مواطنون ومقيمون أكدوا لـ «الأنباء» وجوب الاحتياط لتجنب الإصابة بـ «كورونا»

من طلعات البحر إلى كشتات البر.. هل غيرت «كورونا» عادات المواطنين والمقيمين؟

(زين علام)

لمشاهدة الفيديو

ندى أبو نصر

لايزال انتشار فيروس كورونا أو الخوف من حدوثه يثير الذعر على مستوى العالم. وفي الكويت اتخذت السلطات المعنية الكثير من الإجراءات الاحترازية لمواجهة احتمالات انتشار هذا الفيروس القاتل، وأصبح شبح كورونا يسيطر على كل الأنشـــطة والعادات خوفا من التجمعات الكبيرة التي من الممكن ان ينتقل من خلالها الفيروس.

وقد تعمق ذلك الشـــعور خصوصـــا بعد التوجيهات المتتالية من وزارة الصحة بالابتعاد عن الزحام والبعد عن التجمعـــات حتى تقييم الوضع الصحي في البلاد، وتأتي هذه الإرشادات ضمن سلسلة إجراءات احترازية اتخذتها الكويت عقب وصول الفيروس الى البلاد ما اثر على ضعف الإقبال حتى على المطاعم والمقاهي خوفا من التجمع في أماكن مغلقة وانتقال أي عدوى، وهو ما عزز لدى البعض التوجه نحو طلعات البحر وكشـــتات البر، وهي العادات المتأصلة لدى المواطنين والتي يستأنس بها ويرى فيها كذلك كثير من الوافدين مجالا فسيحا للترفيه عن النفس وقضاء الوقت طيب في الهواء الطلق.

«الأنباء» استطلعت آراء مجموعة من المواطنين والمقيمين حول هذه الإجراءات الاحترازية وتجنب التجمعات، لاسيما ارتياد المطاعم في مثل هذه الظروف، واختلفت الآراء بين مؤيد للخروج وإكمال الحياة بشكل طبيعي والتوكل على الله والتأكيد علـــى ان الفيروس لا ينتقل في الطعام ولا يوجد أي دليل علمي علـــى ذلك، وبين من يفضل الأكل فـــي المنزل لضمان صحته وتأكيده على ان نظافة الأكل مضمونة أكثر والوقاية ضرورية في هذه الأيام، وجاءت تفاصيل الآراء كما في السطور التالية:

فاطمة العقاد (متين غوزال)

في البداية، قالت فاطمة العقاد إنه بالنسبة للظروف التي نمر بها في الوقت الراهن وانتشار فيروس كورونا فإن طلعات البحر وكشتات البر في الهواء الطلق دون الجلوس في اماكن مغلقة اكثر امانا والابتعاد عن التجمعات وغسل اليدين وتعقيمهما بشكل مستمر والاعتماد على اكل المنزل لأنه صحي اكثر.

وأضافت العقاد: لا نضمن العامل في المطعم الذي يعد الوجبة مدى النظافة او التعقيم الذي يقوم به او فيما اذا كان يرتدي الكمامة او القفازات بشكل دائم ولهذا يظل الاكل المعد في المنزل تحت اشرافنا مضمونا اكثر، ويجب ان نتبع في هذه الفترة الوقاية اللازمة لنا ولأطفالنا والله يحمي الكويت اميرا وشعبا من كل مكروه.

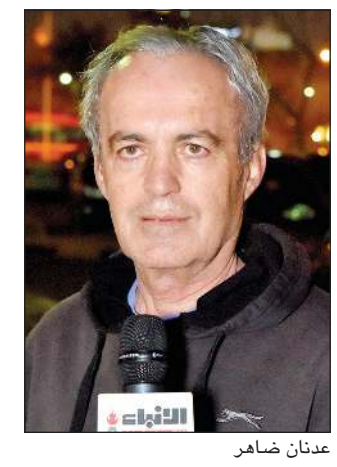
بدورها، قالت رند كمال: في أعمارنا نحب كثيرا المطاعم والوجبات السريعة ولكن بعد انتشار كورونا اهالينا حذرونا كثيرا من الذهاب اليها وتناول الطعام في الخارج او الجلوس في الاماكن المزدحمة والتجمعات الكثيرة، وأنا مع هذا الشيء لأنه من الممكن ان ينتشر المرض عن طريق هذه التجمعات او تناول الطعام غير النظيف بالشكل الكافي.

