بحضور عدد كبير من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي والديبلوماسيين

جائزة الأميرة صيتة للتميز تكرم الفائزين في دورتها السابعة

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، كرم وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية في المملكة العربية السعودية رئيس مجلس أمناء الجائزة م.أحمد الراجحي، اول من امس الفائزين بجائزة الأميرة صيتة بنت عبدالعزيز للتميز في العمل الاجتماعي في دورتها السابعة للعام 2019 أفرادا وجهات لفروعها الأربعة، بحضور عدد كبير من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي، والديبلوماسيين، والمهتمين بالعمل الاجتماعي.

وقال الراجحي في كلمة له في الحفل: «يوما بعد يوم تبهرك هذه الإنجازات الوطنية التي يحتفل بها هذا الوطن المعطاء في كل جانب من جوانب الحياة وتشعرك بالفخر والاعتزاز، والأكثر فخرا، هذه المسارات المتوازنة والمدروسة في خطط التنمية، ولأن العمل الاجتماعي كرافد أساسي من روافد التنمية أصبح علامة فارقة في رقي الشعوب، فقد حظي باهتمام خاص من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين، وما جائزة الأميرة صيتة بنت عبدالعزيز للتميز في العمل الاجتماعي، إلا مثال لهذا الدعم الذي يهدف إلى ترسيخ مفهوم العمل الاجتماعي والارتقاء به وتكريم رواده عبر جائزة متخصصة باسم إحدى رائدات العمل الاجتماعي صاحبة السمو الملكي الأميرة صيتة بن عبدالعزيز، رحمها الله».

وأضاف ان جائزة الأميرة صيتة ومثيلاتها ممن تقدم خدمات اجتماعية مميزة لهذا الوطن الغالي، إنما هم يعملون يدا بيد لتحقيق أهداف منظومة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية الرامية لتطوير وتحفيز رواد العمل الاجتماعي عبر مسارات متنوعة تماشيا مع تطبيق الوزارة لبرنامج التحول الوطني من أجل تحقيق أهداف رؤية المملكة 2030.

وتابع: «إيمانا من الوزارة بأهمية العمل الاجتماعي كجزء لا يتجزأ من منظومة العمل الاجتماعي فقد سعت الوزارة وما زالت تسعى إلى تبني كل المبادرات النوعية التي تسهم في تحقيق رؤية الوطن الطموحة وتحقيق تطلعات ولاة الأمر».

وأكد أن العمل الوطني يشكل ركيزة أساسية للعمل الاجتماعي ويحظى بدعم الدولة وحرص ولاة الأمر، حفظهم الله، مشيرا إلى أن الوزارة أنشأت المنصة الوطنية للتطوع، وماضية قدما في تأسيس وتفعيل أقسام إدارة التطوع في القطاع غير الربحي، عبر «مأسسة العمل التطوعي»، من أجل زيادة الوعي بأهمية الأعمال التطوعية، ومن ثم زيادة أعداد المتطوعين في المملكة ليصل إلى 300 ألف متطوع لعام 2020، ومليون متطوع بحلول 2030 والذي بدوره سيسهم في زيادة القيمة الاقتصادية للتطوع وترسيخ قيمة التطوع في نفوس أبناء المجتمع كقيمة مضافة.

وبارك الراجحي للفائزين على هذا التكريم من الجائزة في دورتها السابعة الذي لم يأت من فراغ بقدر ما أتى من إحساس بالمسؤولية تجاه الوطن، كما بارك للجائزة هذه الإنجازات الخيرة والوطنية في دعم وتكريم رواد العمل الاجتماعي وترسيخ مفهوم العمل الاجتماعي وإدارته كعمل مؤسسي، وتخصيصها موضوع «نحو تحقيق أثر أعمق للعمل الاجتماعي» لهذا العام كأحد مستهدفات الرؤية وكتوجه عام تحرص عليه كل قطاعات الدولة لتحقيق رؤية المملكة.

من جهته، ألقى الأمين العام للجائزة أ.د.فهد بن حمد المغلوث كلمة أوضح فيها، أن الحديث عن إنجازات الوطن وإسهامات أصحاب القلوب الكبيرة والأيادي البيضاء في خدمة المجتمع هو حديث ماتع وذو شجون، حديث يقود إلى الفخر والاعتزاز بهويتنا، وحديث يقود إلى الشعور بالأمن والأمان. وقال المغلوث: «كي لا تضيع روعة تلك الإنجازات في متاهات التفاصيل، دعونا نستمتع بتكريم أهل العطاء والوفاء ممن يزخر ويفخر بهم الوطن، دعونا نقول لهم شكرا باحتفائنا بهم وتكريمنا لهم. دعونا نتعرف عليهم عن قرب وعن أبرز إنجازاتهم وإسهاماتهم الإنسانية والوطنية».

