



alanba.com.kw



المطرب القدير نبيل شعيل



الشيخ مشاري العفاسي



المحسن عبدالله القعود مع الشقيقة أمثال الاحمد



الشيخ فهد المبارك الصباح

بتكليف من وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

العودة لـ «الأنباء»: «لعله خير» و«الكويتي كفو»
تم تنفيذهما عن بُعد بسبب «كورونا»

■ «الكويتي كفو» تمت ولادتها في منزل الشقيقة أمثال أحمد قبل قرار الحظر واقترحنا بوشعيل يفيها

والشاعر منصور الووان ان نقدم عملا يناسب هذه الظروف، ويكون مؤثرا، واثنا وجودنا معها ولدت الأغنية ونالت اعجاب الشقيقة، واقترحنا ان يقوم بغنائها المطرب القدير (بوشعيل)، لأنه موصل جيد للأغاني الوطنية، وجاء قرار حظر التجوال فتوقف الموضوع مؤقتا، وعندما تم تكليفنا من قبل وزارة الاعلام نفذنا الأغنية أيضا عن بعد، وسجلها بوشعيل في بيته، وقمنا بتسجيل صوت الكورال عندي بالاستوديو. ومن المواقف الطريفة اننا نظرا للطرف الراهنة قست انا وعلى القديني والمطرب علي عبدالله وعبدالله بن حسين بدور الكورال لان الظروف اضطرتنا لذلك، ومن ثم ارسلنا العمل للموزع الموسيقي ربيع الصيداوي الذي قام بتوزيعها وتم تصويرها من قبل المخرج طلال العنزي.

يعرفه احد ان كل الأطراف المشاركين في هذا العمل لم يجتمعوا معا ولا مرة واحدة، فالعمل تم تنفيذه «من على بُعد»، حيث ان الشاعر كتب الأغنية وأرسلها لي عبر «الواتساب»، وأنا لحنتم الكلام وارسلته الى الشيخ مشاري بنفس الطريقة وقام بتسجيلها وأرسلها أيضا للموزع الموسيقي عدنان عبدالله والذي أرسلها مرة أخرى للشيخ العفاسي فقام بتسجيلها في بيته، وعقب ذلك تم عمل مونتاغ لها وتصويرها من قبل المخرجان مشعل الشمري وسعد القحطاني. وعن كواليس اغنية «الكويتي كفو»، قال القعود: فكرة الأغنية كانت قبل انشودة «لعله خير»، فقد رأت الاغنية النور في منزل الشقيقة أمثال الصباح رئيسة مركز العمل التطوعي في الكويت وذلك قبل الحظر، حيث طلبت مني انا

مع أزمة كورونا وتكون تشجيعا للأدوار البطولية التي يقوم بها كل المتواجدين في الصفوف الأمامية، فكانت اغنية «الكويتي كفو» للنجم نبيل شعيل، وشدد الشيخ فهد المبارك أيضا على أن نقدم عملا يبث روح التفاؤل وإعطاء الأمل للجميع، فكانت انشودة «لعله خير» للشيخ مشاري العفاسي، والتي احتوي مضمونها على أن هذه الأزمة ستنتهي بإذن الله على خير اذا التزم الجميع بتعليمات وزارة الصحة ومؤسسات الدولة، لأن كل شيء يأتي من الله فهو خير دائما. وأضاف القعود: عقب الجلسة مع الشيخ فهد، وصلنا انا والشاعر منصور الووان لهذين العملين، وكانت البداية مع انشودة «لعله خير»، كاشفا عن موقف طريف خاص بهذه الانشودة قائلا: الذي لا

ياسر العيلة
من الأعمال الفنية التي وجدت استحسانا وقبولا من الجمهور خلال الأزمة الحالية التي تشهدها الكويت بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد انشودة «لعله خير» للشيخ مشاري راشد العفاسي واغنية «الكويتي كفو» لـ «نبض الكويت» المطرب الكبير نبيل شعيل، والعلان من كلمات الشاعر منصور الووان والحنان المحسن القدير عبدالله القعود الذي تحدث لـ «الأنباء»، قائلاً: تم تكليفي من قبل وزارة الاعلام وبالتحديد إذاعة الكويت من قبل الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الذي طلب مني عملا يعكس الوضع الحالي في الديرة وتكون بمنزلة توعية وتحفيز للناس للتعامل

