



فريق عمل «سوابج فكر»



الأديب علي المسعودي

البرنامج يرصد القضايا الشائكة بالشعر بأسلوب مبسط

انضمام المسعودي إلى «سوابج فكر» في نسخته الثالثة

يهدف برنامج (سوابج فكر) إلى تسليط الضوء على الساحة الشعرية، ومنح الفرصة للشعراء والمواهب الشابة للمشاركة ونقل الصورة الحية للحراك الشعري والثقافي في دولة قطر والعالم العربي. كما يتماشى البرنامج مع الخطة البرمجية لتلفزيون قطر ورؤيتها الرامية إلى الاهتمام بالجانب التراثي والشعر بوصفه جزءاً أصيلاً من الموروث الشعبي. ويمكن الوصول لكل الحلقات السابقة من البرنامج، عبر صفحة تلفزيون قطر بموقع اليوتيوب، حيث تعرض الحلقات كاملة ضمن تفرع يحمل اسم البرنامج (سوابج فكر)، أو من خلال الموقع الإلكتروني لتلفزيون قطر.

يقدمها الشاعر عبدالرحمن الدليمي بسليط فيها الضوء على عيون الشعر العربي وفحول الشعر. كذلك يقدم البرنامج مسابقات مباشرة للجمهور، ومنها مسابقة ردة فعل التي تبلغ جوائزها 22 ألف ريال في كل حلقة (الأول: 10 آلاف ريال، الثاني: 7 آلاف ريال، والثالث: 5 آلاف ريال قطري). والتي تهدف إلى جذب المواهب الشعرية الشابة وتحفيزها للمشاركة الإعلامية بهدف إبرازها والمساهمة في تطويرها مستقبلاً.

يتكون من الشعراء: محمد صالح، سلطان الهاجري، بندر آل خليفة، حمد بن صالح، مسفر بن منيخ، سعيد العوامي، وهو من إنتاج المؤسسة القطرية للإعلام. هذا، وقد انضم للدورة الجديدة الأديب علي المسعودي، عبر إطلاقة قصيرة في مطلع البرنامج يحدد فيه موضوع الحلقة، إذ يتناول البرنامج في كل حلقة موضوعاً عاماً مرتبطاً بالموروث الشعبي. ويستضيف خلال كل حلقة ثلاثة ضيوف رئيسيين.. وقد ناقش البرنامج قضايا فكرية مهمة، منها قضية مستوى القارئ ومدى وعيه في تلقي والتعامل مع النصوص وما الواجب عليه تجاه إبداع الشعراء وموضوع الباوة وثقافة الصحراء ومدى تألقها مع ثقافات المدن والقرى، كما يحتوي البرنامج على فقرة ثقافية خاصة بشعر الفصحى

مفرح الشمري استمرار النجاحاته السابقة التي حققها في ساحة الأدب الشعبي، انطلق مجدداً برنامج (سوابج فكر) التلفزيوني في نسخته الثالثة، والذي يأتي في بث مباشر في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء كل سبت على شاشة تلفزيون قطر.. بنكهة جديدة ونياب جديدة، حيث جدد في ثيابه ولبس شكل مدنيا «موردين» عبر ديكور فاخر، سبقته أفكار مميزة في عدة جوانب، متضمناً عدداً من الفقرات الثقافية المُنوَّعة. يقدم البرنامج في هذه النسخة مجموعة من الشعراء هم: علي الفياثين، ناصر الوبير، وسعود بن صويان الذي جاء بديلاً للشاعر المبدع فهد بن سهل، فيما يشرف عليه الشاعر مبارك آل خليفة بالتعاون مع فريق عمل مميز

مع بدء تصوير «عروس بيروت 2» التركية «المُعربة تفتقد الترويج السياحي»



وجيزة أن تساهم في دفع عجلة الاقتصاد التركي والترويج للسياحة بشكل كبير جداً حتى في الدراما التاريخية، الأمر الذي لم تحققه النسخة العربية من الأعمال التي حاولت في حيكبتها استقاء هذه الروح أو المعربة منها مثل «عروس بيروت»، كعمل أول في هذا الجانب من الإنتاج، حيث لم تركز عسة المخرج على مواقع ذات طبيعة جاذبة للمشاهد أو أسواق شعبية وتراثية وقرى قد تكون سياحية في لبنان قد تساهم في اكتشاف المشاهد لشيء جديد في هذا البلد الجميل الذي يعج بالمواقع الأثرية والسياحية كمحاولة للاجتهاد في استغلال الشاشة للترويج للسياحة وإن كانت الظروف العامة حالياً غير مستقرة لكنها بالتأكيد سيكون لها الأثر الإيجابي في المستقبل القريب. ما حققته الدراما التركية من نجاح جماهيري وجذب للسائح العربي كان بفضل عدة عوامل إلى جانب الحكمة أو القصة، من أبرزها تلك البيئة المقاربة لبيئتنا العربية من جهة والأسلامية من جهة أخرى، وقد استطاعت أن تخاطب كل الأذواق سواء محبو الترفيه أو التسوق من جهة أو محبو التراث والآثار من جهة أخرى، ولا يمكننا اغفال أيضاً المطبخ التركي بجميع أصنافه والذي يعتبر مقصداً للكثيرين.

