



يجمعها مجدداً بالإعلامي بركات الوقيان عبر شاشة تلفزيون «الراي»

## إيمان النجم: «من الآخر» يرصد الإيجابيات في الكويت



تصوير:  
غريلي الغريلي  
ميك أب:  
روان الركيبي  
أزياء:  
Eman Alnajem  
workshop



ياسر العيلة

تخوض الإعلامية المتميزة إيمان النجم تجربة تلفزيونية تجمعها بتلفزيون «الراي» للمرة الأولى خلال مشاورها الإعلامي الحافل بالإنجازات التي وضعتها في صدارة المذيعات في الخليج والعالم العربي.

تجربة إيمان النجم مع «الراي» تتمثل في برنامج «توك شو» بعنوان «من الآخر» يجمعها مع الإعلامي المتميز بركات الوقيان الذي سبق له العمل معها في تلفزيون «الوطن».

عن هذا البرنامج وتفصيله تحدثت النجم لـ «الأنباء» قائلة: تم توقيع عقدي الجديد الذي سيجمعي بـ «مجموعة الراي الإعلامية» لانطلاق برنامج يحمل عنوان «من الآخر» والذي يعرض من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع على الهواء مباشرة، ما عدا يوم الاثنين سيكون خاصاً ببرنامج وليد الجاسم «عشر الا عشر» للزميل الإعلامي وليد الجاسم رئيس تحرير الزميلة «الراي»، وسيكون موعد برنامج «من الآخر» من الساعة 9:30 الى 11 مساءً على مدى ساعة ونصف.

وأضافت: البرنامج يجمعني مجدداً مع زميلي المتميز بركات الوقيان بعد آخر اجتماع والذي كان في تلفزيون «الوطن»، مكملة: «من الآخر» متنوع وحضرناه لتخفيف جرعة الأحداث على المشاهد في كل المحلات، لأننا تعبنا من ضغط الأحداث الحالية، ومن خلاله تتغير ثقافة التعامل الإعلامي مع القضايا الراهنة، خاصة انه في الفترة الأخيرة كثر الشد والجذب في لغة الخطاب الإعلامي، فلا بد من هدوء الحوار والتوجه الصحيح حتى في كبرى القضايا، بالإضافة إلى رصد وتسليط الضوء على الإيجابيات، فالكويت فيها جوانب كثيرة لا بد من إعادة برقيها وجمالياتها، وأسأل الله التوفيق لنقدم كل ما هو جميل لإمتاع المشاهدين.

وختمت النجم بالقول: أتوجه بالشكر

لوزارة الاعلام الكويتية لتسهيل إجراءات التعاون مع القطاع الخاص ممثلة بوكيل وزارة الاعلام منيرة الهويدي والوكيل المساعد للشؤون التلفزيونية سعود الخالدي والوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية غالب العصيمي وجميع القائمين، كما أتوجه بالشكر لـ «مجموعة الراي الإعلامية» ممثلة في رئيس التحرير وليد الجاسم ومدير عام التلفزيون راشد العميري ومدير إنتاج البرامج أمل معلوف. جدير بالذكر أن برنامج «من الآخر» من تقديم إيمان النجم وبركات الوقيان، وتقديم فقرات أريج اللهب وأحمد زيد، ويتصدى لإعداد البرنامج كل من علي الشويطر ووفاء كرم وبقاقر حسين واحمد عاطف واحمد العازمي وحمد العازمي، والإخراج لعبدالعزیز الهاشمي.



أجريت عملية جراحية عاجلة في البطن تكلفت بالنجاح

## عبدالله الطليحي لـ «الأنباء»: الأُمور عدت على خير وأنا الحين بالبيت

عبد الحميد الخطيب

يكون ناتجا عن ممارسة الرياضة بكثرة. وتابع الطليحي: قمت بإجراء عملية سريعة لشفط هذه التليفات، والحمد لله تكللت بالنجاح والآن أنا بخير وخرجت من المستشفى وموجود في البيت للراحة، ومن خلال «الأنباء» أشكر كل من سأل عني وأتمنى للجميع أن ينعم بالصحة والعافية. «الأنباء» تمنى للفنان والإعلامي عبدالله الطليحي الصحة والعافية.. وما تشوف شر.

