



alanba.com.kw



نصحوا بعدم الاستماع إلى الشائعات واتباع تعليمات الجهات المسؤولة لمواجهة «كورونا»

أهل الفن لجماهيرهم: خليك في البيت.. لحماية الكويت



حسن البلام



طارق العلي



نبيل شعيبل



محمد جابر



علي العلي



محمد الحملي



منى شداد



خالد أمين

وأهل الكويت معروفين بالشدايد يكونون قدها، اللهم احفظ الكويت بلدنا الغالي واحفظ شعبها..»

من جانبه، دعا النجم خالد أمين الجمهور إلى عدم الاستماع للإشاعات واتباع تعليمات الجهات المختصة. وقال: «في ظل الظروف التي تمر فيها المنطقة وانتشار مرض كورونا الله يبعده عنكم، اعتقد الآن لابد الالتزام في الكثير من القضايا، أول شي نحكم عقولنا ونبتعد عن الإشاعات التي هي الوباء الأساسي قبل كورونا، والوباء الآخر هو عدم تطبيق ما تطلبه الجهات المختصة كالصحة والداخلية وغيرهما، أرجو منكم الالتزام للتخلص من هذا الوباء القادم اللي راح يكون فتاك إذا لم نلتزم».

وشارك الفنان محمد الحملي في الحملة، وطالب الجمهور بعدم تداول الإشاعات، وقال: «بس إشاعات علشان المتابعات، لا تصدقون أي شئ لا يتم نشره عبر القنوات الرسمية متمثلة في وزارة الإعلام والصحة والداخلية ولا يقعد واحد يفتي، والله يحفظ الكويت والعالم كله ويشفي الجميع». وشارك عدد من النجوم بشعار «قاع في البيت.. من أجل الكويت»، ومنهم النجمة منى شداد والفنان القدير محمد جابر، والذي قال: «قاع بالبيت لأجل بلادي وأحبائي، وعسى الله يحفظكم جميعا من كل شر»، بينما قام المخرج علي العلي بالتصوير إلى أنه سجل اسمه في الفرق المطبوعة لمواجهة هذه الأزمة، وغرد: «الحمد لله سجلت مع المطوعين في الدفاع المدني، للي حاب يتطوع تقدر تسجل.. الكويت نستاهل»، وقد وجدت الحملة تفاعلا ايجابيا كبيرا من الجمهور في سبيل حماية الكويت والحد من انتشار الفيروس القاتل.



مشاهدة الفيديو

عبد الحميد الخطيب

«خليك في البيت» حملة وطنية ضخمة يشارك فيها عدد كبير من نجوم الفن على مواقع التواصل الاجتماعي، للمساهمة بالتوعية بأهمية الالتزام بالتواجد في المنزل وعدم الخروج إلا للضرورة القصوى، بغرض مساعدة الجهود الحكومية الرامية إلى وقاية الشعب الكويتي وكل من يقيم على هذه الأرض الطيبة من خطر فيروس «كورونا المستجد» ومحاولة حصر الوباء والقضاء عليه بإذن الله. وتضمنت الحملة دعوات بعدم الاستماع إلى الإشاعات واتباع الإرشادات التي تحت عليها الجهات الرسمية في الدولة. فقد وجه الفنان القدير نبيل شعيبل رسالة إلى متابعيه عبر «انستغرام»، وقال: «خايفين عليكم، وأنا قاعد مع عيالي في البيت وأرفض أنهم يخرجون من أجل سلامتهم، هذه فرصة للأسرة لكي تتقارب أكثر، أترجاكم ساعدوا الحكومة علشان يقدر يسيطر على هذا الوباء الخطير».

وقال النجم القدير طارق العلي: «اللهم اجعل هذا البلد آمنا واحفظ أهله وجميع المسلمين، الموضوع نحن مع العالم كله عندنا ويا كورنا، ولازم تتصافر جهودنا وأبادينا ونقف جميعا من أجل المصلحة العامة، لا أحد يكابر أو يزايد، وينبع الإجراءات، ابيدنا بايد حكومتنا احنا معاهم، وكفناين الدور المطلوب منا سنؤديه، وكلنا ايد واحدة».

