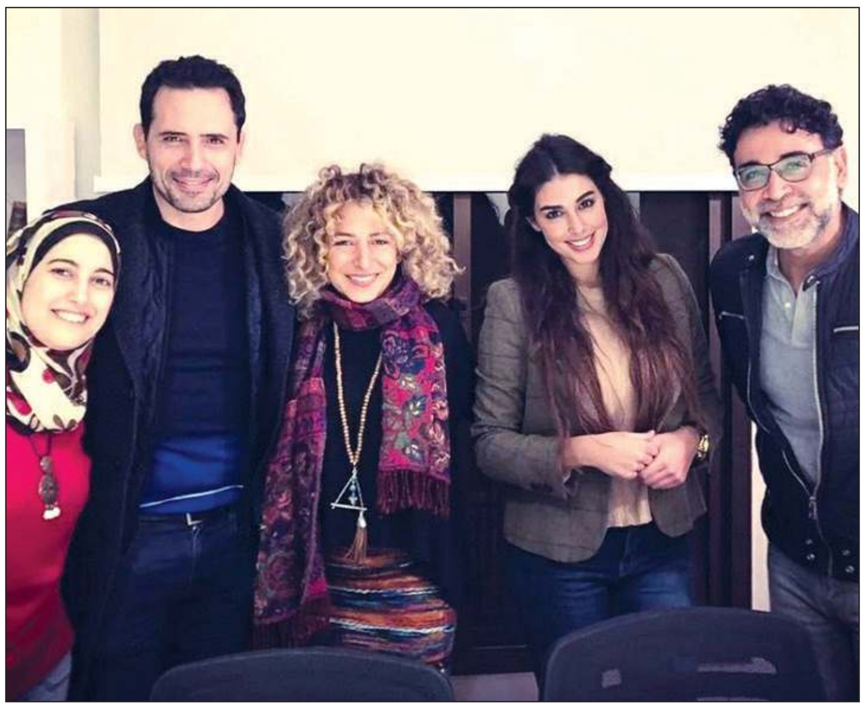
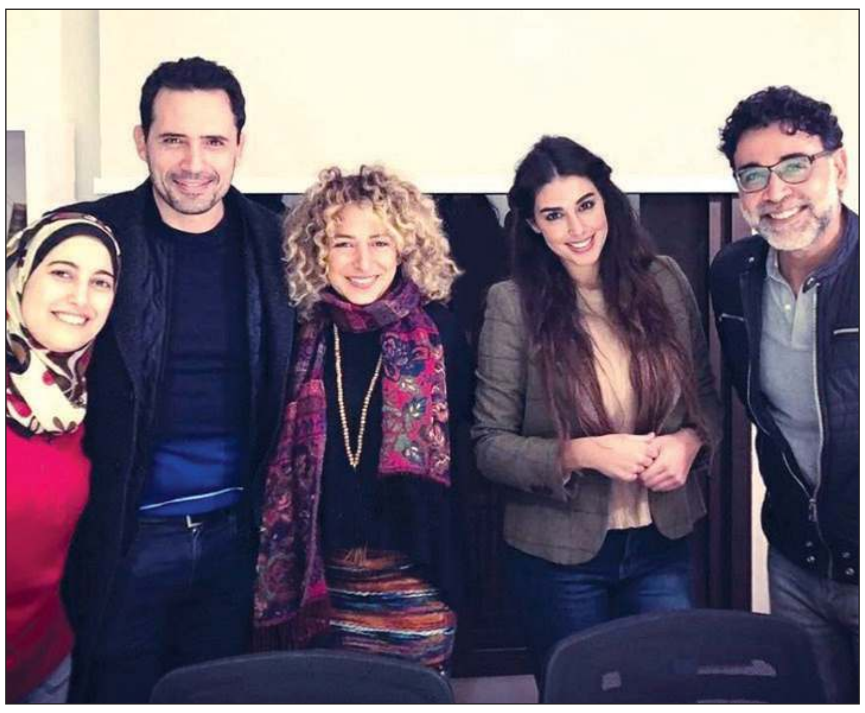
عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا..
فما الاختلافات الخمسة بنظرك وبأسرع وقت؟





الكلمات المتقاطعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
							■	■		1
						■	■			2
						■				3
	■				■					4
		■		■						5
		■	■					■		6
				■		■	■			7
				■						8
					■					9
■										10

أفقياً:

1 ـ تهتدي بها السفن، 2 ـ من الرياضات ـ نصف جابر، 3 ـ من أطوار القمر ـ اتهلل وارحب، 4 ـ في الصحراء ـ كريم، 5 ـ والدة (معكوسة) ـ الزهر (معكوسة)، 6 ـ للمساحة (معكوسة) ـ نرجع، 7 ـ عكس اظهر ـ قاتل، 8 ـ جدها في دلال ـ اولاد (معكوسة)، 9 ـ ثياب ـ من الحشرات (معكوسة)، 10 ـ التهيؤ.

