



النجم حمد العماني

حمد العماني لـ «الأنباء»: إذا كانت النجومية تعني التفاخر بالملبس والشعر فلا أريدها



لقطة تجمع حمد بالنجمة هدى حسن والنجمة هندي الكندري من مسلسل «أمنيات بعيدة»



لقطة تجمع المخرج محمد بحام الشمري مع نجوم «سما عالية» أثناء التصوير في القاهرة

انتهى من تصوير فيلم جديد ويصوّر حالياً «سما عالية»

حاوره: ياسر العيلة

لا نستطيع الجزم هل هو كسول أم يتدلل على عالم التمثيل؟ فهو يظهر ويشترك ويؤثر ثم يختفي ويتوارى. يقفز ليناياح عمالقة التمثيل بأدوار مؤثرة، ثم يبتعد ليقتضيه ويحتل مكانه. مغامر على مستوى المسرح والتلفزيون ولديه طموحه تجاه السينما.

إنه الفنان حمد العماني الذي يصور حالياً مسلسله الجديد «سما عالية» مع المخرج القدير محمد دحام الشمري، والذي التقنّه «الأنباء»، وكان هذا الحوار:

حدثنا عن دورك في مسلسلك الجديد «سما عالية»؟

● العمل تدور أحداثه من فترة الستينيات إلى فترة التسعينيات وأجسد شخصية «راشد» الذي يدرس العلوم السياسية في جامعة القاهرة بمصر ومعه زوجته الفنانة شيما سليمان، وعندما يعود للكويت يواجه الرجعية والثقافة العامة المسيطرة على المجتمع، وتدور أحداث كثيرة سائرتها للمشاهدين.

العمل يجمعك مجدد بالفنّانة شيما سليمان، فهل سيُشاهد الوسط الفني «دويتو» جديداً؟
● سبق أن عملنا معا في مسرحية «شبح الأوبرا» والحمد لله حققت المسرحية نجاحا كبيرا، وكان هناك تناغم بيننا، الأمر كله يتوقف على حجم المهوية والقدرة على العطاء والدرجة في التجويد والتألق، وكذلك القدرة على استيعاب ومتصالح النضال والتوجهات، فهناك فنان لا يتقبل النصيحة أو التوجيه، لكن لو تحدثنا عن الفنّانة شيما سليمان البطلة التي أمامي في المسلسل ومن قبلها في المسرحية فنجدها تريد التعلم، ونسعى لإيجاد أرض صلبة للوقوف عليها، فهي تنصت لكل الآراء، لذلك نلتمس تطور أدائها في كل عمل تقدمه لأنها موهوبة جدا.

مسرحيتك «شبح الأوبرا» تعرضت لهجوم بحجة اقتباسها عن المسرح العالمي فهل ترى في ذلك أمرا معيباً؟

● على العكس تماما، فكل مسارح العالم تعيد تقديم المسرحيات الكلاسيكية العالية بشكل قديم يتماشى مع التقنيات الجديدة، وكذلك تقدم كمشاريع تخرج

الإنتاج أثر على نجوميتي وخطفتي لخمس سنوات من التمثيل

أعجبت بـ «عادل» في «أمنيات بعيدة» بمجرد قراءة ثلاث حلقات

مسرح الكبار مرهق ومتعب وتحكمه القناعات عكسه مع الطفل

مواكبة الدور المعروض علي.

بين الماضي والحب» رفعك إلى مصاف كبار النجوم ثم حدث تراجع، فما السر وراء ذلك؟

● خلال السنوات الخمس الماضية اتجهت أكثر صوب عالم الإنتاج، سواء على مستوى الدراما أو المسرح، وأندمجت معه، ما أثر بشكل كبير على طموحي تجاه التمثيل، لكن هذا العام قررت العودة بشكل أكبر إلى دنيا التمثيل، فانا في الأساس ممثل.