عبدالله بوفتين... الاستثناء والظرف

سماح جمال

برنامج «ظرف استثنائي» على شاشة تلفزيون الكويت بعد نشرة أخبار التاسعة مباشرة، البرنامج الذي بات نافذة حقيقية لتأكيد ونفي الشائعات التي يتم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي. وقد اختار بوفتين أن يكون لسان حال الشارع وصلة وصل بينه وبين المسؤولين في كل قطاعات الدولة. ولعل الديناميكية الموجودة في البرنامج وبعده عن التكلف هما ما جعلاه أقرب الي المشاهد في شاشة واحدة تفاعلية كانت الديكور والهوية البصرية للبرنامج وجاءت متماشية مع الإيقاع الديناميكي للحلقات والمواضيع الأنيبة التي يتناولها. كما أنه يمكن أن يكون قد استفاد من خبرته في مجال التواصل الاجتماعي وطريقة تفكير الشباب واستطاع أن يماشيم بصورة أكبر، كما أنه أيضا حافظ في الوقت نفسه على الرزانة التي يفضلها متابعوه من الفئات العمرية الأكبر.

عبدالله بوفتين إعلامي مؤثر لا يحتاج إلى مقدمات للتعريف بدوره أو تأثيره، فهو الابن الشرعي لقطاع البرامج السياسية والأخبار، والذي جاءت بدايته على الشاشة من خلالها، ومع انقطاعه نوعا ما عن الشاشة الصغيرة في تقديم البرامج السياسية بصورة منتظمة حيث بات يطل بين الحين والآخر من خلال برنامج يتعلق بالقضايا السياسية الأنيبة في الكويت، وهذا ما جعل منه إعلاميا استثنائيا، خاصة أنه كان من القلة الذين استطاعوا دخول الفضاء الإلكتروني وبرامج التواصل الاجتماعي، وخلق معادلة من الرزانة لاقت نجاحا واستحسانا جعله يحافظ على كونه رفعا إعلاميا يصعب تجاوزه بسهولة. وبحكم الظروف الحالية التي تمر بها الكويت والعالم بسبب جائحة كورونا المستجد (كوفيد-19)، ظهر بوفتين في

يتواجد حاليا في لبنان بسبب «دفعة بيروت»

كاكولي: «كورونا» فرصة لإعادة حساباتنا



كاكولي في مسلسل «رحلة إلى الجيب»

ياسر العيلة

حتى لا أحرق الأحداث على المشاهدين، فانا أجسد شخصية ضابط استخبارات سابق تمت الاستعانة به مجددا لتنفيذ عملية دقيقة، تتمثل في قيامه بتسليم رهينة ليقيم بنقلها من مكان لآخر في سرية تامة وبشكل غير قانوني، وتمت الاستعانة بهذا الضابط لما يتمتع به من ذكاء وحكمة في مثل هذه الأمور، بالإضافة الى تمتعه بشخصية قوية جدا. وعن مسلسله الجديد «دفعة بيروت» الذي يتواجد حاليا بسببه في لبنان، أوضح: التصوير متوقف حاليا مثل ما كل شيء متوقف في العالم بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد، وأحب اطمئن الجميع بانني وفريق عمل المسلسل بخير وأمورنا طيبة ومتواجدين في احد الفنادق ببيروت التي يوجد بها أيضا حظر تجوال، مسترعا: اعتبر أزمة كورونا «صعفة ربابية» علشان الناس تصحى» ولكي يعيد العالم ترتيب أموره من جديد.

النجم علي كاكولي ينتظر عرض احدث أعماله الفنية وهو مسلسل «رحلة إلى الجيب»، المقرر عرضه قريبا عبر منصة «شاهد نت»، والذي ينتمي الى دراما الأكتشن. وعن العمل وتفاصيل دوره، تحدث كاكولي لـ «الأنباء» قائلا: المسلسل بعنوان «رحلة إلى الجيب»، تأليف فيصل البلوشي وإخراج حسين دشتي، ويتكون من 10 حلقات. وتشاركني البطولة الفنانة ليلي عبدالله. وأضاف: مثل هذه النوعية من الأعمال تعتبر سلاحا ذا حدين عندنا في الخليج، لكن أكثر شيء جذبني في العمل هو إيقاع النص وقفات الحلقات والبناء الدرامي للشخصيات، بالإضافة الى أن الأكتشن الموجود فيه من عنف وإطلاق نار يزيد من التعقيد الدرامي للقصة، وقد تم توظيفه بشكل رائع، وأنا بالفعل استمتعت بأجوائه وبالتحضير له من قبل فريق العمل الكبير في جورجيا، مكان التصوير، كما ان المنتج لم يدخل على العمل بأي شيء على الإطلاق، كونه منتجا فنيا يقدم الأشياء على حسب مقاييس فنية مختلفة تتطلبها الدراما داخل العمل.

وحول عرض المسلسل بشكل حصري على «شاهد نت» وليس على قناة مفتوحة، قال: العمل الجيد يفرض نفسه في أي مكان يعرض فيه، وقد حاولنا من خلال هذا المسلسل الخروج عن المألوف، خاصة أننا مللنا من الأعمال المعتادة والموضوعات التقليدية، وهذه النوعية من الأعمال تعتبر سلاحا ذا حدين كما ذكرت لك، فهناك شعرة تفصل بين تقديم عمل متكامل يصدقه الجمهور وبين عمل يقدم بطريقة تقليدية. وبخصوص الشخصية التي يجسدها في العمل، قال كاكولي: سأعطيكم ملامح عنها



علي وليلي في مشهد من «رحلة إلى الجيب»

سعيدة بتعاونها مع وهبي والعدل

رانيا منصور: أوقفنا تصوير «أسود فاتح» لهذا السبب!



رانيا منصور



بوستر مسلسل «أسود فاتح»

بشار جاسم

أوقفت الفنانة رانيا منصور تصوير بقية مشاهدنا في مسلسل «أسود فاتح» بعد قرار نقيب الفنانين بوقف تصوير جميع الأعمال بسبب فيروس كورونا.

وفي اتصال مع «الأنباء» تقول رانيا: لم أكمل بقية تصوير مشاهدي الأخيرة أنا وزملائي في مسلسل «أسود فاتح» بسبب أوضاع فيروس كورونا لأن صحتنا وسلامة بلدنا أهم من كل شيء.

وعن المسلسل تقول: العمل من تأليف أمين جمال وإخراج كريم العدل إنتاج صادق الصباح، ومن بطولة هيفاء وهبي، احمد فهمي، صبري فواز، معتصم النهار، شريف نانسي، صلاح سلامة، روجينا، عمر السعيد.

والعديد من النجوم والعمل كنا نصوره في لبنان وأجسد فيه شخصية أبة زوجة الفنان احمد فهمي وحياة الأحداث بيني وبين احمد وخصوصا المخرج كريم العدل وهيفاء وهبي، والعمل يفترض ان يتم عرضه

بشهر رمضان على mbc مصر. يذكر أن رانيا منصور قد شاركت في المسلسل الكويتي «دفعة القاهرة» بدور زينبيا وآخر أعمالها كان مسلسل «نصبي وقسمتك» بموسمه الثالث.

إلهام تدعو لاختصار
«مسلسلات رمضان»

أطلقت الفنانة إلهام شاهين بالفيديو عبر برنامج الإعلامية ليس الحديدي «القاهرة الآن» المعروض على قناة «العربية الحدث»، برسالة وجهتها للشعب المصري، والوسط الفني، حيث خاطبت الناس، مشددة على ضرورة التزام منازلهم والتوقف عن التصرف وكأنهم يعيشون أوقات إجازة للمتعة في هذه المرحلة الخطرة. وتوجهت شاهين باقتراح لمنتجي مسلسلات الـ 30 حلقة طالبه منهم الاكتفاء بتصوير 15 حلقة تعرض في رمضان، على أن تعرض الحلقات المتبقية بعد انتهاء أزمة الفيروس، مشيرة إلى أن استمرار تصوير بعض المسلسلات سيعرض الفنانين والعاملين في الوسط الفني للمخاطر، فيما دعت القنوات التلفزيونية لعدم توقيع عقوبات على المنتجين في هذه الحالة، لأن الظروف أصبحت خارجة عن إرادة المنتج.



داليدا خليل: هذا هو الفاشل!

أثارت الممثلة اللبنانية دليدا خليل الجدل بتغريدة كتبتها على «تويتر» قالت فيها: «لا يقذف بالحجارة إلا الشجر المثمر، الشجر العاقر لا يلتفت إليه أحد، فإذا ذقك العاقرون بحجارة النقد فاعرف أنك مثمر، أنت تذكرهم بنقصهم، فالفاشل يريد لكل أن يكونوا نسخة منه». ويبدو أن دليدا تواجه حملة ضدها بعد النجاح الكبير الذي يحققه مسلسلها «سر» والذي شارف على انتهائه، والذي تلعب فيه دور البطولة إلى جانب باسم مغنية وبسام كوسا وعدد كبير من نجوم الشاشة.



مشاهدة الفيديو