طمأن الفنان والإعلامي عبدالله الطليحي جمهوره على حالته، بعد انتشار أخبار تفيد بدخوله إلى أحد المستشفيات إثر تعرضه لوعكة صحية شديدة، وقال الطليحي في تصريح لـ «الأنباء»: الحمد لله عدت الأمور على خير، فبعد شعوري ببعض الألم في البطن، توجهت إلى عمل الفحوصات اللازمة وتبين وجود تليف في المعدة، ربما

## سفير سلوفاكيا يهدي الكويت أغنية وطنية.. ورئيس مجلس الوزراء يشكره



الزميلة أميرة عزام مع السفير إيجور هايدوشيك

تلقى سفير جمهورية سلوفاكيا لدى الكويت إيجور هايدوشيك خطاب شكر من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد بعد تهنئته بالأعياد الوطنية الكويتية وإهدائه العمل الوطني «ماكو مثلج»، وهو فكرة وإنتاج نادي الصحافة والإعلام الكويتي بالتعاون مع سفارة جمهورية سلوفاكيا في الكويت. يذكر أن العمل من كلمات أحمد الفيدياوي وإشراف فني وتوزيع ومكس الفنان عبدالله العماني والحنان وغناء أميرة عزام بمشاركة فرقة لاجويا السلوفاكية وتصوير شريف صبري وميساء خزعل ومونتاج محمد الهاشمي.



فرقة لاجويا السلوفاكية

## الملا: «مو حلوة إن الكل يسبقنا.. وإحنا مكانك سر»



مشاهدة الفيديو

وأضافت الملا خلال تصريح خصت به «الأنباء» ان من الأمور التي تراها مهمة للعودة ألا تتراجع عن المستوى الذي كانت عليه قبل توقفها، بالإضافة إلى وجود حرية وسقف عال للجهة التي ستعود من خلالها وكذلك الميزانية التي سيتم تخصيصها. وذكرت الملا ان من الأمور المهمة أيضا قيمة وقوة الفريق الذي سيعمل بجانبها في حال عودتها، وهذه من الأمور البديهية ولا توجد مبالغة فيها على حد وصفها. واختتمت الملا بالقول: «اللي طلبته أمور عادية وأي إعلامي يفترض انه يطلبها علشان يظهر بالصورة الجيدة اللي تعكس الإعلامي الكويتي لأن الإعلام الكويتي يستاهل اننا نتعب عليه ونقدم أشياء مميزة ومو حلوة علينا كأعلاميين كويتيين ان الكل يسبقنا وحننا مكانك سر».

أحمد الفضلي

«الإمكانات المتاحة للعودة هي اللي تحدد» بهذه الكلمات أجابت الإعلامية د.حصة الملا عن إمكانية عودتها من جديد للشاشة كمقدمة برامج متنوعة بعد فترة انقطاع ليست بالقصيرة عن آخر ظهور لها على مستوى تقديم البرامج أو العمل بإدارة القنوات الفضائية المحلية. وذكرت الملا انها لا ترى ما يمنعا من العودة للإطلاة على جمهورها من جديد لكنها تحتاج توفير عدة أمور من قبل الجهة التي تريد عودتها، موضحة انها ترى أن العودة يجب ان تكون من المرحلة التي انتهت منها دون ان تقل، وهذا أقل ما يمكن ان يطلب لعودتي أو عودة أي إعلامية تتبعد عن الشاشة ثم تفكر بالعودة.