عمودياً:

1 ـ جزيرة كويتية ـ متشابهة ـ العزة (معكوسة)، 3 ـ بارع ـ علم مذكر، 4 ـ نحدثه ـ اظهر (معكوسة)، 5 ـ تفاؤل ـ متشابهان، 6 ـ صف ـ ابتهال، 7 ـ صغير الكلب ـ جرى (معكوسة)، 8 ـ ادنو (مبعثرة) ـ قريب (معكوسة)، 9 ـ مرتفعات ـ اكتشفا الأعماق، 10 ـ مطرب خليجي.

كلمة السر

ا	ب	ك	غ	ا	د	ش	ة	س	و
س	س	ر	ي	ث	ي	ج	ي	م	ر
و	ا	م	و	ي	د	ي	ء	ت	ق
ر	ت	ة	م	ر	ج	ر	ا	ا	ب
ر	ي	ي	ن	ا	ل	ا	و	ج	ه
ي	ن	ك	و	ف	ا	ت	ت	و	م
ا	ا	ز	ر	ر	ت	ا	س	م	ر
م	ل	ة	ة	ح	ا	ل	ا	ر	ا
ط	ط	ي	ب	ن	ت	ن	ا	ح	ء
ا	ي	ل	و	و	ا	ظ	و	ب	ج
ر	و	ا	ط	ص	ب	ر	ه	ص	ل
ل	ر	ع	ر	غ	ن	ة	م	ا	ل

ممثل ومسرحي كويتي مخضرم من 13 حرفا

شجيرات
نباتات
استوائية
أمطار
رطوبة
غيوم
موجات
أثير
رائج
زكية
الجديد
غصون
فرح
نور
سم
وهم
ورق
سور
بحر
بساتين
النظرة
كرم
الطيور
عالية

أثار عربية وإسلامية

جامع السلطان أحمد بإسطنبول

يمثل جامع السلطان أحمد بإسطنبول الطراز الثالث لبناء المساجد، ويعتبر امتدادا للطراز السلجوقي مع خليط من التأثيرات الرومانية، وترجع بداية ظهوره إلى النصف الثاني من القرن السابع الهجري ـ الثالث عشر الميلادي، ويتكون هذا الطراز من رواق القبلة الذي تعلوه قبة ضخمة تتعامد عليها أربعة أنصاف قباب من الجهات الأربع بالإضافة إلى نصف خامس يغطي بروز المحراب وقد يحتل أركان القبة الكبيرة أربع قباب صغيرة ومآذن سامقة ممشوقة ويلي بيت الصلاة قسم ثان عبارة عن صحن مكشوف تحف به أروقة يضم كل منها بلاطة واحدة في أعلاها قباب صغيرة، وهذا الطراز متأثر بكنيسة أيا صوفيا في اسطنبول، وقد بلغ ذروة تطوره على يد المعماري التركي المسلم سنان باشا المتوفى سنة 986هـ/ 1578م الذي كان عبقري زمانه وعلى يده نشأت مدرسة من المعماريين الذين ارتقوا بالعمارة العثمانية إلى درجة الكمال.

وجامع السلطان أحمد أو الجامع الأزرق من أبرز وأروع أمثلة ذلك الطراز ويرجع إلى أوائل القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي. وهو اليوم أشهر مبنى إسلامي في اسطنبول وإن لم يكن الأجمل، فإنه الأكثر بهاء كما أنه المبنى الأوسع فهو يقع على ساحة مضمار الخيل «آت ميداني» البيزنطية والمسجد يطل على بحر مرمرة، ويبلغ طوله 72 مترا وعرضه 64 مترا، وقد أقيم فيما بين 1018 ـ 1027 هـ/ 1609 ـ 1716م ويتكون المسجد من قسمين: بيت الصلاة والصحن أما بيت الصلاة فتغطية قبة كبيرة ترتكز على 4 عقود مدببة ترتكز بدورها فوق 4 دعامات ضخمة ويحيط بالقبة 4 أنصاف قباب وكل ركن من أركان المسجد تغطيه قبة صغيرة ويغطي الجدران والقباب بلاطات القاشاني الأزرق الضارب إلى الخضرة، كما أن بهما الكثير من النوافذ التي تدخل الضوء إلى داخل المسجد مما يعطيه روعة وبهاء وبالمسجد محراب ومنبر من المرمر المزين بنقوش بديعة ويحف بالمحراب شمعدانان ويحيط المسجد فناء خارجي رحيب من ثلاث جهات.

من كتاب: أبرز الاثار العربية والإسلامية ـ منى سيد محمد عطية

معلومات عامة

جاءت القافلة

القافلة عند العرب: الرفقة الراجعة من السفر.. وسميت بذلك لأنها تذهب إلى جهة ما ثم تقفل، أي ترجع... يقال: قفل الجند يقفلون، إذا رجعوا.. والعامة تُخطئ في القافلة فتظن أنها: الرفقة في السفر، ذاهبة كانت أو راجعة، وليس الأمر كذلك.. وجمع قافلة: قوافل.. ويُقال: رجل قافل، إذا كان راجعا من السفر.. جمع قافل: قافلون.

أفروديت

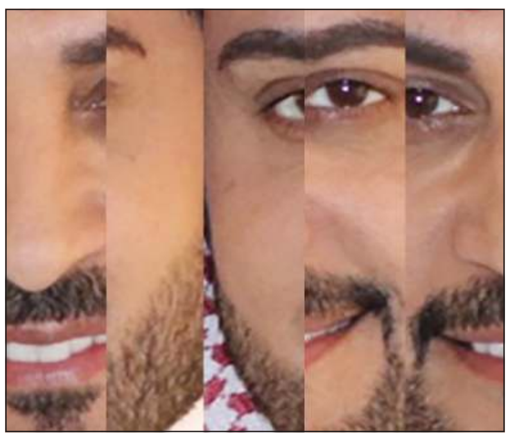
حسب الأساطير اليونانية القديمة، هي آلهة الُحب والزواج.. والرومان يسمونها ڤينوس، والبابليون عشتار.. وهي ابنة زيوس ـ كبير الآلهة ـ من زوجته ديون.. وفي رواية أخرى أنها انبعثت من زبد البحر، فحملتها ريح النسيم إلى جزيرة قُبرص، وهناك ألبستها آلهة الفصول ما يناسب جمالها، وقادتها إلى جبل أوليمبوس مأوى الآلهة، فقدمها زيوس زوجة لابنه هيفايستوس، إله النار، فأنجبت منه إيروس ـ وهو كيوبيد ـ إله الحب والغرام ـ وتذهب الأسطورة إلى أن أفروديت في مقدروها أن تضفي الجمال والفتنة الجثمانية على من تريد.. ومن مُقدساتها: الوردة، وزهرة الآس، وزهرة الخشخاش، والتفاحة.. ومن الطيور والحيوانات: الحمامة والبجعة والعصفور الدوري والكبش والأرنب والسلحفاة.. وترتبط أفروديت بقصة أدونيس وغرامها به.

بوربون

أسرة فرنسية مالكة، ارتقى أبناؤها عروش فرنسا وإسبانيا ونابولي عهودا طويلة، تتميز بالحكم المطلق، مقرونا بعقيدة حق الملك الإلهي.. ففي فرنسا يرجع حكم هذه الأسرة إلى الملك هنري الرابع.. وينقسم البوربون إلى فرعين: الأول ينتسب إلى لويس الرابع عشر وينتهي بحكم شارل العاشر.. والفرع الثاني ـ ويُعرف باسم بوربون أورليان ـ يبدأ بفيليب أورليان ويختتم بحكم لويس فيليب.. أما في إسبانيا ونابولي فيرجع حكم البوربون إلى فيليب الخامس، حفيد لويس الرابع عشر الفرنسي.. وينتهي حكم البوربون في اسبانيا بفرار ألفونسو الثالث عشر، وينتهي في نابولي بتنازل فرانسوا الثاني عن الحكم عام 1860.