وأكد أن جائزة الأميرة صيتة بنت عبدالعزيز للتميز في العمل الاجتماعي، لم تعد تقتصر على منح الجوائز، بل أصبحت تهتم بالمبادرات النوعية ذات الأثر المستدام على المجتمع، كما أصبحت تهتم بالمؤتمرات والندوات واللقاءات والمشاركات الاجتماعية والحرص على التعاون مع العديد من الجهات داخليا وخارجيا وتوقيع اتفاقيات معها تخدم في المحصلة النهائية خدمة العمل الاجتماعي وترسيخ مبادئه وتطوير أدواته على اعتبار أن تلك الجهات لها بصمات إيجابية ملموسة ومقدرة على الوطن، مشيرا إلى أن الجائزة تأتي لهذا العام في دورتها السابعة تحت عنوان: «نحو تحقيق أثر أعمق للعمل الاجتماعي» لتؤكد حرص الجائزة وإصرارها المتواصل على التماشي مع مستهدفات الدولة وتجويد العمل الاجتماعي وتطويره من خلال منظومة حوكمة شفافة ونزيهة واستدامة وفق أعلى المعايير.

وتابع المغلوث: «تقدم لهذا العام (570 عملا مرشحا) توزعوا على فروعها الأربعة، انتقل منهم لمرحلة التدقيق (161 عملا) وبعد فرزهم من قبل لجنة التقييم العلمي وصل منهم (22 عملا) مرشحا، وبعد التحكيم النهائي والزيارات الميدانية للجان التحكيم في مواقع عمل المرشحين والاطلاع على أعمالهم عن كثب وتقييمها، استقر الترشيح على 6 مرشحين أفرادا وجهات، هم من تم اعتمادهم من مجلس الأمناء».

وقدم المغلوث شكره لحكومتنا الرشيدة التي لم تأل جهدا في دعم كل المناشط الاجتماعية، التي تساهم في الارتقاء بالعمل الاجتماعي ورفع جودة حياة المواطن، والإنجازات الكثيرة والمتواصلة لوطننا التي جعلتنا وبكل فخر نتبوأ مراكز متقدمة في خدمة الإنسانية، كما شكر الأشخاص الذين وضعوا بصماتهم البيضاء وأناروا البشرية بعطاءاتهم الخيرية وكانوا سببا في إسعاد الإنسانية والارتقاء بها إلى حيث يجب أن تكون، ومجلس الأمناء واللجنة التنفيذية للجائزة على دعمهم المتواصل الذي لم يفتر لحظة واحدة ولمنسوبيها فردا فردا على عطائهم.

البدري: موغريبة على «الأنباء» وقوفها مع الفنانين

مداخلة الزميل مفرح الشمري في برنامج «ع السيف» على قناة atv

أول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappar

أحمد الفضلي

أعرب الفنان القدير عباس البدري عن بالغ سعادته بردود الأفعال التي تلقاها من جمهوره وأهل الكويت وعدد من مسؤولي الدولة بعد ما كشفت «الأنباء» بقلم الزميل مفرح الشمري عن ظروفه العصيبة التي مر بها، وطالبت من الجهات المسؤولة في البلد بمساعدته نظير ما قدمه البدري من عطاء للكويت ولجمهوره قبل أن يبتعد عن الساحة الفنية.

وشكر البدري «الأنباء» على وقفتها معه، وخص بالشكر الزميل مفرح الشمري، موضحا أن ما حدث له أمر ليس بالغريب على الصرح الإعلامي الكبير الذي غالبا ما يقف مع الفنانين في أي ظروف يتعرضون لها.

جدير بالذكر أن ما نشر عن قصة عباس البدري في عدد «الأنباء» الجمعة الماضية نتج عنه العديد من ردود الأفعال أبرزها من الوكيل المساعد للتنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل هناء الهاجري التي ذكرت في برنامج «ع السيف» أن سيتم بحث حالته الإنسانية في الوزارة لمساعدته في غضون الأيام المقبلة، وذلك تقديرا لعطاءاته في الحركة الفنية الكويتية.

لمشاهدة الفيديو

متحف جديد في بوتسدام المليئة بالقلاع وصالات العرض

برلين ـ د.ب.أ: أصبحت مدينة بوتسدام التي غالبا ما ترى على أنها المماثل البرليني لقصر فرساي في باريس، مقصدا يوميا شهيرا للسياح في ألمانيا الذين يتوجهون الى برلين بالقطار لرؤية قصورها ومعارضها وكذلك جسرها التاريخي الذي كان يتبادل الاتحاد السوفييتي والغرب عبره الجواسيس الذين تم القبض عليهم. والآن سيعاد فتح مطعم متهالك بألمانيا الشرقية سابقا ولكن كمتحف للفن الحديث. ويقع المتحف المسمى «مينسك في بوتسدام» على مسافة أقل من ساعة بالقطار من وسط برلين. والهدف من أحدث متحف بالبلدة هو ترسيخ «مركز ثقافي» في بوتسدام، بحسب المؤسسة المسؤولة عنه التي أسسها الملياردير هاسو بلاتنر من شركة «إس أيه بي» الألمانية للبرمجيات. وسوف يعاد فتح مقهى في شرفة المبنى. وتدير المؤسسة بالفعل متحف باربريني في بوتسدام في قصر باربريني المرمم في وسط المدينة.

