثانية»، وتتعاون فيه للمرة الأولى مع الفنانة ياسمين صبري، وتوقف تصوير العمل، حسب مجلة «لها»، لأيام عدة بسبب أزمة كورونا، واتفق صناع المسلسل على استئناف التصوير بعد 10 أيام في حال تحسن الأوضاع في مصر والعالم ولو بشكل تدريجي، وجاء قرارهم حفاظا على صحة النجوم المشاركين في البطولة وأيضا العاملين في المسلسل.

أكدت الفنانة أيتن عامر أنها لا تغادر منزلها بسبب تفشي فيروس كورونا، موضحة أنها تشعر بالخوف الشديد على أبنائها وعائلتها وتلتزم بكل الإجراءات الوقائية. وكشفت عامر، في تصريحات صحافية، عن معاناتها من مرض الوسواس، مؤكدة أنها أصبحت تتألم في تنظف كل شيء حولها وتستخدم المطهرات والكحول بكثرة خوفا من الفيروس.

سعد رمضان لم تتغير عاداته



بيروت - بولين فاضل

لم تتغير كثيرا طقوس الفنان سعد رمضان بفعل الحجر الصحي لكونه في الأساس بيتوتيا جدا وأكثر وقته ما عدا في فترة السفر يقضيه في المنزل. وكان سعد أعاد طرح أغنيته «شو محسودين» معدلا في كلماتها لتكون رسالة توعية في زمن كورونا، وبعض ما جاء فيها: «شو محجوزين نحنا بالبيت منقذ ولا على مطرح.. رايشين بلدي استهتروا وطلعوا في بيتن مجانين».



الشاعر سعد حمود الخالدي



وكيل التلفزيون سعد الخالدي



وزير الإعلام والشباب، محمد الجبري

ثمن دعم وزير الإعلام و«الشباب» ووكيل التلفزيون لبث القصيدة على شاشة التلفزيون

الخالدي: «لك فرعنا» ترجمة لأوامر صاحب السمو

فزة(ن) جاتك ولا حنا انتونا الصعاب لجلكم تصبح سهالي الويا في حضرتك لا ما يضرنا رافع(ن) شان الكويتي فوق عالي في ولاء بلادنا جمع قسمتا انتكاتف لين يغدي المرحالي كل شعبيك فارع(ن) هذا طبعنا وانت رايك واضح(ن) مثل الجبالي ما نسيت عيالنا لا يا سندنا يوم أمرت بعود طلاب(ن) غوالي ما تبغنا غير نهجك ما تبغنا تبغنا نوم هسولا عيالي هذا

وثنم الشاعر الشاب سعد حمود الخالدي الدعم اللامحدود من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري في بث الأغنية على شاشة تلفزيون الكويت، وأصلا شكره إلى الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعد الخالدي على جهوده في سرعة بث القصيدة المصورة، والتي تقول كلماتها: لاطلبنا شيخنا لامن طلبنا نفدي الأرواح دونه ما نبالي ياصباح العز يا حامي وطننا لك عيال(ن) لاتهاب ولا تبالي

الشخصي وهي بمنزلة استجابة وترجمة لأوامر صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه، وتصدى لإخراجها تلفزيونيا حمود الخالدي، وقام بعملية المونتاج محمد أبو الندى. والقصيدة حاليا تبث بشكل يومي على قنوات تلفزيون الكويت ونالت استحسان الجميع لما تحمل بين طياتها من كلمات جميلة لرمز الوطن «أمير الإنسانية» صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله ورعاه.

مفرح الشمري

@Mefrehs

انطلاقا من كلمة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، والتي طالب فيها المواطنين والمقيمين بالالتزام بتعليمات الجهات الصحية بعد وصول فيروس كورونا للبلاد وذلك للحد من انتشاره، سطر الشاعر الشاب سعد حمود الخالدي قصيدة شعرية حملت عنوان «لك فرعنا» حيث قام بتسجيلها على حسابه

