



أكد لـ «الأنباء» أن الشباب ناجحون والدليل «دفعة القاهرة»

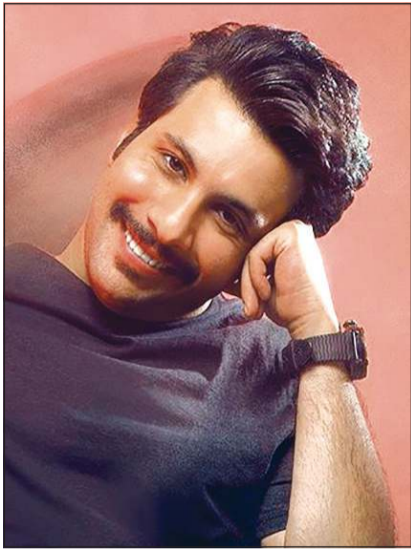
## ميثم بدر.. شرير «جنة هلي» و«رقم حظه 7»!

عبد الحميد الخطيب

رغم المنافسة الكبيرة بين النجوم الشباب إلا أن الفنان ميثم بدر اختار لنفسه خطا مغايرا صنع من خلاله الفارق في الكثير من الأعمال التي شارك فيها، وما هو يخوض تجربة جديدة تضاف إلى مشواره الفني من خلال مسلسل «جنة هلي»، تأليف نواف المصنف وأخراج منير الزعبي، وبطولة الفنانة القديرة سعاد عبدالله، إبراهيم الحري، انتصار الشراح، شيماء علي، نور، شهد ياسين، لمياء طارق، هند البلوشي، ملك، حسين المهدي، شهاب جوهر، محمد الرمضان، مشاري المجيليل، وغيرهم، المقرر عرضه رمضان المقبل.



ميثم بدر مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله والمخرج منير الزعبي والفنانة الأردنية أمل الدباس



ميثم بدر



مسلسل «رقم الحظ 7»

لها تواجد كبير وتحصد نجاحات، والدليل نجاح «دفعة القاهرة» الذي كان بطولة شبابية، وبالنسبة لي أهتم أن تكون القصة مناسبة والشخصيات مكتوبة بعناية مع وجود مخرج واع وأبطال متميزين، فإذا لم يكن العمل مناسباً للشباب قد يفشل، مكملاً: لا يمكن أن ننسى نجومنا الكبار «اللي مالنا غنى عنهم وعن خبرتهم»، فمشاركتهم في أي عمل درامي هو إضافة قوية لأنهم مروا بتجارب كثيرة في حياتهم المهنية، كما أن هناك أدواراً معينة لا تصلح إلا لهم، ويكفيها وفهم معنا وتوجيههم وتوجيهاتهم التي نستفيد منها من دون شك.

وبسؤاله عن أهم أعماله وطموحاته منذ الصغر وهل كان التمثيل من ضمنها، أجاب ميثم بدر: حلتي مع لاعب كرة القدم، وشاركت مع 14 فريقاً، لكن رب العالمين لم يكتب لي أن أصبح لاعب كرة قدم، واتجهت إلى التمثيل وأكملت في طريق الفن، والحمد لله على كل شيء.

ويشهد أول تعاون لي مع هيا عبدالسلام وفؤاد علي، ومعنا «إيمان الحسيني، ناصر عباس، محمد الحداد، نيفين ماضي، نواف السلطان» وآخرين. وحول البطولة الشبابية ومدى نجاحها في الأعمال الدرامية، رد: البطولة الشبابية

الموظفين، مضيفاً: شخصيتي لشباب طموح «كله يببالغ في المواقف، ودايما يخطط ويسوي حركات مع زملائه، ويأتي ناس يريدون أن يشتهروا، وتصير مواقف حلوة معهم». وأردف: المسلسل كتابة مريم نصير، وإخراج مصطفى رشيد،

للمخرج منير الزعبي، ولوجود «كاست» قوي جداً يتجاوزون جميعاً في الأداء للوصول إلى أفضل نتيجة ترضيهم وترضي المشاهدين، لمحا إلى أنه يقدم شخصية شريرة ويؤثر على حياة المحيطين حوله. وعن مشاركته في «رقم

حظ» قال ميثم، في تصريح لـ «الأنباء»: التجربة شبابية وتشبه «السيت كوم»، فالمسلسل مدته 20 إلى 25 دقيقة، وتدور أحداثه في لوكيشن واحد داخل شركة متخصصة في «السوشيال ميديا» ويعمل فيها العديد من

