



شات احاديثي بسيطة واستطيع ان اصف علاقتي عبر السوشيال ميديا بـ«الروحانية».

مواهب الأردن

كان لك مشاركة في لجنة تحكيم برنامج نجم الأردن للمواهب في موسمه الثالث.. ماذا تخبرينا عنها؟ ولماذا لم تتجدد مشاركتك في مثل هذا النوع من البرامج؟

● سبق وشاركت بلجنة تحكيم على قناة رؤيا الأردنية وكانت مشاركة رائعة، وأزعم أنني قدمت للمتسابقين خبرة 15 عاما في المجال الفني وكان دوري خلالها هو تقديم المساعدة والدعم وليس التنظير والفلسفة، وبلا شك لا أمانع من تكرار التجربة اذا عرض علي الأمر.

برأيك هل الجمال عنصر أساسي لنجاح الفنانة أم أن الصوت القوي وحده كاف؟

● الجمال له عامل في نجاح الفنان لكنه ليس الأساس بالطبع، وخير مثال أن لدينا فنانين لا يصنفون بمقاييس الجمال لكن يحتلون المراتب العليا بفضل الصوت الجميل والكاريزما وهو بالمناسبة لا يشترط القوة، ففي بعض الأحيان يكون الإحساس والبساطة هو المرادف للنجاح والقبول لدى الجمهور.

كيف احتفلت بعيد الحب وكيف تترينه مختلفا هذا العام؟

● قضيت عيد الحب بالأردن في حفل جماهيري مع الفنان السوري ناصيف زيتون، واحتفلت مع أصدقائي وأسرتي، وكان أجمل ما حدث في ذلك اليوم السور الرائع الذي أهده لي خطيبتي معاذ العمري وشاركته مع جمهوري ومحبيي.

كلمة اخيرة توجهينها لمتابعي جريدة «الأنباء»

● أوجه الشكر لجريدة «الأنباء» وقرائها والعاملين بها والقائمين عليها، وأبعث من خلالكم رسالة حب للكويت الحبيبة التي لفظت بها أولى أنفاسي وكبرت على أرضها وبين أهلها، كما ادعو الجميع في مختلف دول العالم لاتباع إرشادات الأمن والسلامة للتغلب على أزمة فيروس كورونا المستجد الذي اجتاح العالم، كما ادعو كل المقيمين على أرض الكويت الحبيبة من مواطنين وأجانب الامتثال لقرارات وتوجيهات الحكومة واتخاذ التدابير الاحترازية حرصا على سلامتهم، وأتضرع الى الله العظيم أن يمن على الكويت بالأمن والامان تحت راية قيادتها الرشيدة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد، حفظه الله ورعاه.



نرى أن إعلان الفنان عن ارتباطه حرية شخصية وأن الفن غير دائم

ديانا لـ «الأنباء»: أتبع التقاليد الأردنية في خطبتي.. واتهموني بالزواج سرا!

دعاء خطاب @doaa26

صاحبة صوت ملائكي صادق وملايح جميلة، شخصيتها متزنة وخطواتها محسوبة منذ أن عرفناها بأغنية «إنساني ما بنسلك» ورافقها لقب سوبر ستار العرب، هي الفنانة الأردنية ديانا كرزون التي حاورتها «الأنباء» بعد نفا خطبتيها على الإعلامي معاذ العمري فتحت قلبها وتوقفتنا معها عند محطات مهمة في حياتها وأخبرتنا عن مشاريعها المستقبلية وتوجهها لتأمين حياتها بعيدا عن الفن وعلاقتها بزواجها والسوشيال ميديا، كما ردت على ما طالها من شائعات بزواجها سرا وتعرضها للتنمر على صورها القديمة ونظرتها لواقع الغناء في الوطن العربي وإلى التفاصيل في السطور التالية:



- لا أستحي من صوري القديمة.. وإطالاتي ليست جريئة
- غير مؤهلة للحديث عن قضية نانسي.. وأنا منتجة أعمال
- الكل صار «أبو العريف» على السوشيال ميديا

على وسائل التواصل من تنمر وتعليقات غير لائقة لا يزعجني لأن شكلي وهيتي سابقا هي من أوصلت ديانا كرزون لما هي عليه الآن كما أن شخصيتي ونفسياتي لم تتغيرا وهذا ما يستحق أن تكتب الناس عنه.