هل نستطيع القول إن مسرح الكبار أخذ من الطفل؟

● مسرح الكبار يشعري وكأنني أشارك في أحد عروض المهرجانات أو المسرح النوعي، من حيث الإرهاق وحجم التعب والمجهود، لكنني في الأول والأخر الأمر تحكمه القناعات والقبول وقدرتي على

ماذا لو تعرضت لإصابة خلال تلك البطولات وتعطلت عن مسيرتك الفنية؟

● أحرص على المشاركة في البطولات في فترة يفصلها عن موسم التصوير زمن طويل قدر الإمكان، فتأديا لأي مفاجآت من هذا النوع، وحتى أمتح نفسي الوقت للتشافي في حال ما إذا حدثت أي إصابات، وحدث أن كنت أقدم «مصنع الكاكاو»، وقدمت العرض وأثار الضرب واضحة على وجهي.

الأفلام حاليا ينجح منها النوعية المنتمة لعالم الأكشن، فهل تستهويك؟

● من دون شك، أي عمل فيه نوع من الرياضة والأكشن يستهوييني.

وماذا عن السينما؟

● انتهيت مؤخرا من تصوير فيلم جديد، من تأليف وإخراج زياد الحسيني، بعنوان «شبابني هني»، تم تصويره بين الكويت وأميركا، ويشاركني البطولة كل من يعقوب عبدالله وروان المهدي ويفصل العميري وعبدالله بهمن، إلى جانب ممثلين أجانب، وأتمنى أن يترك بصمة في السينما الكويتية والعربية.

كيف علاقتك مع «السوشيال ميديا»؟

● تقريبا لا توجد علاقة، اللهم إلا في الفترة الأخيرة عرفت طريق «انستغرام» وكيفية التعامل معه.

هل ترى أنه من المهم للفنان متابعة ما يعرض على مواقع التواصل؟

● من حيث المتابعة نعم، لكن أغلب أمور التسويق من الفنانين على تلك المواقع أراها مزعجة.

الحب والمنافسة الإيجابية يسيطران حاليا على دنيا الفن

أمارس «الكيك بوكسينغ» وأستعد لبطولة العالم في «المواي تاي»

علاقتي بـ «السوشيال ميديا» معدومة ومؤخراً عرفت «انستغرام»

هل ترى أنك قادر على استعادة نجوميتك؟
● نعم، فالنجومية بالقدرة على العمل والعطاء وليست بالتباهي بالشكل والملبس وتصفيفة الشعر، أي نعم المظاهر طاغية على أهل الفن في الخليج خاصة، لكنني أرى ذلك أمرا ليس ذا أهمية، وإذا كانت تلك هي النجومية فلا أريدها.

قدمت في رمضان مسلسل «أمنيات بعيدة» مع النجمة هدى حسين، كلمنا عن شخصية عادل التي قدمتها.

كيف تجهزت للشخصية؟

● شخصية «عادل» موجودة في حياتي بالفعل، فتقربت منها أكثر لاستوعب أنفعالاتها وتصرفاتها وردود أفعالها، وبعد أن عرض العمل قال لي لقد رأيت نفسي في المسلسل.

تعلم عنك اهتمامك بالفنون القتالية، فما قصتها معك؟

● سبق أن شاركت في عدة بطولات محلية في «الكيك بوكسينغ»، ولم أهتم في أي مباراة والحمد لله وحصلت مع المنتخب الكويتي لرياضة «المواي تاي» على الميدالية البرونزية، وهي مشاركتي الأولى مع المنتخب وأول مشاركة لنا بعد رفع الإيقاف، ونستعد حاليا للمشاركة في بطولة العالم والتي ستقام في أغسطس المقبل.

كيف علاقتك مع «السوشيال ميديا»؟

● تقريبا لا توجد علاقة، اللهم إلا في الفترة الأخيرة عرفت طريق «انستغرام» وكيفية التعامل معه.

هل ترى أنه من المهم للفنان متابعة ما يعرض على مواقع التواصل؟

● من حيث المتابعة نعم، لكن أغلب أمور التسويق من الفنانين على تلك المواقع أراها مزعجة.