من كتاب: الموسوعة الشاملة ـ مجدي سيد عبدالعزيز

اعرف شخصيتك



حل كلمة السر

ابراهيم الصلال

حل اعرف الشخصية

ماجد المهندس

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة
أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

كيف تلعب؟

Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

1			9	6			2	8
		6	7	3		1		5
		9			5		3	
		8	2		6			
3				9			8	
	4			7	3	9		
2						8		7
8		7	6	4				1
			3	8	7	2		9

المستوى المتوسط

3		5	8					2
				3	5		7	
	4			1		5		8
4				6		8		5
			9	5			4	6
	2			4		1	9	
	8		1		6			
1	3		5	2				
		2						

المستوى المتقدم

	9	1						
				4				
8	2							3
				1			5	4
5				9				8
	6	8	7					
	1	6	9		5		7	2
	5			3			9	
2				7				1

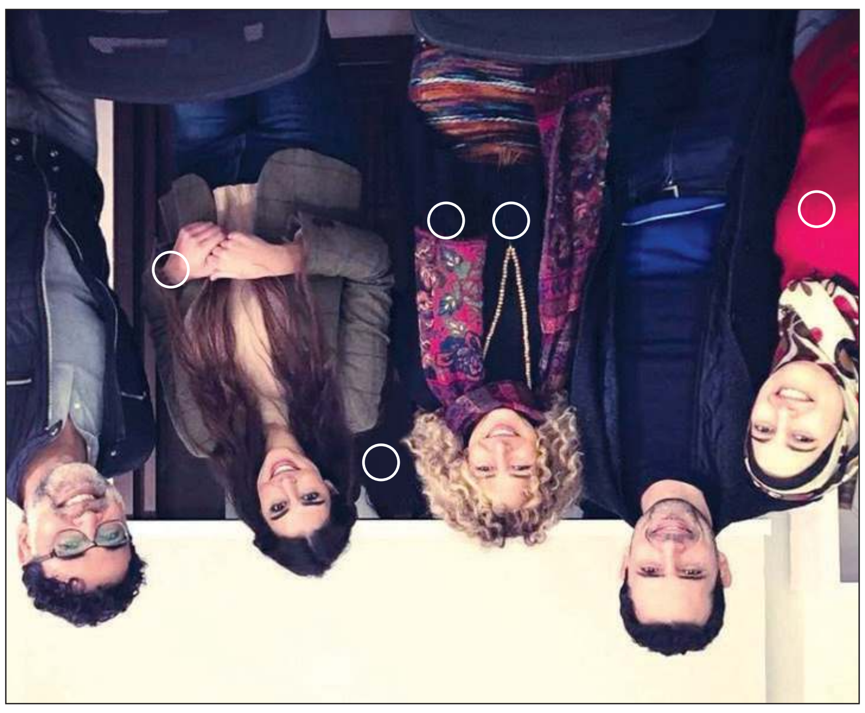
الحل

4	9	1	5	2	3	6	8	7
6	7	3	8	4	9	2	1	5
8	2	5	1	6	7	9	4	3
9	3	2	6	1	8	7	5	4
5	4	7	3	9	2	1	6	8
1	6	8	7	5	4	3	2	9
3	1	6	9	8	5	4	7	2
7	5	4	2	3	1	8	9	6
2	8	9	4	7	6	5	3	1

3	1	5	8	7	4	9	6	2
9	6	8	2	3	5	4	7	1
2	4	7	6	1	9	5	3	8
4	9	3	7	6	1	8	2	5
8	7	1	9	5	2	3	4	6
5	2	6	3	4	8	1	9	7
7	8	4	1	9	6	2	5	3
1	3	9	5	2	7	6	8	4
6	5	2	4	8	3	7	1	9

1	5	3	9	6	4	7	2	8
4	2	6	7	3	8	1	9	5
7	8	9	1	2	5	6	3	4
9	1	8	2	5	6	4	7	3
3	7	2	4	9	1	5	8	6
6	4	5	8	7	3	9	1	2
2	3	4	5	1	9	8	6	7
8	9	7	6	4	2	3	5	1
5	6	1	3	8	7	2	4	9

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ المنارة، 2 ـ ملاكمة ـ (ج ا)، 3 ـ الهلال ـ ابش، 4 ـ رمل ـ جواد، 5 ـ أم (معكوسة) ـ النرد (معكوسة)، 6 ـ ار (معكوسة) ـ نعود، 7 ـ أبطن ـ سم، 8 ـ (د ا ل ا) ـ أبناء (معكوسة)، 9 ـ ملابس ـ جراد (معكوسة)، 10 ـ الاستعداد.

عمودياً:

1 ـ أم المرادم، 2 ـ ل ل ل ـ الاباء (معكوسة)، 3 ـ ماهر ـ طلال، 4 ـ نكلمه ـ أبان (معكوسة)، 5 ـ آمال ـ س س، 6 ـ رتل ـ دعاء، 7 ـ جرو ـ عدا (معكوسة)، 8 ـ (ا و ن د) ـ دان (معكوسة)، 9 ـ جبال ـ سبرا، 10 ـ راشد الماجد.