يحرص أهل الفن والإعلام على امتلاك مشاريع تدّر دخلا مستقلا عن الفن.. ألم تفكري في الأمر؟

● نعم، كثير من النجوم لديهم مشاريع استثمارية تدّر دخلا بعيدا عن الفن وأنا واحدة منهم، وفي رأيي الفن غير دائم لأي فنان ولا بد من وجود مصادر أخرى للرزق تحفظنا بأمأن بعيدا عن تخبطات وتقلبات الحياة.

يتجه معظم المطربين إلى إصدار «سينغل» بسبب الجهد والوقت الذي يستغرقه طرح اليوم.. ما رأيك بذلك؟

● لا شك أن التوجه للأغاني «السنغل» أصبح ظاهرة و«تريند» إن جاز التعبير، وبالنسبة لي فلدي أسبالي أولها أنني أقوم بدور المنتج المنفذ ولا توجد لدي شركة إنتاج خاصة، لذا أقدم جميع الألوان الأردنية القديمة والحديثة والمصرية والخليجية.

ألوان غنائية

طرحت مؤخرا أغنية «صعب أقدر» باللهجة العراقية.. ماذا تخبرينا عن فريق العمل؟

● «صعب أقدر» أغنية باللهجة العراقية وسبق أن قدمت هذا اللون من قبل وهي أول تعاون مع الملحن علي صابر ومن كلمات قصي عيسى وتوزيع عثمان عيود، وسعيدة برود الأفعال عليها، وأيضا انتظروا 3 أغاني سينغل مع نفس الفريق.

قمت بإعادة توزيع ميديا بعنوان «عمري مشي 2020».. هل تعتبرين ذلك بديلا لإصدار اليوم؟

● رغبت في إسترجاع بعض من أغاني القديمة بتوزيع جديد وقد حقق أصداء قوية وخاصة ان جمهوري يفضل اللون الرومانسي، وتعاونت في التوزيع مع الموزع وأثل الشراقي.

نبارك لك خطبتك على الإعلامي معاذ العمري.

● شكرا لكم، واتوجه من خلالكم بالشكر لكل المباركين والمهنتين.

ما حقيقة عدم رغبتكم في الإعلان؟

● لا شك أن الإعلان عن تفاصيل الزواج أمر خاص يختلف من فنان لآخر، بعضهم يعلنون عبر السوشيال ميديا وآخرون يزوجون ويبقون الأمر سرا، وهو في رأيي يندرج تحت بند الحرية الشخصية، أما النسبة لي ففضلت اتباع العادات والتقاليد الأردنية كما رأي الجميع، اتبعنا العادات المتملة في «الجاهة» والطلب الرسمي ومن قبلها التعارف بين العائلات وقراءة الفاتحة والخطبة الرسمية وهو ما شاركته مع جمهوري ومحبيي ونكرت في تصريحاتي السابقة بأنني سأعلن فور ارتباطي بعد أن طالتي الكثير من الشائعات بأنني متزوجة في السر.

هل يشكل ارتباط عاتقا عن مسيرتك الفنية؟

● لا أعتقد ان ارتباطي في الحياة الجديدة والزواج سيغير قل حياتي الفنية.

ماذا عن مشاريع وأعمالك الجديدة؟

● عدت من فترة بعد مشاركتي في مهرجان الجبيرة في الإمارات وكان مهرجانا رائعا ومن قبلها أحبيت حفلا في لاس فيغاس مع الفنان هاني شاكر، سبق وشاركت بمهرجان «جرش» والفجص «وموازين»، اجهر حاليا مجموعة من أغاني السينغل المتنوعة بين المصري والخليجي وستطرح قريبا.

السوشيال ميديا

يوجه البعض النقد لصورك على أغلفة المجلات أو في جلسات التصوير وإطالاتك باعتبارها جريئة.. ماردك؟

● على العكس لا أرى أنني جريئة في إطالاتي، لكنني متعددة الأهمم بالأزياء ومواكبة خطوط الموضة وبتفاصيل الشعر والميكب، وكما أنني غير كلاسيكية وبالتالي يراني الجمهور مختلفة في جلسات التصوير.

