



الفنانة القديرة مريم الصالح مع اسمهان توفيق وعبير الجندي وإلهام الفضالة في لوحة غنائية



لقطة جماعية للفنانين المشاركين في العمل الوطني «الكويت نعمة» يتوسطهم مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك علي الرئيس

بدعم «الإنتاج البرامجي المشترك» وألحان فهد الناصر وغناء إبراهيم دشتي ومن إخراج د.علي حسن

«الكويت نعمة».. يجمع الفنانين

مفروح الشمري
@Mefrehs

بدعم من مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك وفي ظل الظروف الراهنة، انتهى الملحن فهد الناصر من تلحين عمل وطني بعنوان «الكويت نعمة» من كلمات سعد المسلم وغناء إبراهيم دشتي، توزيع محمد همام، هندسة الصوت محمد العلي والمكس والماستر صهيب العوضي، وذلك تحت إشراف مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك علي الرئيس ومن إخراج د.علي حسن.

شارك في هذا العمل الوطني كوكبة من الفنانين الذين لبوا الدعوة بكل رحابة صدر لأنه عمل يتحدث



علي الرئيس مع المخرج د.علي حسن أثناء التنسيق للعمل الوطني



الملحن المميز فهد الناصر

عن الكويت في ظل هذه الظروف التي نعيشها حالياً ومن هؤلاء الفنانين الذين «فزعوا» من غير تردد «مع حفظ الألقاب» مريم الصالح وجاسم النبهان واسمهان توفيق وعبدالرحمن العقل والقدير داود حسين وعلي جمعة وعبدالعزيز المسلم ود.طارق العلي وخالد البريكي وإلهام الفضالة وشهاب حاجيه، حيث تغنى

الكويت يعني أنت وهلك عايش بمان أب منزلك لكويت مو ديريه وخلص هي امك اللي اتدلك فالحمد لله.. والشكر لله

علاؤن والعيشه الكريمه وأهلي وبيتي!
فالحمد لله.. والشكر لله
فالحمد لله الذي خلقني إكويتي

ويأتي هذا العمل من ضمن سلسلة من الأعمال الغنائية الوطنية التي قدمها الملحن المميز فهد الناصر وتعاون فيها مع النجوم منذ العيد الوطني وعيد التحرير حتى وصولنا بأزمة فيروس كورونا، التي تبذل الجهات الحكومية جهوداً للتصدي لها للحد من انتشاره بين أهل الكويت ومن يقيم على أرضها.

استحووا..!

مفروح الشمري

الكل يعلم أننا في أزمة بسبب وباء «كورونا»، ولكن يبدو ان هناك بعض الفنانين لم تغير هذه الأزمة اطباعهم فهم لا يزلون على حالهم وعلى طلباتهم «المادية» وعلى «شهوة النفس» عندما يطلبون للمشاركة في عمل وطني او حملة وطنية لتوعية الشعب بهذا الوباء الخطير فأول ما يطرحون على الجهات التي تود التعاون معهم «كم تعطوني» او «ارسلونا السيناريو وبعد الارسال يبلغونهم بان مو لاقين انفسهم فيه» او «مو فاضي عندي تصوير والله واذا فضيت امر عليكم».. يا جماعة الخير هذا عمل وطني «شئو جم تعطونا ومو لاقين انفسنا فيه.. وين قاعدين وشالتصرفات الغريبة اللي للاسف بتكون نقطة سودة في مشاركم الفني..

عيب والله، الكويت عطلكم الكثير وتستهال منكم الفرقة، نزلوا من بروجكم العالية وشاركوا في الاعمال الوطنية من غير ما تسألون لان هذا الامر بين الناس معدن الفنان الاصيل بمشاركة ولا الأزمات اللي تمر في وطنه.. استحووا شوي!