أكدت لـ «الأنباء» إيقاف «عداني العيب» و«الكون في كفة» في رمضان

إلهام الفضالة: فيديوهات انتقادي لمهاجمي «الصحة».. كلمة حق

أحمد الفضلي

رجحت الفنانة إلهام الفضالة إمكانية تأجيل أغلب الأعمال الدرامية الرمضانية المصورة لحساب رمضان هذا العام بسبب استمرار أزمة انتشار فيروس كورونا ومحاوله الجهات الحكومية والفرق التطوعية للحد من انتشاره في البلاد والقضاء عليه في أقرب وقت ممكن. وأفادت الفضالة بأنها مع تأجيل الأعمال الفنية في حال استمرت الأوضاع على ما هي عليه حاليا فأغلب الناس حاليا تجلس أمام التلفزيون لمتابعة الأخبار اليومية الخاصة بفيروس كورونا ومتابعة الجهود الخاصة بالقضاء عليه على مستوى الكويت وخارجها خصوصا ان هذا الفيروس يعد الشغل الشاغل للعالم أجمع. وأضافت ان عرض الأعمال الرمضانية قد لا يجد من يتابعها ويضع مجهود القائمين عليها والفنانين المشاركين في العمل. وعن الأعمال التي قامت بتصويرها لرمضان المقبل، أفادت الفضالة من خلال حديثها لـ «الأنباء» بأنها انتهت في شهر سبتمبر الماضي من تصوير كل مشاهدتها الخاصة بالمسلسل الاجتماعي الدرامي «الكون في كفة» والذي كان من المقرر عرضه في رمضان المقبل ومسألة العرض من عدمه لاتزال مرهونة فيما سيحدث في الأيام المقبلة. وأضافت انها وفريق عمل مسلسل «عداني العيب» اختاروا إيقاف التصوير امتثالاً للقرارات الحكومية، حيث لم يتبق على العمل إلا يوم تصوير واحد فقط لكن طاقم العمل اختار تأجيل التصوير الي ما بعد انتهاء أزمة كورونا، موضحة ان العمل لم يكن ضمن السباق الرمضاني المقبل، حيث كان ضمن الفترة الموسمية لما بعد رمضان.

وفيما يتعلق برودو الأفعال التي واكبت تصويرها لأكثر من فيديو تنتقد من خلاله الفيديوهات التي انتقدت المحاجر الخاصة بالحجر الصحي للمواطنين القادمين من الخارج، ذكرت الفضالة ان الفيديوهات كانت تحتوي على كلام نابغ من القلب بحق وطن لم يقصر بحق المواطنين والمقيمين في ظروف صعبة جدا، حيث قام بتوفير كل سبل الراحة للمصابين والمقيمين بالحجر الصحي وانتقاد هذه الجهود بسبب أمور أقل ما توصف بـ «التافهة» أمر لا ينبغي السكوت عنه وهو ما دفعني لتصوير هذه الفيديوهات وبثها بمواقع التواصل، حيث كنت أرى ان هناك كلمة حق لا بد ان تقال.



راغب علامة: الوضع مخيف ومؤلم

بيروت - بولين فاضل



بتقبل فكرة الحجر الوقائي وينظر إلى الجانب الإيجابي، لذا هو يعتبر هذه الفترة بمنزلة فترة راحة، لاسيما

يستحيل على راغب علامة أن يهجر الرياضة ويتعد عن طقوسها، ولو تخلى اليوم فسريا عن ركوب الدراجة الهوائية وهي هوايته المفضلة التي اعتاد ممارستها على كورنيش المنارة في بيروت وشوارع باريس، حيث يملك منزلا منذ أكثر من عشر سنوات. وإذا كان فيروس كورونا المستجد حرم راغب من رياضة الدراجة الهوائية، فإنه استعاض عنها بتمارين جديية يمارسها على شرفة منزله البيروتي تحت إشراف جله البكر خالد، وهو بدوره رياضي من الطراز الأول، وغالبا ما ينشر صوراً وهو يسهر على لياقته البدنية في النادي الرياضي. راغب وحين يسأل اليوم عن حياته ويوميته الجديدة في زمن كورونا، يجيب: مثلي مثل كل هالناس، التزم الحجر المنزلي مع عائلتي من دون أن يعني ذلك أن أقلل النوافذ وأعيش الهلع والخوف لأن هذا الأمر يؤذي أكثر من الوباء نفسه، مؤكدا أنه

أول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappor