المطرب إبراهيم دشتي مع الفنانين المشاركين في العمل الوطني ومدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك علي الريس

لمشاهدة الفيديو

عبر عن سعادته لانتشار العمل الوطني «الكويت نعمة»

إبراهيم دشتي: أنا بـ «الشوفة» لخدمة وطني

مفرح الشمري
@Mefrehs

عبر النجم إبراهيم دشتي عن سعادته لانتشار العمل الوطني «الكويت نعمة» في مواقع التواصل الاجتماعي وموقع «يوتيوب»، مؤكدا أنه بـ «الشوفة» في خدمة وطنه الغالي في أي وقت وفي أي ظرف، لأنه أعطاه الكثير ويستحق الأكثر.

وأكد دشتي أن هذا العمل الوطني انطلق من فكرة بسيطة من خلاله ومن خلال مخرج العمل د.علي حسن وعلى أن تكون «زهيرية» تتغنى في حب الوطن، ولكن بعد أن عرضا الأمر على الملحن فهد الناصر فضل أن يكون عملا وطنيا كبيرا، وبالفعل تم الاتصال على الشاعر سعد

ابراهيم دشتي في تصوير الاغنية

المسلم الذي كان بحوزته نص غنائي يتماشى مع الفكرة التي لديهم، ومن ثم تم الاتفاق والتسجيل، مؤكدا أن مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك متمثلة بمديرها العام علي الريس وقفت وقفة مشرفة لدعم هذا العمل الوطني.

وبخصوص مشاركة الفنانين في تصوير العمل، قال النجم إبراهيم دشتي: أوجه شكري لكل الفنانين الذين وافقوا على المشاركة في هذا العمل الوطني من دون تردد وألتمس العذر لباقي الفنانين الذين لم يشاركوننا في التصوير، والحمد لله العمل انتشر بشكل لا يوصف، لذلك أشكر كل من ساهم في هذا العمل، وأخص الفنانين الذين لبوا الدعوة، فشكرا على كرم أخلاقكم وشكرا لصدقكم وشكرا لحبكم للكويت.

يذكر أن الفنانين المشاركين في هذا العمل الوطني هم «مع حفظ الألقاب» مريم الصالح وجاسم النبهان وأسمهان توفيق وعبدالرحمن العقل وداود حسين وعلي جمعة وعبدالعزيز المسلم ود.طارق العلي ود.عبير الجندي وخالد البريكي وإلهام الفضالة وشهاب حاجيه، حيث تغنى هؤلاء النجوم مع المطرب المميز إبراهيم دشتي بكلمات الأغنية الوطنية التي تقول:

أقسم على حبها وأن
فاض الغلا حتى طغا
هالحب من كبره كأن
أي حب غيره إنلغى
حبها في قلبي للازل
موضوع ما يقبل جدل
فالحمد لله الذي
اهدانا الكويت وجزل
الكويت يعني انت وهلك
عايش بمان إب منزلك
لكويت مو ديره وخلاص
هي امك اللي اتدلك
فالحمد لله.. والشكر لله
عالأمن والعيشة الكريمة
وأهلي وبيتي
فالحمد لله.. والشكر لله
فالحمد لله الذي خلقني
إكويتي.

أكد لـ «الأنباء» أنه رفض العديد من الأعمال وفضّل «القعدة بالبيت»

إبراهيم الصلال: عقب هالعمر يساوموني!

عبدالحميد الخطيب

أبدى الفنان القدير ابراهيم الصلال استياءه من البعض الذين لا يحترمون تاريخه الممتد لأكثر من 40 عاما في الوسط الفني، ويساومونه على الأجر. وقال الصلال في تصريح لـ «الأنباء»: اعتذرت عن العديد من الاعمال وفضلت اقعد في البيت احسن، لانه عقب هالعمر يساوموني على اجري، فهل من المعقول ان يتواصل معي مدير انتاج لاحد المسلسلات التي تصور هذه الفترة لشهر رمضان المقبل، ويساومني على اجري، وكأنه لا يعرف تاريخي وان جميع الفنانين الكبار لديهم اجر ثابت الجميع يعرفه؟

وأضاف الصلال: اعتذرت عن عدم المشاركة في هذا العمل، لانني ارفض ان يتم استغلالي بهذه الطريقة التي لا تحترم تاريخي، ما يجوز اعمل «برخص التراب» بعد 40 سنة بالوسط الفني، مشيرا الى ان الموسم هذا العام يواجه تحديا كبيرا في ظل انتشار فيروس كورنا، داعيا الجميع الى اخذ الحيطة والحذر، والبقاء في المنزل حفاظا على الكويت وأهلها والمقيمين على أرضها الطيبة، مثنيا على الإجراءات التي تتخذها الجهات المسؤولة لحماية الوطن من هذا الخطر.

وكان الفنان القدير إبراهيم الصلال قد أكد، خلال تصريحات تلفزيونية له، انه مازال يستطيع أن يقدم للفن المسرحي والدرامي رغم كبر عمره، لكنه يبحث عن الكاتب الجيد الذي يعطي للعمل النجاح الكبير، كاشفا عن أنه رفض ثلاثة أعمال سعودية لأنها لم تكن تناسبه.

وتطرق الصلال، في اللقاء التلفزيوني، إلى جيله من الفنانين، مؤكدا أنهم كانوا يقدمون الأعمال النظيفة البعيدة عن خدش الحياء، وتتضمن الأخلاقيات والسلوك الجميل. وقال: قدمنا رسائل نظيفة من خلال المسرح والدراما التي عالجت الكثير من القضايا الاجتماعية، والتي تهم المجتمع ويعاني منها، وتوازي الذوق العام للمجتمع الخليجي، وهي من وجهة نظري أعمال خالدة ما زالت تعرض حتى الآن.

أسوة بنجوم الفن والمشاهير في الوطن العربي

لماذا يتقاعس الفنانون ومشاهير «السوشيال ميديا» عن أداء دورهم الاجتماعي؟

ياسر العيلة

هناك سؤال دائما ما يحاصرني وهو «هل للشهرة ثمن؟»، ويتبادر هذا السؤال إلى ذهني عند رؤية كثير ممن وهبهم الله شهرة في مجتمعاتهم، حيث عرفتهم الجماهير من خلال وسائل الإعلام المقروءة والمرئية ومواقع التواصل الاجتماعي سواء من المثقفين أو الصحافيين أو اللاعبين أو الفنانين أو المذيعين أو شعراء المحاورة ومشاهير «السوشيال ميديا» أو غيرهم، فكل هؤلاء جميعا عليهم واجبات كثيرة تجاه أفراد مجتمعهم. فقبل سنوات، كانت تدور أخبار عن الحراك الإنساني والدور المجتمعي لفناني هوليوود ومشاهير الرياضة والأعمال، عبر وسائل الإعلام المختلفة، وتبرعاتهم للمحتاجين، كنت أتساءل: «أين مشاهيرنا وفنانونا من هذا الميدان الشاسع من أعمال البر الإنسانية؟».

وائل كفوري

تامر حسني

محمد رمضان

معادن الناس

ومع المحن تظهر معادن الناس، تظهر المواقف النبيلة التي سيتحدث عنها العالم بعد انتهاء أزمة وباء «كورونا»، تلك الأزمة العالمية التي تضررت منها كل الدول، وهناك عدد كبير من نجوم الفن ونجوم الكرة في العديد من الدول العربية تسابقوا للمشاركة في مبادرات خيرية لمساعدة المتضررين من «كورونا»، ومن هذه المبادرات مبادرة «تحدي الخير» التي انطلقت في مصر لمساعدة الفقراء عن طريق التكفل بأسرهم في مواجهة الازمة، وتبارى المشاهير ولاعبو كرة القدم في مصر وعدد من الدول العربية مثل المغرب وتونس ولبنان في تقديم مساعدات مالية لتجاوز هذا الاختبار الصعب الذي تواجهه البشرية حاليا، وشاهدنا نجوما مثل وائل كفوري ومحمد رمضان وتامر حسني واللاعب المعتزل محمد ابوتريكة تبرعوا بمبالغ كبيرة للمحتاجين، بالإضافة الى قيام الكثيرين من الفنانين ولاعبي الكرة بالتكفل بنفقات معيشة الكثير من الأسر المحتاجة الى ان تمر هذه الأزمة على خير.

منبع الخير

وفي الكويت «منبع الخير دائما» ما يزال الكثير من الفنانين ومشاهير «السوشيال ميديا» المؤثرين وتحديدا «الفاشينستات»، يتقاعسون عن أداء هذا الدور الاجتماعي الخيري والتطوعي على الرغم من تضخم حساباتهم البنكية بشكل مخيف وفي فترة وجيزة، ودائما ما يتباهون بثرواتهم، والاستعراض بارتدائهم أغلى وأثمن المجوهرات «والتي كشفت كذب بعضهن بعد ان اتضح انها تقليد» والساعات والسيارات الفارهة، والتي يقدر ثمنها بملايين الدولارات، بالاضافة الى امتلاكهم لعدة منازل وقصور في بلدان ومناطق مختلفة «الله يزيد ويبارك».

وقبل «السوشيال ميديا» كان بعض هؤلاء المشاهير مجهولين معظمهم لا يكاد يقتات قوت يومه أو يستطيع اقتناء أي شيء بل لا يملك أي علم ولا معرفة حتى أصبح بعد متابعات الناس البسطاء له يركب السيارات الفارهة ولا يأكل إلا في المطاعم الراقية ولا يسافر إلا لدول أوروبية بعد أن كان لا يخرج إلا لأقرب حديقة عامة من منزله! وبعضهم يوصفون بأنهم ماديون، أو يجيدون «التطبيل» ولكنهم مكشوفون أمام الجمهور والمؤسسات العامة.

وأقول لهؤلاء مهما بلغ الإنسان من شأن في الرفاهية والتحضر، فلا قيمة لذلك دون الحس الإنساني، وعلى الرغم من ان الكويت وضعها الاقتصادي افضل بكثير من غيرها من البلاد والحمد لله فإن هذا لا يعني ان هناك الكثير من الأسر المتعففة التي تحتاج الى المساعدة المادية وأيضا هناك البسطاء الذين تضرروا من الحجر المنزلي وحظر التجول الجزئي وبحاجة ماسة الى المساعدة، وهذه رسالة عتب لكل المشاهير أيا كان مجالهم والذين يبخلون على أبناء مجتمعهم ويترفعون عن مشاركتهم ماديا، لذلك فمكانهم ما يزال في خانة المقصرين وعليهم ألا يتفاجأوا إذا وجدوا صفحة مساهماتهم التطوعية «بيضاء» لا تسر الناظرين!

مخرج مسلسل يسرا: لن أعرض حياتي للخطر!

اتخذ مخرج مسلسل «دهب عيرة» سامح عبدالعزيز قرارا جريئا، حيث أوقف تصوير العمل لحين تحسن الأوضاع فيما يتعلق بتفشي فيروس كورونا. وقال عبدالعزيز في تصريحات صحافية: «انتهينا من المشاهد الداخلية لكن المشاهد الخارجية التي تعتمد على ظهور عدد كبير من الممثلين أرفض أن أصورها ولن أعرض حياتي وحياة العاملين بالمسلسل للخطر لذلك أوقفت التصوير وننتظر تحسن الأمور».

وواجه المسلسل، الذي تتصدى لبطولته الفنانة يسرا، أزمة تتعلق بترتيب اسماء البطلات على التتر، وتشهد كواليسه، بحسب مجلة «لها»، حالة من التوتر لرغبة كل من حلا شيحة وعبير صبري وجومانة مراد في وضع أسمائهن عقب اسم يسرا وتجد الجهة المنتجة صعوبة في إرضائهن.

ورد الخال غير قادرة على التمثيل

بيروت ـ بولين فاضل

استغربت الممثلة ورد الخال سؤال البعض عن مصير مسلسلات رمضان لأن مصير العالم وعائلاتنا أهم من مصير مسلسل قد لا يكون البعض موجودا لمتابعته، وقالت إنها غير قادرة على التمثيل أو التركيز على أي شيء سوى على أزمة «كورونا» التي نعيشها.

وكانت ورد قد توقفت عن تصوير مسلسل «عشيق أمي» الخاص مبدئيا بالسباق الرمضاني والذي يجمعها بطولة الممثل السوري خالد القيش.