يفتح دورته الـ 9 الليلة ويكرم النجم العالمي جيمي جون لوي وعمرو عبد الجليل وزينة وميمونة نداي

## «الأقصر الأفريقي» يحتفل بمئوية ميلاد فريد شوقي



ميمونة نداي



جيمي جون لوي



زينة

الأقصر، وكلمة المحافظ المستشار مصطفى الهم، وكلمة المخرج خالد جلال رئيس قطاع الإنتاج الثقافي نيابة عن الوزيرة د.إيناس عبدالدايم، ومن ثم يبدأ الإعلان عن أسماء لجان التحكيم في المسابقات المختلفة التي تضم الفنان مصطفى شعبان والمخرج سناء يوسف ويخرجه هشام التكريم الذي يتسلمه المخرج خالد جلال، وبعدما يلقي الفنان محمود حميدة كلمته بصفته الرئيس الشرفي للمهرجان، يليه مجموعة من الكلمات لسيد فؤاد رئيس المهرجان، وكلمة المخرجة عزة الحسيني مدير مهرجان

وطارق عبدالعزيز. وتحتفل هذه الدورة من المهرجان، الذي يرأسه السيناريست سيد فؤاد وتديره المخرجة عزة الحسيني، بمئوية ميلاد الفنان القدير الراحل فريد شوقي الذي يتسلم تكريمه المخرجة عبير شوقي ووالدته سهر الترك، كما تهدي هذه الدورة فعاليات لها عدد من مبدعي السينما في مصر وأفريقيا منهم الممثل المالي سنجي كوياتين والفنانة المصرية القديرة عاقلة راتب بحضور حفيتها جيهان جلال التي تتسلم التكريم، والمخرج المصري الراحل أسامة فوزي بحضور شقيقته عفاف جرجس فوزي، والمنتج التونسي أحمد بهاء الدين عطية.

تفتتح مساء اليوم الجمعة الدورة التاسعة من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية الذي يقام برعاية من وزيرة الثقافة المصرية د.إيناس عبدالدايم ومحافظ الأقصر المستشار مصطفى الهم، وبحضور عدد كبير من النجوم على رأسهم الفنان العالمي جيمي جون لوي والهلم شاهين ومصطفى شعبان وبلبلية وزينة ومحمود حميدة وعمرو عبد الجليل وحنان مطاوع ورانيا يوسف وياسم سمرة وسهير صبري ورانيا فريد شوقي وسامح الصريطي وأحمد فلوكس ورانيا شاهين وعمرو القاضي وسيد رجب وسلوى محمد علي وأحمد كمال وأحمد فلوكس

الأقصر - خلود أبوالمجد



دمشق - هدي العبود

ودعت دمشق أمس الاول المخرج ريمون بطرس عن عمر ناهز 70 عاما جراء معاناة مع المرض بعد مسيرة فنية غنية امتدت لسنوات عدة أغنى فيها المكتبة السينمائية السورية. الراحل من مواليد مدينة حماة عام 1950 التي كانت حاضرة في معظم أقلامه، حيث كانت ملعب طفولته من نهر العاصي والجامع الكبير والكنيسة، وهذا ما دفعه لكتابة سيناريو لمسلسل عن البيئة الحموية من 30 حلقة لكنه لم يبصر النور. ولدمشق أيضا مكانتها لدى المخرج

بطرس الذي قدم لها عام 2008 فيلمه التسجيلي «ملاح دمشقية» تلك الملاح القريبة إلى قلبه رغم أن التاريخ لدمشق برأيه يحتاج إلى عشرات الأفلام ولكنه حاول في فيلمه تلمس بعض ملامح مدينة دمشق منذ كانت بالأساس بحيرة ضفافها القايون وبرزة والغوطة. وعبر مسيرته قدم المخرج بطرس للسينما السورية 22 فيلما 4 منها روائية طويلة هي «المؤامرة المستمرة» و«الطحالب» و«الترحال» و«حسبية» و18 فيلما بين تسجيلي وروائي قصير آخرها فيلم بعنوان «أطويل طريقنا أم يطول».