طلال مدرسة فنية كبيرة ننهل كمشاب من خبرتها الطويلة، وهي لا تتجلى علينا بالنصيحة والتشجيع والتوجيه، وأراهن على مسلسلي معها هذا العام، خصوصاً أن قصته التي صاغتها نواف المصنف مكتوبة بحرفية، وللرؤية الإخراجية الإبداعية

بالعالم كله، من دون أي مبالغة، وقد تقبلها الجمهور وتناقش فيها، أعود من جديد للجمهور أمام الفنانة القديرة سعاد عبدالله في مسلسل «جنة هلي»، والذي يناقش مجموعة قضايا اجتماعية بأسلوب درامي جديد ومختلف، مستدركا: أم

أكدت لـ «الأنباء» أنها تثنى مبادرة «ALL OVER» بتحويل روايتها إلى عمل درامي

## أمنة الغنيم: «مع الحرملك» واقع.. وأبطالها حقيقيون



الكاتبة أمنة الغنيم



المخرج خالد جمال والفنانة غدير السبتي مع فريق عمل مسلسل «مع الحرملك»

جيل، بمعنى إن كان يقرأها أشخاص كانوا في المرحلة المتوسطة بالدراسة الآن أولادهم وأحفادهم يقرأونها، وفكرة «الحرملك» تعتمد على الأساس على نقل الواقع بكل شفافية من دون رتوش، بسلبياته وإيجابياته وبكل القضايا الاجتماعية التي تحدث في المجتمع الكويتي بجميع فئاته.

متى بدأت الكتابة؟ بدأت في نهاية الثمانينيات، ولذلك أحداث «الحرملك» تتناول الثمانينيات والتسعينيات حتى وقتنا الحالي.

لو حقق «مع الحرملك» النجاح المتوقع هل هذا يشجعك على الاستمرار في كتابة الأعمال الدرامية؟ بدأت في نهاية الثمانينيات في مجلة «أسرتي» وبعد ذلك واصلت الكتابة في مجلة «البقعة» لسنوات طويلة، وهي قصص أبطالها أشخاص حقيقيون في مجتمعنا، وانتقلت كتاباتي من جيل إلى جيل، حديثاً عن فكرة مسلسل «مع الحرملك»... بدأت الكتابة في سلسلة القصص التي تحتويها رواية «الحرملك» منذ زمن من خلال زاوية أسبوعية في مجلة «أسرتي» وبعد ذلك واصلت الكتابة في مجلة «البقعة» لسنوات طويلة، وهي قصص أبطالها أشخاص حقيقيون في مجتمعنا، وانتقلت كتاباتي من جيل إلى جيل،

تقربني من جميع الأعمار، ومن هنا بدأ المتابعون لي يطالبوني بأن أحول «الحرملك» إلى عمل درامي، خاصة أن هناك كثيراً من القراء مرتبطون بالقصص التي تحتويها «الحرملك»، وكانت مبادرة طيبة من شركة الإنتاج «All over»، بأن يتم تحويل الرواية إلى مسلسل درامي يحمل عنوان «مع الحرملك»، يحتوي على ثلاثيات درامية للعديد من القصص التي تحتويها الرواية، وبداناً والحمد لله، وإن شاء الله تكون فكرة حلوة تنال إعجاب المشاهدين.

لماذا تأخرت فكرة اتجاهك للدراما التلفزيونية بالرغم من أنك محترفة للكتابة منذ 30 عاماً؟ بالفعل، أنا أكتب منذ زمن، ولكنني عشت بالخارج لمدة 20 عاماً، وربما هذا السبب الذي جعلني بعيدة عن الساحة الفنية، وخلال هذه السنوات توقفت عن الكتابة فترة ثم عدت مجدداً من خلال نشر كتاباتي عبر «انستغرام»، ربما لأنني وجدت أن «السوشيال ميديا»

تعرّف نفسها من خلال حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، بأنها امرأة تحترف الكتابة، وتتلهمها أرواح بطلات أعمالها الأدبية، وتشعر بأنها القصة والحكاية وأنها شخصيات روايتها، فهي الصبية والمرأة الحاملة وباقي شخصيات بطلات أعمالها، تحدث هنا عن الكاتبة الكويتية أمنة الغنيم التي تحولت روايتها الشهيرة «الحرملك» التي تحتوي على الكثير من القصص الواقعية من خلال مسلسل درامي جديد يحمل عنوان «مع الحرملك» من إنتاج «All over production» وإخراج خالد جمال.