في حين قال الفنان القدير حسن البلام: «أهل الكويت الغاليين تمنني منكم أن تتبعوا الإجراءات الحكومية في هذا الوقت لسلامتكم والحفاظ عليكم، الله يحفظكم نحن في أزمة

عبرت عن سعادتها بالعمل مع محمد المؤمن من خلال برنامج «نقطة خلاف»

جمانة الشراح: مشاهداتنا بأسبوع وصلت 250 مليوناً



العددة جمانة الشراح

بشار جاسم

عبرت المعدة النشطة جمانة الشراح عن سعادتها برود أفعال المشاهدين بعد عرض حلقات برنامجها «نقطة خلاف» على موقع اليوتيوب وحقق مشاهدات عالية وصلت إلى 250 مليون مشاهدة في أسبوع واحد.

وقالت الشراح لـ «الأنباء»: برنامج «نقطة خلاف» هو برنامج حوارى يعرض على قناة ATV، وهو من تقديم محمد المؤمن ومن إعدادي بمشاركة الزميل عبدالله السلوم، وفكرة البرنامج عبارة عن مناظرة لموضوع ما بين طرفين أحدهما مع الآخر ضد، وإدارة المذيع محمد المؤمن، وأنا سعيدة في مشاركتي بمثل هذه النوعية من البرامج الحوارية وسعيدة جدا بتعاملي مع المذيع محمد المؤمن الذي عاد بقوة للشاشة. وأشادت بجهد فريق عمل البرنامج الذي أدى إلى نجاح البرنامج والدليل المشاهدات العالية له بمواقع التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى أن

البرنامج يطرح قضايا حساسة تطرح لأول مرة على شاشة التلفزيون بالإضافة إلى أن ضيوفه في شخصيات معروفة تظهر للمرة الأولى على شاشة التلفزيون. وعن القضايا المطروحة

في البرنامج، ذكرت الشراح أنه يتم طرح أهم القضايا التي تهم المجتمع بجمع فئاته العمرية، موضحة أن ما يميز البرنامج هو اختلاف المواضيع المطروحة وأن فريق البرنامج يعمل جاهدا لتقديم أكبر استفادة.

عيسى بن راشد.. شيخ الأغنية الوطنية البحرينية



وهو الذي يبارك بالحلول لكل مشكلة تصادفك، وهو الذي يبرعك ويتابعك، أبدا لا يضر ولا يتأفف في وجهك أو من خلفك. كل زمن الوهج الإبداعي في مملكة البحرين برز وتسامى في فترة إدارته لشؤون أهل الثقافة والتراث والفن والدراما والمسرح والأدب والإعلام، منذ سبعينيات القرن الماضي وحتى تسعينيات.

تفوقت مملكة البحرين في فترته في مجال الأغنية وكان هو آنذاك عميداً ورائداً، وبرز المسرح كذلك، وكان من أهم الداعمين للشباب الفنانين الدارسين في الأكاديميات والمعاهد الفنية، حيث تألق إبان إدارته لشؤون أهل الفن والحلم في تلك المجالات، شخصيات مهمة صار لها شأن مهم في مجالاتها المتعددة.

كما عني بالتراث الشعبي ودعم الدور الشعبية والفرق الأهلية وخصص موازانات ومرتبوات لرواد أهل الفن الشعبي، ووثق كل الفنون عبر الإذاعة والتلفزيون، كما دفع بهذه الفرق للمشاركة الخارجية

في فترته أيضا برز دور الأوبريتات الوطنية والتي أسهمت في ضم مختلف نجوم الوطن في عمل واحد.

وأصبح مجالاً للتعاون الفني المشترك بين الفنانين وأتاح فرصة كبيرة للتنافس الخلاق بين شعراء الأغنية وملحنين ومؤديها في الوطن.