هل يزعجك تداول صورك القديمة قبل خسارتك الوزن على صفحات التواصل الاجتماعي؟

● لا تخجلني صوري القديمة ولو كان الأمر كذلك ما قدمت على سوبر ستار ونلت اللقب وأنا بوزن 87 كيلو في عام 2003 وما يحدث الآن



برنامج يومي عبر أثير «البرنامج العام»

«الإذاعة معاكم» يواجه «كورونا»

مفرح الشمري @Mefrehs

البرنامج منذ انطلاقة استضاف عددا من المسؤولين لطمانة المواطنين والمقيمين مثل الرئيس التنفيذي لشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية مطلق الزايد ومدير مركز تعزيز الوسطية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د.عبدالله الشريكة ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام الأمني المقدم عثمان الغريب ومسجل أطفال منتدبة بالإذاعة الفنية بوزارة الصحة د.لطيفة الفرخان ومدير دوريات أمن حولي الرائد فلاح عدنان ووكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك ورئيس قسم التأهيل والتدريب في الإدارة العامة للدفاع المدني المقدم شايع نايف بوشيبه، ورئيسة الجمعية الكويتية لأمن المعلومات د.صفاء عبدالحق زمان ورئيس فريق مكافحة الشائعات مدير بنك الطعام الكويتي سالم الحمر ووزير التربية ووزير التعليم العالي د.سعود الحربي.

يذكر ان البرنامج يبث من 11:30 إلى 12:30 ظهرا وهو من إعداد سعد القحطاني وفريدة الكندري ومن تقديم يوسف جوهر ووليد البلح، تنسيق ومتابعة أسامة بوشهري، هندسة إذاعية ثورة العيسى، تنفيذ محمد حجي العبدالله ومن إخراج ادهام العنززي وإشراف سعد الفندي.

في ظل الجهود التي يبذلها قطاع الإذاعة ممثلا بوكيلها الشيخ فهد المبارك للقضاء على الشائعات التي تثار في البلاد حول فيروس «الكورونا»، انطلق امس الاول البرنامج الإذاعي التوعوي «الإذاعة معاكم» عبر أثير موجات إذاعة البرنامج العام والذي يسلط الضوء على آخر مستجدات فيروس كورونا في البلاد وجهود الجهات الحكومية لمواجهة وتوعية أهل الكويت ومن يقيم على أرضها بخطورته، وذلك من خلال الاتصال بالجهات الحكومية والناطقين الرسميين في وزارات الدولة ومؤسساتها المسؤولة لرصد الاستعدادات لمواجهة الفيروس والدعوة للالتزام بقرارات مجلس الوزراء والابتعاد عن الشائعات وأخذ المعلومات من مصادرها الموثوقة وتناسول البيانات والإحصائيات الرسمية لأعداد المصابين والحالات التي تتلقى العلاج ومن يتواجدون في المحاجر الصحية بشفافية ووضوح ثلاثم حقيقة الأوضاع الراهنة في ظل مواجهة فيروس كورونا، حيث خصص البرنامج العديد من المراسيل لنقل تلك الاستعدادات من مواقعها المختلفة بكل شفافية ومصداقية.

باسم مغنية في مسلسل مصري

بيروت - بولين فاضل



نجاحا على شاشة «MBC»، فيرى أنه جديد الذي ينطوي عليه بدليل النقاش الذي يدور في المنازل عقب كل حلقة حول هوية خاطف أو قاتل رجل الأعمال عامر بدران، ولفت إلى أن في هذا النقاش دليلا على أن الدراما يمكن أن تكون هادفة بمعنى أن تمتع المشاهد.

ويدين باسم بالفضل في نجاح «سر» إلى عوامل عدة من بينها الإخراج الموفق من المخضرم مروان بركات الذي يقول عنه: إنه صاحب رؤية مختلفة عن الكثير من المخرجين الذين تعاون معهم، ويضيف: مروان بركات كان قائد العمل والتعاون كان مريحا وسهلا مثل شرب الماء، كما نوه بكاتب العمل مؤيد النابلسي الذي حرص على حبكة قوية تضمن تعلق المشاهد بالمسلسل ولو أن بعض الملل على امتداد ستين حلقة كما رأى باسم كان أمرا طبيعيا ولا مفر منه.

ليس غريبا على مصر أن تفتح أبوابها للممثلين اللبنانيين المحترفين أمثال باسم مغنية وكارمن بصبص ونيكولا معوض، وليس غريبا أيضا أن يتحدث هؤلاء باللهجة المصرية مثلما يفعل السوري أو التونسي أو حتى الخليجي، فالغريب ألا تكون الأفاق العربية مفتوحة أمام طاقة إبداعية هي قيمة إضافية لأي عمل بغض النظر عن الانتماء.

هذا بالتحديد وقع الممثل اللبناني باسم مغنية الذي صور أخيرا في لبنان عملا لبنانيا ثم انتقل إلى السويد لعمل سوري قبل أن يحط بالرجال في القاهرة لمسلسل مصري يراد له أن يكون من أضخم إنتاجات الوطن العربي.