### ياسر العيلة

وتتناول مسلسل «مع الحرملك» قصصاً حقيقية حدثت في المجتمع الكويتي عبر 30 سنة، نقلت على لسان بطلاتها ونشرت، كما يناقش المسائل الاجتماعية وعلاقة المرأة بالرجل والمشاعر الإنسانية

## عبدالمجيد عبدالله: «ظن في الفن»!



فوجئ متابعو ومحبو الفنان السعودي عبدالمجيد عبدالله بإعلانه إغلاق حسابه الخاص على «تويتر»، وأعلن هذا من خلال تغريدة غامضة كتب فيها: «مشواري الفني 36 سنة وكل هذي الألفاظ أسمعها وأنا في الخمسينيات من عمري، ظن في الفن، وظن في تويتر وظن في كل إنسان أرسل كلاماً جارحاً، الله العالم كيف كان وقعه علي، مع حبي وتقديري لجمهوري العزيز». ويأتي هذا على هامش وقوع مشادة كلامية بين عبدالمجيد وأحد المتابعين على «تويتر»، إثر تقليد الأخير من الأغاني السعودية مقارنة بالعراقية، وكتب المتابع: «يا شيخ معليش راح تبغون أرقام قدام الأغاني العراقية»، ما استفز الفنان السعودي ودفعه إلى الرد: «وانت تبقي قزم قدام خشبي مع حبي للأغاني العراقية وجمالها، المقارنة



## دانيلا رحمة زاد وزنها

بيروت - بولين فاضل

لانشغالها في تصوير مشاهد جديدة ومكثفة من مسلسل «العودة»، زاد وزن الفنانة دانيلا رحمة 4 كيلوغرامات وذلك لعدم وجود وقتاً لممارسة الرياضة لديها. تتابع الفنانة دانيلا رحمة حالياً دروساً مع مدرب خاص من أجل تقديم شخصيتها في المسلسل الرمضاني «أولاد آدم»، والذي ترغب من خلاله مفاجأة المشاهدين بالشخصية التي تجسدها في المسلسل. من جانب آخر، تعيش رحمة سعادة لا توصف بسبب الأصدقاء الإيجابية على مسلسل «العودة» الذي يعرض حالياً على «MBC4».

## العوضي يرد على شقيق ياسمين: أنت فشلت في كل شيء!



ياسمين عبدالعزيز مع أحمد العوضي

انتقد شقيق ياسمين عبدالعزيز علاقته بالفنان أحمد العوضي، وذلك في منشور له عبر «فيسبوك»، ليعيد إلى الأذهان الكثير من الأقاويل التي انتشرت حول ارتباط ياسمين بالعوضي الذي شاركها في «الملكة». وظهر العوضي مع ياسمين في عيد ميلادها، والنقاط معظم صور الحفل معاً، ثبتت الشائعة، ليأتي شقيق ياسمين ويؤكد ارتباطها باليوسف الذي نشره بـ «فيسبوك»، بسبب علاقتهما، قائلاً: «بص يا ياسمين يا عبدالعزيز يا أختي، أنا معاك وفي صهرك من وانتي صغيرة، شيلت مشاكل كثير بسببك، من وانتي عيلة صغيرة». واستكمل: «لكن هتروحي تعرفي واحد أصغر منك بـ 10 سنين، وتتصورني صور مالهش أي لزمة على حساب سمعتك ومسعتنا، لا ومحدث هيسمج، من إمتي وإحنا بنععمل أعياد ميلاد، وتنزل على السوشيال ميديا؟ من إمتي الناس بتجيب في سيرتنا؟ ونقعد نتعكس على السوشيال ميديا، ومع ذلك حياتك وانتي حرة فيها».

وعلقت ياسمين عبدالعزيز، قائلة: «يا أحمديكو»، قبل أن يعلق كريم: «طبعاً أنا مبسوط إننا بنعمل مسلسل مع بعض جسد، بس الفكرة بقي هو إنتي فاكدة كل ده إن أحمد أخويا اللي بيمثل معاك كل ده ولا إيه؟، ولا أنتي بتفكري في إيه؟، فميني دماغك فيها إيه.. أحمديكو مين؟.. ليرد أحمد العوضي ويقول: «هي الفترة دي شايقة كل الناس أحمد».