شيخ المبدعين بوعيدالله، في كل مجال يفتحه يبدع فيه حتى على الصعيد الإداري، إذ إن قوانين العمل الإداري تخضع أولاً لمتطلبات الإبداع، حتى في الرياضة التي شغل فيها مناصب دولية مهمة وشكل روحاً جديدة في مختلف قنواتها، كان مبدعاً، بل ربما يكاد يكون إدارة الرياضة، يجمع في مكتبته الرياضي والفنان والأديب والثقافة، ما شكل حلقة وصل جميلة وحقيقية بين أهل الرياضة وأهل الفن والثقافة والأدب قل من يتحلى بهذا السلوك اليوم.

كما أصبح شيخ المبدعين بوعيدالله مجالاً للتعاون الفني المشترك بين الفنانين وأتاح فرصة كبيرة للتنافس الخلاق بين شعراء الأغنية وملحنين ومؤديها في الوطن.

كل الأحياء والساحات والبراري والبحار والوديان والطيور والناس الطبيعيين، كل نسمة هواء وكل لون زاه يكتسي نشور ودراعات نساء وصبايا الوطن، حتى الضفائر والحلي والمشوم والرياحين، كل الأذقة والدروب والسواحل والعراش، وكل ما يكتنزه تراث وعادات وتقاليد هذا الوطن، كلها مصدر حنين لقرية روح بوعيدالله، بل إن لم تكن هي في مجملها وجميلاً من صميم روح هذا المبدع المؤسس الخلاق.. فلروح الرحمة والسكينة والطمأنينة والسلام والهنا الصبر جميعاً على فراقك.

بقلم: يوسف الحمدان - مملكة البحرين

القحطاني وسارة في «جيتك يا بحر»



القحطاني مع سارة في الكليب

انتهت مؤسسة بيت الفن للإنتاج الفني وشركة بي سمارت للاستشارات والتدريب من تصوير فيديو كليب يحكي قصيدة شعرية للشاعر مزلع الأسلمي بعنوان «جيتك يا بحر» وأداء الفنان السعودي جميل القحطاني والممثلة الواعدة سارة الكويتية، حيث صور هذا العمل بطريقة سينمائية في الكويت، وهو من فكرة الفنان جميل القحطاني وإخراج حسين طباجة مدير مؤسسة بيت الفن للإنتاج الفني. وسيعرض هذا العمل على العديد من القنوات الفضائية قريباً.

مديحة كنيفاتي: الأجور كارثية!

دمشق - هدي العبود

يعاني الوسط الفني السوري شحا من قبل شركات الإنتاج السورية نظراً لعدم تصوير أكثر من ثلاثة أو أربعة مسلسلات لعام 2020 من أبرزها «صقار» و«بروكار» و«حارس القدس»، هذا الأمر أدى إلى غياب عدد من الفنانين على الشاشة بسبب الأجور البسيطة أو لعدم اقتناعهم بالأدوار التي أسندت إليهم. ومن هؤلاء الفنانين مديحة كنيفاتي التي أكدت لـ «الأنباء» أنها لا تقبل أي عمل فني لا يضيف لحياتها الفنية شيئاً، مؤكدة أن كل ما عرض عليها من نصوص وأدوار في الفترة الماضية لم تكن راضية عنه ولم يستفزها من الداخل ولذلك فضلت عدم المشاركة احتراماً لجمهورها. وعن غيابها عن الساحة، ذكرت أن



سببه يرجع إلى اضطرارها للسفر خارج سورية كل شهرين تقريباً لأسباب عائلية، إلى جانب الأجور الكارثية للفنانين السوريين والذي بسببه اعتذرت عن عمل بدوي. ونفت الفنانة كنيفاتي في لقاءها أي خلافات مع زميلاتها الفنانات، لافتة إلى أن سبب رفضها أداء دور الفنانة دانا جبر في مسلسل «سنة أولى زواج» كان بسبب الأجر المنخفض، وأشارت كنيفاتي إلى أنها لم تتابع المسلسل بعدها. يذكر أن الفنانة مديحة كنيفاتي، قد شاركت في مسلسل «العاصوف» بموسمه الثاني، حيث جسدت دور «سعدية»، إضافة إلى تجسيدها مؤخرًا دور «مقبولة» في مسلسل «أحلى أيام» وهو الموسم الثالث من مسلسل «أيام الدراسة».