رند كمال

حذرها في الابتعاد عن التجمعات وإغلاق المدارس لفترة، ايضا شيء ضروري ومهم للتخفيف من انتشار الفيروس على الرغم من ان الفيروس لا ينتقل بالغذاء ولكن التجمعات في المطاعم فيها خطورة ومن الممكن ان تكون سببا لانتشار الفيروس.

عبدالرحمن العنزي

أما عدنان ضاهر فقال إن الناس متخوفة بشكل كبير وهذا شيء طبيعي، ويجب الانتباه والالتزام من المواطنين وأصحاب المطاعم بتوصيات وزارة الصحة، مشيرا إلى أن الاقبال على المطاعم والأماكن العامة خف وهذا شيء طبيعي لان الناس يجب ان تأخذ حذرها.



عدنان ضاهر

وأضافت: نشعر في هذه الفترة بأن الاقبال على المطاعم انخفض من جميع الاعمار واصبح الناس من اقارب وأصدقاء يفضلون الاجتماع في المنزل وإعداد الوجبات الصحية في المنزل وهذا شيء ضروري لان صحتنا اهم من أي شيء آخر.

فرح الرومي

من جانبها، قالت فرح الرومي انهم يمارسون حياتهم بشكل طبيعي والحافظ الله، ولكن لا مانع من الوقاية والاهتمام بالنظافة الشخصية والتعقيم ولكن الحياة لا تتوقف ويجب ان تستمر بالشكل الطبيعي والخوف الزايد لا داعي له.

بدوره، قال عبدالرحمن العنزي ان المطاعم شبه خالية ولكن نحن كشباب حياتنا مستمرة بشكل طبيعي ولدينا ثقة بإشراف وزارة الصحة على المطاعم ووجود النظافة بين العاملين، وقرار وزارة الصحة ايقاف الشيشة في المقاهي والمطاعم اثر ايضا على الاقبال ولكن الصحة أهم من اي شيء وأي قرار لصالح البلد وصحة المواطنين نحن معه، والله يحفظ الكويت من أي مكروه.

من جهته، ثمن ابو عبدالله قرار وزارة الصحة ايقاف الشيشة في المطاعم، معللا ذلك بأنها هي التي تجعل التجمعات في المطاعم بشكل اكبر لأن الاغلب يعتمد على الشيشة وإيقافها سيخفف من التجمعات، كما اكد على المراقبة الدائمة للمطاعم في توفير بيئة صحية وغذاء صحي واستخدام العاملين القفازات والكمامات واستعمال المطهرات حفاظا على الصحة العامة، والوقاية خير من ألف علاج.

وزارة العـــدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/٣/٣٠ - قاعة ٤٨ - بالدور الثاني بقصر العدل الساعة التاسعة صباحاً - وذلك تنفيذاً لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١١٦ بيوع/١.

المرفوعة من: فهد عايض فلاح المسيلم

ضـــــد: ١- نائله عبدالعزيز محمد الرشيد

٢- الممثل القانوني لبنك برقان بصفته

أولاً: أوصاف العقار: (وفقا لشهادة الأوصاف المرفقة)

عقار الوثيقة رقم ٢٠١٥/٣٠٣٠ الكائن بمنطقة خيطان - قسيمة رقم ٤ - قطعة رقم ٣٤ - من المخطط رقم م/١٩٩١٨ ومساحته ١١٢١م٢ وذلك بالمزاد العلني بثمن أساسي مقداره ٣٨٠٠٠٠٠ د.ك «ثلاثة ملايين وثمانمائة ألف دينار كويتي».

عقار الوثيقة رقم ٢٠١٥/٣٠١٧ الكائن بمنطقة العقيلة - قسيمة رقم ٢٢ - قطعه رقم ٥ - من المخطط رقم م/٣٨١٥٤ ومساحته ١٠٠٠م٢ وذلك بالمزادالعلني بثمن أساسي مقداره ٧٠٠٠٠٠٠ د.ك « سبعة ملايين دينار كويتي».