وأعلن متحف باربريني عن معرض جديد سيجمع أعمالا مختلفة للرسام الفرنسي كلود مونيه (1840 ـ 1926) من أجل معرض يركز على المساحات التي جسدها.

ويستمر المعرض المسمى «مونيه.أماكن» (Monet.Places) حتى الأول من يونيو ويعرض 110 أعمال للرسام الانطباعي، بدءا من أول عمل جرى توثيقه له في عمر الـ16 حتى رسوماته الخاصة بزنبق الماء بحديقته في جيفرني. وقال مدير المتحف أورترود فستهايدر إن المعرض هو الأكبر من نوعه على الإطلاق لمونيه الذي يقام في ألمانيا. غير أنه سيتحتم على زوار أحدث متحف، المقام محل المطعم الذي يرجع إلى حقبة ألمانيا الشرقية الانتظار حتى نهاية 2021.

أكثر من 5 حملات رشّ مكثفة لطرده من العبدلي والوفرة والخويسات ومنعه من اتخاذها وطناً

الكندري: لـ«الأنباء»: لا خوف من مظاهر انتشار الجراد فوق المناطق السكنية.. أسراب تعبر الكويت لدول الاستيطان

محمد راتب

طمأنت رئيس فريق الطوارئ لمكافحة الجراد في هيئة الزراعة وضابط الاتصال مع هيئة مكافحة الجراد التابعة للمنطقة الوسطى والتي تضم جزءا من آسيا وأفريقيا د. فاطمة أحمد الكندري في تصريح خاص لـ «الأنباء» عموم المواطنين والمقيمين بأن ما ظهر من اسراب الجراد في المناطق السكنية خلال اليومين الاخيرين مطمئن جدا وأن الخوف يكمن عندما يضع الجراد بيوضه في تلك المناطق السكنية او الزراعية.

ولفتت الكندري إلى ان الجراد الذي ظهر اتخذ من سماء الكويت معبرا لدول الاستيطان ومنها السعودية وإيران، مؤكدة انه غير ناقل للأمراض ولا يؤذي الإنسان بل ان مجرد مروره فوق المناطق الزراعية لا يبعث على القلق.

وأقرت الكندري ان الجراد مر عابرا في مناطق مشرف وسلوى وبيان والبدع وجزء من السالمية، ولم يكن هناك ما يستدعي ضرورة رشه في المناطق السكنية أو القريبة من حديقة الحيوان، «الضرورة تكون بعد الوصول لمرحلة التخوف من وضع بيوضه وأنه تجاوز فترة السكون العادية إلى مرحلة وضع البيوض وتجربة الاستيطان في المكان».

وأضافت ان الفرق تتأهب لما بعد غروب الشمس لرشه إذا لم يخرج من مناطقنا وتخطى بقاؤه مجرد السكون واستراحة العبور لأنه عادة يطير في النهار ومع الغروب يبحث عن مكان للسكون فإذا طلعت الشمس في اليوم التالي يعود ويطير ليكمل رحلته إلى دول الاستيطان.

ولفتت الى ان مكافحة الجراد بالمبيدات تنحصر في المناطق المفتوحة والزراعية، مستدركة: لا توجد أي خطورة على المناطق الزراعية في الكويت لان هذا النوع من الجراد لا يفكر أن يتغذى ويقطن في مناطق العبدلي والوفرة.

وبينت ان السرب الواحد يصل إلى 8 ملايين جرادة

فإذا دخل الأجواء وكانت الرياح قوية يتم تشتيت السرب إلى مجاميع ويظهر في عدة أماكن، لافتة الى ان ما حدث هذه السنة هو ظهور الجراد منذ شهر سبتمبر في فورة القرن الأفريقي وهو ما سبب مشكلة أمن غذائي هناك، وهذه الفورة تضم كلا من: كينا والصومال والسودان والتي من خلالها يعبر الجراد لنا للوصول إلى دول الاستيطان ومنها: السعودية التي تعتبر دولة تكاثر وإيران واليمن وعمان أيضا، اما الكويت فهي تقع بين تلك الدول ومع حركة الرياح يتحرك الجراد وهذا ما أشعرنا بالمشكلة هذه السنة بهذا الوقت لأنه يعتبر فترة التكاثر الربيعي في دول التكاثر.

وأكدت أن ضعف الإمكانيات في اليمن بسبب الوضع السياسي أثر سلبا على احتواء هذه الأسراب في اليمن وساعد في انتشارها بالدول المجاورة مشيرة الى انه مذ دخل الجراد الى سمائنا بتاريخ 20 فبراير وحتى اليوم تمت المكافحة اكثر من 5 مرات مرتين في العبدلي ومرة في الشريط الحدودي بين الكويت والعراق ومرة في الخويسات ومرة في الوفرة وتحديدا ضمن منطقة صحراوية.

لمشاهدة الفيديو