وصفت كواليس تصويره في «الأنباء» بالمتعة وكشفت ظهورها في الحلقة الـ 20

الدمخي: انحشت من «والدي العزيز» بسبب طليقي

دعاء خطاب @doaa26

وصفت الفنانة فاطمة الدمخي، كواليس مشاركتها في مسلسل «والدي العزيز» الذي تم تصوير بعض من مشاهد في مقر جريدة «الأنباء» بالمتعة، مؤكدة أن بداية ظهورها في أحداث العمل تكون اعتباراً من الحلقة الـ 20، وأن الحلقات الـ 19 الماضية تمثل فترة اختفاء

- ظهوري الإعلاني رهن التجربة والمصادقية.. ولا وقت للسوشيال ميديا لكثرة إنشغالي
- سجلت في الدفاع المدني لوزارتي الصحة والداخلية.. وألنزم المنزل خوفاً على أبنائي

بالبيت مع أبنائي خوفاً عليهم، خصوصاً أنهم جميعهم مرضى ربو أكيد في خوف لكن ربي كبير (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا). أتمنى من الجميع مواطنين ومقيمين الالتزام بالتعليمات وأكد بقاؤهم بالبيت أمر احترازي لسلامتهم والله يبعد الشر عن جميع المسلمين.

ماذا عن جديك الفني؟
● كانت لدي مشاركة في عمل مع الفنان جمال الريحان والفنانة غرور ولم تتم، وأشار في «محمد علي رود»، حيث تصور بعض من أحداث العمل الترائني الذي يركز على العلاقة التجارية بين الكويت والهند في أربعينيات القرن الماضي، وهو من تأليف محمد أنور وإخراج مناصف عبدال، بمشاركة عدد من نجوم الدراما على رأسهم القديرون، سعد الفرج، محمد المنصور، جاسم النبهان والفنانة هيفاء عادل، والدور جديد علي وسيكون مفاجأة للجميع إن شاء الله والشخصية ثانوية بس احداثها قوية بإذن الله.. قريب بإذن الله يوم الأحد المقبل سوف أبدأ تصوير أولي مشاهدي بالعمل، كما استعد كذلك لمشاركة الفنانة هند البلوشي في مسرحية «نور الظلام» المقرر عرضها في العيد.

كيف تفسرين قلة ظهورك الإعلامي وتواصل مع الصحافة؟
● بالفعل أنا مقلة كثيراً في الظهور الإعلامي والتواصل مع الصحافة، ولكن هذا كله بسبب التزاماتي الكثيرة، سواء التزاماتي المنزلية، أو الدراسية، وغيرها من الأمور، وانتظر حتى أفرغ من عملي، واختفي بعدها، نظراً لكثرة الالتزامات.

ماذا عن علاقتك بـ«السوشيال ميديا»؟
● أنا مقلة كثيراً في الظهور أو التفاعل على «السوشيال ميديا»، وذلك بسبب انشغالي كما ذكرت سابقاً، فليس لدي وقت للتواصل أو التفاعل بشكل كبير على «السوشيال ميديا»، كما أنني أرى أن «السوشيال ميديا» هي وسيلة تواصل بين الفنان وجمهوره ومحبيه، وأنها شيء جميل، ويسعدني كثيراً حينما أقوم بتصوير أحد «الفيديوهات»، وأرى تفاعل الناس وحبهم لي، ولكن للأسف التزاماتي وانشغالي يمنعاني من المكوث كثيراً على «السوشيال ميديا»، أو التفاعل بشكل أكبر.

كيف تترين اتجاه الفنانين للإعلانات؟
● لا أستطيع الحديث عنهم، نظراً لأن كل شخص يعرف جيدا الشيء الصحيح من الأعمال السينمائية منذ عامين تقريباً كان بعنوان «سفرة خمس نجوم»، وأجبت التجربة كثيراً.