مواصفات العقار الأول: ١- موضوع النزاع ذو الوثيقة رقم ٢٠١٥/٣٠٣٠ الواقع بمنطقة خيطان قطعه ٣٤ - قسيمة ٤ - بمساحة ١١٢١م٢ يحمل العنوان السابق إثباته وفقا للهيئة العامة للمعلومات المدنية الرقم الآلي ٩٣٣٤١٢٤١ ويقع ضمن مخطط رقم م/١٩٩١٨.٢- العقار موضوع النزاع عبارة عن مجمع تجاري ويحمل اسم « مجمع مزون» ويطل على شارع واحد رقم ٧٠ وللعقار واجهة شمالية غربية وتحده أرض من الجهة الجنوبية الغربية ومن بقية الاتجاهات مجمعات تجارية وله مدخل رئيسي واحد ومخرجان طوارئ جانبيان ومكسو من الخارج بالجرانيت.

٣- العقار موضوع النزاع مكون من سرداب وأرضي وميزانين وأول وبالتفصيل التالي:

أ- الدور السرداب يوجد به سوق شعبي مفتوح (المحاميد). ب - الدور الأرضي مكون من ٢٣ محلاً وغرفة حارس وعدد ٣ غرف والواجهة الأمامية (الشمالية الغربية) توجد بها ١١ محلاً والواجهة الجانبية (الجنوبية الغربية) توجد بها ٤ محلات. ج - الدور الميزانين يوجد به ٢٩ محلاً (مكاتب) و٤ حمامات. د- الدور الأول ١٤ مكتباً منها مكتب إدارة المجمع ومصلى و٤ حمامات.

٤- العقار موضوع النزاع يوجد به مصعدان و٤ سلالم تؤدي إلى جميع الأدوار في وسط المجمع وعدد ٢ سلالم طوارئ عند مخرجي الطوارئ. ٥- تبين للخبرة وجود محلات شاغرة في العقار موضوع النزاع وهي كالآتي: أ- الدور الأرضي عدد ٧ محلات ب - الدور الميزانين عدد ٤ محلات. ج - الدور الأول مكتبان.

٦- أرضيات العقار موضوع النزاع من السيراميك وإضاءات المجمع نيون والتكييف مركزي والأسقف زائفة (False) والريع الشهري للعقار قدره بمبلغ ٢٦٠٠٠ د.ك شهريا.

مواصفات العقار الثاني بمنطقة العقيلة:

١- موضوع النزاع يقع ضمن منطقة تجارية وبمساحة ١٠٠٠م٢ كما هو ثابت في الشهادة العقارية المقدمة من قبل الحاضر عن المدعي بجلسة ٢٠١٨/١١/٨. ٢- العقار موضوع النزاع له واجهتان (بطن وظهر) ويطل على مواقف تخدم مجمع البيرق ومجمع The Gate من واجهة شمالية شرقية ويطل على مواقف تخدم مجمعات المنطقة من الواجهة الجنوبية الغربية، ومكسو من الخارج بالألكابوند والجرانيت وسيجما لون رمادي غامق، وللعقار موضوع النزاع مدخلان رئيسيان أحدهما بالواجهة الشمالية الشرقية والآخر في الواجهة الجنوبية الغربية، كما يوجد مخرج طوارئ من الواجهة الجنوبية الغربية ويؤدي للدور الأرضي للمجمع ومخرج طوارئ آخر من الواجهة الشمالية الشرقية يؤدي إلى الميزانين، ويحد العقار موضوع النزاع من الجهتين الشمالية الغربية والجنوبية الشرقية مجمعات تجارية. ٣- العقار موضوع النزاع مكون من سرداب وأرضي وعدد ٢ ميزانين وخمسة أدوار متكررة وسطح وبالتفصيل التالي:

أ- الدور السرداب يوجد به سوق شعبي (منطقة مفتوحة) ومخزن تابع لإدارة المجمع. ب - الدور الأرضي يوجد به ٢١ محلاً ومصلى، حيث يقع على الواجهة الشمالية الشرقية ٤ محلات منه محلات مدموجة ليكون العدد الأساسي هو ٦ محلات على الواجهة الشمالية الشرقية ، وكذلك ٦ محلات تقع على الواجهة الجنوبية الغربية. ج - الدور الميزانين الأول يوجد به ٢١ محلاً و٤ حمامات. د- الدور الميزانين الثاني يشغل كمطعم ومقهي " ليالي التنورين " ويوجد به عدد ٣ حمامات ومطبخ هـ - الدور الأول يشغل كمطعم ومقهي " روتانا لونج " ويوجد به حمامان ومطبخ. و- الدور الثاني يشغل كمطعم ومقهي " خليج نعمه " ويوجد به حمامان ومطبخ. ز - الدور الثالث يشغل كمطعم ومقهي " عريش البيرق " ويوجد به حمامان ومطبخ. ح - الدور الرابع يشغل كمطعم ومقهي «البيرق لونج» ويوجد به حمامان ومطبخ. ط - الدور الخامس عبارة عن دور كامل يوجد به حمامان ولا يشغل بأي نشاط تجاري.

٤- العقار موضوع النزاع يوجد في وسطه مصعد كهربائي وسلالم تؤدي من الدور السرداب الى الميزانين الثاني، وكما يوجد مصعدان كهربائيان يؤديان إلى جميع الأدوار. ٥- أرضيات العقار موضوع النزاع من الجرانيت والإضاءات سبوت لايت ونيون عادي والأسقف من الجبس والتكييف مركزي. والريع الشهري للعقار قدر بمبلغ ٥٥٠٠٠ د.ك شهريا.

ثانياً: شروط المزاد:

أولاً: يبدأ المزاد بالثمن الأساسي المبين قرين كل عقار ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.

ثانياً: يجب على من يعتمد القاضي عطاءه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات ورسوم التسجيل.

ثالثاً: فإن لم يودع من اعتمد عطاؤه الثمن كاملاً وجب عليه إيداع خمس الثمن على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع.

رابعاً: إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة التالية حكم برسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مصحوباً بإيداع كامل ثمن المزاد، ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن.

خامساً: إذا لم يقم المزايد الأول بإيداع الثمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالعشر تعاد المزايدة فوراً على ذمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزايد المتخلف بما ينقص من ثمن العقار.

سادساً: يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها ٢٠٠ د.ك وأتعاب المحاماة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.

سابعاً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون وبطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أي مسؤولية.

ثامناً: يقر الراسي عليه المزاد بأنه عاين العقار معاينة نافية للجهالة.

تنبيه: ١- ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقاً للمادة ٢٦٦ من قانون المرافعات.

٢- حكم رسو المزاد قابل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للمادة ٢٧٧ من قانون المرافعات.

٣- تنص الفقرة الأخيرة من المادة ٢٧٦ من قانون المرافعات على أنه «إذا كان من نزعت ملكيته ساكناً في العقار بقي فيه كمستأجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة المثل» .

ملحوظة هامة: يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفردية المشاركة في المزاد على القسائم أو البيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة ٢٣٠ من قانون الشركات التجارية المضافة بالقانون رقم ٩ لسنة ٢٠٠٨.

المستشار/ رئيس المحكمة الكلية

الكمامات من أهم سبل الوقاية من «كورونا»

تعقيم أماكن تقديم العزاء

صالات العزاء في المقابر.. معقمة و«مكممة»

شافعي سلامة

في إطار الإجراءات الاحترازية التي أوصت بها الجهات المعنية في البلاد بمواجهة فيروس كورونا المستجد (كوفيد ـ19) والوقاية منه، وفرت إدارة شؤون الجنائز في البلدية كمامات ووسائل التعقيم والتطهير في صالات العزاء بالمقابر. كما عمدت إدارة الجنائز إلى وضع الإرشادات الوقائية على شاشات العرض داخل صالات العزاء بجميع المقابر، لتوعية المعزين وأهالي المتوفين بجميع صالات العزاء بسبل الوقاية من الفيروس، نظرا لأنها من الأماكن التي يكون فيها تجمعات للمواطنين والمقيمين.

وقد عمدت الجهات الحكومية المختلفة إلى اتخاذ احتياطاتها بتوفير الكمامات ومطهرات تعقيم اليدين وكذا الإرشادات الوقائية للتعريف بفيروس كورونا وسبل الحماية منه.

تعقيم الحوائط في صالة العزاء (قاسم باشا)

مطهر تعقيم اليدين وكمامات

تعقيم اليدين