



نجلاء: التجربة القطرية.. رائعة

برامج رياضية او برامج اخرى، نكرت الكندري من خلال تصريح خصت به «الأنباء» انها لن تمنع في تكرار تجربة التقديم التلفزيوني خارج الكويت لما مثل هذه التجارب من فوائد على أي مديع بوجوده في بلد آخر ومدرسة إعلامية مختلفة الأمر الذي سيزيد من خبرته الإعلامية وسيشكل إضافة لمشواره. وعن جديدها للفترة المقبلة، أفادت الكندري بأنها مستمرة في عملها بتلفزيون الكويت لختام الموسم، وحاليا تدور في أذهانها فكرة لتقديم برامج مختلفة عما قمته في السنوات الماضية. موضحة انها تحتاج للتركيز والدعم لتنفيذ هذه الفكرة التي قد ترى النور في القادم من الأيام.

احمد الفضي

كشفت المذيعة نجلاء الكندري عن رضاها التام بتجربتها في تقديم البرامج الرياضية من خلال مشاركتها في تقديم أكثر من برنامج رياضي في قناة الكأس القطرية خلال منافسات بطولتي كأس الخليج ومونديال الأندية، موضحة انها سعيدة جدا بهذه التجارب لما أضافت لها من خبرة إعلامية خصوصا انها تجارب جديدة بنسبة لها وهذا ما دفعها لقبول التجربة والمشاركة فيها خلال الفترة الماضية خلاف التعامل الراقي من طاقم القناة القطرية. وفيما يتعلق بتكرار تجربة التقديم التلفزيوني خارج الكويت من خلال



فطومة



حسين الجسمي



احلام



محمد عبده



رئيس المهرجان محمد الضحاني

يشارك فيه 12 عرضاً مونودرامياً و42 عرضاً موسيقياً وغنائياً من دول عربية وأجنبية

«الفجيرة الدولي للفنون» يعلن عن أنشطة دورته الثالثة



رئيس المهرجان محمد الضحاني يتوسط مدير المهرجان محمد الأفخم وعبدالعزیز تريم وسالم الأفخم وم. علي قاسم وحمدة الفلاسي في المؤتمر الصحافي

مفرح الشمري

أعلنت هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام خلال مؤتمر صحفي أقيم أمس الأول عن انشطة الدورة الثالثة للمهرجان الفجيرة الدولي للفنون، الذي يقام تحت رعاية عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقي وبدعم من ولي عهد الفجيرة الشيخ محمد بن حمد الشرقي، وبتوجيهات من رئيس هيئة الفجيرة للإعلام الشيخ د. راشد بن حمد بن محمد الشرقي، وذلك خلال الفترة من 20 ولغاية 28 الجاري بمشاركة عربية ودولية واسعة.

الصحة والسلام

وفي هذا الصدد أكد نائب رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام رئيس المهرجان محمد سعيد الضحاني أن المهرجان يمثل منيرا إماراتيا ودوليا متميزا لنشر قيم المحبة والتسامح بين شعوب العالم، مشيرا خلال المؤتمر الصحافي الخاص بالإعلان عن فعاليات المهرجان - الذي عقد في فندق بلو دايمون الفجيرة - إلى أنه بفضل دعم سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، عزز المهرجان دوره عال واحترافي واحتل مكانة محلية ودولية، لما يقدمه من نشاطات تحاكي الحركة الفنية والثقافية الدولية. وتضمن الضحاني دور المؤسسات والجهات الحكومية والخاصة في إمارة الفجيرة، بدعم فعاليات

المهرجان من خلال شراكتها المؤثرة التي تبدأ من تسهيل عمل اللجان المنظمة وصولا إلى إقامة فعاليات موازية تتكامل مع أنشطة المهرجان وتستهدف ضيوفه، بما يضمن الخروج بحدث ضخم يروج لإمارة الفجيرة على الصعيد المحلي والعالمي.

الفنون الراقية

بدوره، أكد مدير المهرجان م. محمد سيف الأفخم، أهمية توجيهات رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام الشيخ د. راشد بن حمد الشرقي أن تكون الدورة الثالثة للمهرجان، واحدة من أبرز الفعاليات الفنية والثقافية العالمية والتي تقام كل عامين في الفجيرة احتفاء بالفنون الراقية، وإثراء دور الإمارة كوجهة دولية للفنانين والمبدعين، مشيرا إلى أن الدورة الحالية للمهرجان تشهد تنوعا كبيرا من الأنشطة الفنية المختلفة علاوة على تزامن المهرجان مع الإعلان عن الفائزين بجائزة الشيخ راشد بن حمد الشرقي

يعرض مهرجان الفجيرة 12 عرضاً مونودرامياً والجزائر وتونس وفلسطين وسورية والبحرين وكردستان العراق وسريلانكا واليونان وإنجلترا وليتوانيا، وإضافة إلى الندوات التطبيقية المصاحبة للعروض المونودرامية والندوة الفكرية، ينظم المهرجان عددا من الفعاليات المصاحبة، فيحتضن حفل توزيع جائزة الشيخ راشد بن حمد الشرقي للإبداع في دورتها الثانية، حيث شهدت هذه الدورة إقبالا كبيرا على المشاركة والتنافس في حقولها الأدبية والثقافية من 27 دولة من مختلف أنحاء الوطن العربي بالإضافة إلى الهند وبعض دول القارة الأفريقية مثل غينيا وتشاد.