فاطمة الدمخي مع الزميلة دعاء خطاب

سيرين عبدالنور تنتظر القرار النهائي

تحاول الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور أن تشغل وقتها بالمنزل وتستغل فترة إجازتها التي حصلت عليها هي وفريق عمل مسلسلها الرمضاني الجديد «دانتيلا»، الذي تقف فيه أمام الفنان السوري محمود نصر للمرة الثانية بعد مسلسلها الأول «معاً» معاً «فناديل العشق»، حيث قررت الجهة المنتجة للعمل وقف التصوير لحين الاطمئنان على الأوضاع الصحية في شوارع بيروت.

ورغم أن المنتج جمال ستان يحرص كثيراً على سلامة فريق «دانتيلا»، من خلال شركة خاصة للتعقيم داخل كواليس التصوير بالمسلسل حرصاً على الإجراءات الوقائية الخاصة بمنع انتشار فيروس كورونا، قرر توقيف التصوير قبل أيام، ولم يحدد حتى الآن الموعد النهائي لاستئناف التصوير، وقد أكد مصدر، بحسب موقع «نواعم»، أن فريق عمل المسلسل يحرس على استئناف التصوير في أقرب وقت، خاصة أنهم صوروا عدداً كبيراً من المشاهد، إلا أن القرار النهائي مازال غامضاً والقرار الأخير بيد الجهة المنتجة التي علقت أعمالها لحين الاطمئنان التام على سلامة العاملين بالمسلسل.



ماذا عن كواليس تصوير مسلسل «والدي العزيز» في جريدة «الأنباء»؟
● تواجدنا لمدة أسبوع في جريدة «الأنباء» بشكل يومي، وإبرني الاستقبال الجميل، من جميع من في الجريدة، خاصة تلك الابتسامات الرائعة على وجوه جميع الموظفين، بالرغم من أجواء التصوير المرهقة، وتواجد الكثير من الأشخاص والكاميرات، وخلافه من معدات العمل، وأشكر لجريدة «الأنباء» أنها تحملتنا طوال الفترة الماضية.

كيف تأثرت بأزمة «كورونا».. وما هي اجراءاتك للتغلب عليها؟
● أزمة كورونا بإذن الله بتعدي علي خير مع الجهود الجبارة المبذولة من قبل الدولة، ولله الحمد سجلت بالدفاع المدني لوزارة الداخلية والصحة، والله يقدرنا وتكون دائماً في خدمة هالوطن، ولا أخفي عليكم، طول الفترة الماضية ومنذ بداية الأزمة وأنا قاعدة



مشاهدة الفيديو

خالصه»، وأنا شخصياً تعرض على إعلانات، وصورت بالفعل بعض الإعلانات، ولكن تصويري للإعلانات يكون «بحدود»، فعلى سبيل المثال، طلب مني منذ فترة قصيرة، تصوير إعلان عن «زيت شعر»، فابلغت الشركة المعلنة آنذاك بأنه لا بد لي من استخدامه أولاً، وأخذ وقتي في استخدامه واختباره، وذلك عملاً لمبدأ «المصادقية»، أما عن تصوير «إعلانات الطعام»، فإنا لا أفضل ذلك الشيء، لأننا تربينا وكبرنا على أنه لا غنى عن «أكل البيت».

كيف تترين نشاط الكويت سينمائي؟
● النشاط السينمائي في الكويت حالياً بمنزلة خطوة جادة وجميلة على الطريق الصحيح، ولا تغفل هنا دور الشباب الكويتي الذي أصبح لديه الكثير من الوعي والنضج والنظرة المستقبلية الواعدة، كما أن دخول السينما من وجهة نظري شيء جميل. وأرى التنافس حالياً بين الأفلام السينمائية في الكويت شيئاً جميلاً، نظراً لأنه في السابق كان يتم تصوير فيلم وحيد كل فترة طويلة، أما الآن فاختلط الأمر وأصبحت الأفلام أكثر، والتنافس أيضاً أوجد حالة من النشاط والدينامية، وأتذكر أنني شاركت في أحد الأعمال السينمائية منذ عامين تقريباً كان بعنوان «سفرة خمس نجوم»، وأجبت التجربة كثيراً.