مع الفنّانة شيما سليمان في مشهد من مسرحية «شبح الأوبرا»

حقيقة خلاف هند صبري وأحمد عز

سافرت الفنّانة هند صبري لحضور عرض أزياء عالمي في مدينة ميلانو، ستعود على الفور لاستكمال تصوير مشاهدتها ضمن أحداث مسلسلها الرمضاني الجديد «هجمة مرتدة»، وهو الأسم المبدئي للعمل الذي سيجمعها بأحمد عز للمرة الأولى في الدراما التلفزيونية في موسم رمضان المقبل. وبمجرد أن يعلن عن عمل درامي جديد، سواء أكان سينمائيا أو دراميا يضم نجوما من الصف الأول، تبدأ التكهنات عن خلاف الأبطال في ما يتعلق بترتيب الأسماء على تتر العمل، ولكن هذه المرة لم نسلم عن خلافات بين بطلي المسلسل الرمضاني الجديد «هجمة مرتدة»، حيث تجمع بين عز وهند صبري صداقة قوية منذ سنوات طويلة، فكانت انطلاقتهما معا في العمل السينمائي الشهير «مذكرات مراهقة».

واتفقت الجهة المنتجة مع بطلي العمل على ترتيب أسمائهما بالشكل الذي يليق بتاريخ ومشوار كل منهما، وهو الأمر الذي تركه كل منهما للجهة المنتجة من دون شروط لتقتهما بالشركة الخاصة بإنتاج العمل.

مروان خوري.. مهلاً على قلبي

بيروت - بولين فاضل

بعد غياب عن الإصدارات الجديدة، يعود المطرب والملحن مروان خوري بقصيدة بعنوان «مهلاً على قلبي» من كلماته والحنان وغناؤه، وهي مزيج من اللغة العربية الفصحى والموسيقى الحديثة.

وأغزى مروان إعداد أكثر من أغنية، لكنه لم يفرج عنها بسبب أوضاع لبنان غير المستقرة، والبدائية ستكون مع القصيدة قبل طرح الأغنيات الأخرى.

الكندري: 6 أغنيات شبابية قريباً

أميرة عزام @amira3zzam

اشتهر الفنان يعقوب الكندري في الفترة الأخيرة ضمن أقوى الموزعين الموسيقيين الكويتيين ممن أصبح لهم رصيد فني كبير بالعمل مع كبار المطربين وشبابهم، كما دخل مجال التلحين بقوة، ويميز بعزفه على عدة آلات، خصوصاً البيانو، وهو أكثر ما ارتبط بصورته في أذهان الفنانين، كما أنه مميز في تحديد الطبقة الموسيقية واللحن الذي يتماشى مع كل مطرب، وله بصمة خاصة في أعماله.

«الأنباء» التقت الموزع الموسيقي والملحن الكويتي يعقوب الكندري، الذي قال: جديدي سيكون منوعاً «كلاسيكيات، 8/6، خيبتي، شعبي»، ارتقبوني مع الفنان المبدع النجم إبراهيم دشتي بأغنية «باسم الكرامة» من كلمات الصلال والحنان شخص، كذلك أغنية «شنو بتروح» كلمات العبقري سعد المسلم والحنان استاذي فهد الناصر، كذلك «قراري الصعب» وهذه الأغنية من كلمات عز والحنان وتوزيعي وغناء إبراهيم دشتي، كذلك أغنية «وهم حيك» كلمات الشاعرة البطلة دانة، ومن ألحاني وتوزيعي للفنان عبدالرحمن الكندري، وأغنية «هات كل ما عندك» كلمات الشاعر عز والحنان وتوزيعي ليغنيها الفنان تركي الصالح، ولدي أغنية بعنوان «ينصاك شوقي» من الحان وغناء سماوة خالد الشيخ وهي من كلمات غصن، وأتمنى أن تنال جميع أعمالتي إعجابكم وشكراً لـ «الأنباء».