عروض متنوعة

ويقدم المهرجان 42 عرضاً موسيقيا وغنائيا من مختلف الدول العربية والأجنبية، تتوزع بين فرق موسيقية وعروض غنائية وفنون شعبية ورقص معاصر،

«الثقافي العربي» يختار فخرية خميس للانضمام إلى مبادرته «إنسانية مشتركة»



اختار المركز الثقافي العربي CDDPA France الفنانة القديرة العمانية فخرية خميس للانضمام إلى مبادرته الإنسانية وذلك بمشاركة شخصيات عامة من جميع أنحاء العالم تهدف للدعوة إلى ترك هذا العالم أكثر ملاءمة للأجيال القادمة، حيث تهدف هذه المبادرة إلى نشر الوعي لأهمية عودة الأخلاق المجتمعية بين الشعوب، وذلك لضمان التعايش السلمي بين الكائنات المقيمة على كوكب الأرض، كما تهدف هذه المبادرة أيضا إلى الدعوة إلى قيام مؤتمرا عالميا لإيجاد حلول للخلاص من التلوث المجتمعي والتغير الأخلاقي والذي لا تقل خطورته أبدا عن خطورة التلوث البيئي والتغير المناخي.

وتستضيف المهرجان عددا كبيرا من نجوم التمثيل والغناء والفنون الأدائية، حيث يحل أكثر من 600 من عربي وأجنبي ضيوفا على المهرجان، من 60 دولة عربية وأجنبية، كما يشهد المهرجان ويتابع فعاليات أكثر من 120 إعلاميا عربيا وأجنبيا.

يخوض تجربة الإنتاج للمرة الأولى بـ «ترامبولين» في عيد الفطر الشطي لـ «الأنباء»: فخور بإنجازات «عجلة» العالمية..

«Be Happy Festival» للطفل والعائلة في مارس

عبد الحميد الخطيب

يستعد الكاتب الكويتي الشاب عثمان الشطي لخوض تجربة الإنتاج للمرة الأولى في مشواره بالوسط الفني، وذلك من خلال المسرحية العائلية «ترامبولين»، من تأليفه وإخراج شملان هاني النصار، والتي يجري الترتيب لها تمهيدا لعرضها فترة عيد الفطر السعيد، وقال: المسرحية ستكون «مفاجأة» وقريبا سنعلن عن الاسماء المشاركة فيها. وأضاف الشطي في تصريح لـ «الأنباء»: قبل شهر رمضان المبارك والعيد سنقيم مهرجان «Be Happy Festival» بتاريخ 12 مارس المقبل على خشبة مسرح دار المهن

الطبية بالجارية، وهو موجه للطفل والعائلة، ويضم عدة فقرات يتم تقديمها في يوم واحد، منها فقرة الحفل الغنائي وستجيبه الفنانة رهن العنزي، وفقرة «ستاند آب كوميدي» للطفلين الموهوبين بدر العطوان وليلي الرندي، وكذلك فقرة «الضلع البصري» بقيادة نجم «أرابيز غوت تالنت» عبداللطيف الصالح، ونقدم فقرة استعراضية بعنوان «Dance show» بمشاركة الأطفال زينة الصفار وعبدالهوب الصفي، مستندا: «مسونين في المهرجان توليفة جميلة، وراح نقدم فيديو كليب وفقرات ترفيهية بحيث ان الجمهور يستمتع بالعروض خلال ثلاث ساعات مبهرة.

وأردف: تجربة «Be Happy Festival» جديدة من نوعها، وهي من تنظيم شركتنا «ستارز للإنتاج الفني والمسرحي»، ونتمنى ان نقدم حفلا متميزا ينال إعجاب كل من حضره، لافتا إلى انه خلال الحفل سيتم الإعلان عن عمل عيد الفطر الذي أشار اليه سابقا.

وفي سياق آخر، تحدث الشطي عن فيلمه السينمائي «عجلة»، وقال: حصد الفيلم أكثر من عشر جوائز عالمية في ست دول، وسعيد وفخور بهذه الإنجازات التي تؤكد حضور الكويت في هذه المحافل الدولية الضخمة، مكملا: رغم ان هناك قصورا في دعم الفيلم، لكن لا نستغني عن دعم «الأنباء» والإعلام لنا، وان شاء الله القادم اجمل.

وفيلم «عجلة» من تأليف الكاتب عثمان الشطي وإخراج فهد شاطي، وبطولة عبدالله غلوم وحسين الحداد، وممثل الكويت في عدة مهرجانات

رانيا يوسف: لن أتزوج



أثارت الفنانة رانيا يوسف الجدل بين جمهورها بعد أن أعلنت في تصريحات صحافية أن طلاقها، وفشل زواجها الثالث أصابها بأزمة، وهو ما أدى إلى اتخاذها قرارا جريئا، حيث قالت: «كنت في البداية غاضبة، لكن الآن شعرت انه قرار جيد وكان أفضل لي أن أعيش بدون زواج». وكانت رانيا قد سبق لها الزواج ثلاث مرات، وعن موقفها من الزواج للمرة الرابعة، قالت: «لا أنكر أنني أحب طوال الوقت لكن الحياة بدون زواج أفضل وأنا لن أتزوج، فربما لا أتحكم في مشاعري، لكن الزواج خطوة غير موجودة بحياتي»، وهو الأمر الذي أثار ضدها موجة من الغضب، حيث اعتبرها الكثيرون أنها تحرض السيدات والفتيات على عدم الزواج في حين أكد آخرون أن ما قالته هو حرية شخصية لها ولا يعتبر تحريضا على شيء. وكانت رانيا عبرت عن سعادتها برودود الأفعال التي وصلتها حول دورها بمسلسل «الأنسة فرح»، كما يعرض لها حاليا في السينما فيلم «دماغ شيطان» وتستعد لطرح فيلم آخر هو «أسوار عالية».