باسم أو «الغريب جاد حرب» في مسلسل «سر» هو السياسي المناضل في مسلسل «اليال الشمال» المرتقب في شهر رمضان، والشخصية المفصلة في مسلسل «النهاية»، الرضائي بدوره، والذي تدور أحداثه بعد مئة سنة من اليوم، في «النهاية» يتحدث مغنية باللهجة المصرية ويحل فيه وحده من لبنان بتوقيع من شركة «سينرجي» وإخراج ياسر سامي وبطولة النجم المصري يوسف الشريف.

وعن توسع محطاته العربية ونجاحاته، يقول باسم: لا علاقة للانتشار بجنسية الشخص، وإنما يفتح الباب أمام الفنان الشاطر للوصول إلى أكبر شريحة من الناس، وهذا يعود إلى حجم المحطة التي يظهر من خلالها، وقد أقيمت لنا أخيرا فرصة الانتقال إلى العالم العربي الواسع من خلال محطة كبيرة ومهمة هي «MBC»، وقد لمست هذا النجاح بداية في مسلسل «تانغو» بالرغم من أنني قدمت قبله أدوارا أكثر أهمية لكنها لم تصل إلى الوطن العربي كون المحطات التي عرضت عليها لم تكن واسعة الانتشار العربي.

ويتوقف عند مسلسل «سر» الذي يحقق

دنيا.. زعيمة عصابة

تجسد الفنانة دنيا سمير غانم في فيلمها الجديد «تسليم أهالي»، شخصية مجرمة، ولكن في إطار كوميدي، حيث تتزعم عصابة من خلال أحداث الفيلم، ويشاركها البطولة: الفنان هشام ماجد التي يتعرض هو الآخر لمواقف عديدة معها تكشفها أحداث الفيلم، ويعد هذا العمل بمنزلة التعاون الثاني بين دنيا وهشام ماجد، بعدما شاركتها بطولة مسلسل «بدل الحدوتة ثلاثة»، والذي عرض رمضان الماضي.

وصورت دنيا عددا من المشاهد الداخلية في الفيلم داخل ديكور فيلا، ووضع القائمون على العمل خطة لانتهاء منه قبل حلول شهر رمضان، على أن يتم طرحه بشكل مبني إما في موسم عيد الفطر أو عيد الأضحى هذا العام، وإن كان الخيار الثاني هو الأقرب، ويتواصل التصوير حاليا على قدم وساق للأسبوع الثاني على التوالي.

ويشارك دنيا سمير غانم بطولة الفيلم كل من: هشام ماجد وبيومي فؤاد ودلال عبدالعزيز ومحمد أوتكا، على أن يظهر عدد من النجوم كضيوف شرف منهم سمير غانم وأبي سمير غانم ولوسي وآخرون، والفيلم يسجل البطولة المطلقة الأولى في السينما لدنيا بعدما قدمت أكثر من بطولة في الدراما التلفزيونية على مدار السنوات الأخيرة.

وغابت دنيا سمير غانم عن السينما على مدار الثلاث سنوات الماضية، حيث قدمت آخر أعمالها فيلم «سلف ودوران» عام 2016 مع النجم أحمد حلمي، وشاركتها في بطولته: صابرين، بيومي فؤاد وميمي جمال وجميلة عوض وآيسر الطوبجي وأنعام سالوسة وشيرين الجميل وحمامة شوشة، والفيلم تأليف منة فوزي وإخراج خالد مرعي.

رؤى الصبان تتعرض للتنمر

صرحت الفنانة والإعلامية الإماراتية رؤى الصبان عن شعورها بالغضب بعد تعرضها للتنمر بسبب زيادة وزنها بعد الحمل، وكشفت، في لقائنا مع برنامج «The Insider بالعربي»، أنها تعرضت لحملة تنمر وصفتها بالقاسية، وأنها بسبب التعليقات السلبية عاشت مرحلة صعبة بعد الولادة.

وقالت الصبان: «عصبوني وايد، خصوصا اني طالعة من فترة الولادة وهرموناتي كلها ملخطة، وكنت مو متحملة جدا بعلق، وهالحين أنا أحسن، وخليهم يكتبون لأن تعليقاتهم هذي اعطتني دافعا لأخسر وزني»، مؤكدة أنها رغم تلقيها انتقادات، تلقت تعليقات إيجابية دعمتها لتقبل شكلها كما هو.