نيفين ابوالوشي لم تمر تجربة استنتاج عمل درامي تركي بصورة عربية مرور الكرام، حيث استطاع فريق عمل مسلسل «عروس بيروت» تقديم صورة جيدة لمسلسل «عروس اسطنبول» بنسخته العربية من حيث الأداء والإخراج، محققاً نجاحاً جماهيرياً ملحوظاً، خصوصاً ان ابطال العمل استطاعوا فعلياً اتقان هذه الصورة العامة لاطلالة النجم التركي، بينما ساهم الاخراج بشكل كبير في تقديم شكل مقارب للبيت التركي بنكهة عربية. وقد أعلنت شركة الإنتاج للمسلسل بدء تصوير مشاهد الجزء الثاني منه والذي يعتمد على النص التركي بشكل كامل، مما أعطى العمل هذه الروح التي نلاحظها في الدراما التركية من حيث الحكمة والصراع وتداخل القصص والاحداث الاجتماعية بين الشخصيات الذين قد يتقاطعون معاً في ضلة القرابة أو العلاقات الانسانية أو المصلحة التي تجمعهم في اتجاه واحد مع حضور قوي للخط الرومانسي باعتباره عنصراً جاذباً للمشاهد من جهة وسبباً في خلق حدث وصراع من نوع آخر في أي عمل تقدمه الدراما التركية. الدراما التركية استطاعت خلال فترة

سعيد بالمنافسة في رمضان وسط كم الأعمال الدرامية على الفضائيات

منصور البلوشي: «في ذاكرة الظل» تجربة مهمة لي



منصور البلوشي



منصور ومحمد صفر في كواليس «في ذاكرة الظل»

من القضايا التي تهتم الناس، يتم تقديمها في إطار اجتماعي، مشيراً إلى ان فريق العمل بذل مجهوداً كبيراً أثناء التصوير ليخرج العمل في أفضل صورة ممكنة. لافتاً إلى انه يجسد شخصية ترم بالعبير من التقلبات بالتوازي مع الخطوط الدرامية الأخرى، متمنياً ان ينال رضا الجمهور. ومسلسل «في ذاكرة الظل» من بطولة النجم القدير داوود حسين، ويشاركة كل من: عبير الجندي، يعقوب عبدالله، شيماء علي، احمد إيراج، محمد صفر، عبدالله عبدالرضا، فرح المهدي، فيصل المزعل، منصور البلوشي، وآخرين، إشراف عام: عبدالله عبدالرضا، وإنتاج «كتويل للإنتاج الفني».

عبد الحميد الخطيب عبر الفنان الشاب منصور البلوشي عن سعاداته بتواجده على شاشة التلفزيون في رمضان المقبل من خلال مسلسل «في ذاكرة الظل»، وسط منافسة شديدة من الأعمال الدرامية التي تعج بها الفضائيات أثناء الشهر الفضيل، مؤكداً ان العمل يعد نقلة نوعية له في بداية مشواره الفني، وقال: هي تجربة مهمة لي بكل المقاييس سواء من ناحية الوقوف أمام أسماء نجوم كبار لهم باعهم الطويل بالساحة الفنية أو لناحية القصة التي صاغتها الكاتبة مريم نصير بحرفية عالية، وكذلك الرؤية الإخراجية المختلفة للمخرج المتميز محمد كاظم. وتابع البلوشي: قريباً في رمضان سيكون الجمهور مع جرعة فنية قوية، تتضمن العديد



سارة أبي كنعان هوليوودية

بيروت - بولين فاضل

تبدى الممثلة سارة أبي كنعان حماسة لفيلمها المرتقب في الولايات المتحدة بمشاركة عدد من ممثلي هوليوود. وسارة المتكتمة على تفاصيل الفيلم منشغلة حالياً بمشاركتها في مسلسلين لرمضان المقبل، هما «دانتيل» إلى جانب سيرين عبدالنور، ومسلسل «دقة بيروت» الذي تحل فيه كضيفة شرف.

بعد 20 عاماً من بداية إنتاجه.. ويشارك في بطولته الراحلان أمينه رزق وسعيد صالح وعدد من النجوم الحاليين

«الفارس والأميرة» يظهر إلى النور



المؤلف بشير الديك والفنان عبدالرحمن أبو زهرة



The Knight & The Princess

كما عبر المؤلف الموسيقي هيثم الخميسي عن سعاداته الغامرة والتي بدت واضحة بظهور الفيلم للجمهور قائلًا إنه يعتبره مولوده الأول الذي ظل في مخاضه 20 عاماً، مشيراً إلى أنه بدأ العمل فيه وهو طالب في المعهد، وما هو يظهر بعد عمل سنوات طويلة في الوسط الفني، ولكنه متأكد أن هذه التجربة لن تكون الأخيرة في مصر وأنها مجرد البداية لهذه الصناعة. وتواجدت الفنانة لقاء الخميسي التي قدمت الأغنية الختامية للفيلم «مفيش مستحيل» وقالت إنها سعيدة بالمشاركة في هذه التجربة من خلال الأغنية لأنها تحمل الكثير من الحماس والتشجيع لمن يستمع لها بضرورة المثابرة والإصرار على النجاح، مؤكدة أنها لم تكن تجربتها الأولى في الغناء ولكن التمثيل هو ما أخذها منه، لكنها قررت التركيز فيه خلال الفترة المقبلة، فهي تستعد لتقديم أغنيتين مع مجموعة من المؤلفين والممثلين الشباب.

عن سعاداته بوجوده في فيلم تحريك مصري، وقال: من خلال هذا الفيلم أكدنا قدرتنا على خوض غمار هذه الصناعة في مصر والعالم العربي، خاصة أننا نمتلك الكثير من القصص التي تؤهلنا للمنافسة مع ما تقدمه شركة «ديزني». وحرصت الفنانة سمية الخشاب على التواجد في العرض الخاص للمباركة لصناع الفيلم، وأكدت أنها تتمنى المشاركة في مثل هذه التجربة، خاصة إن كانت شخصية فرعونية مثل «كلويوترا». وأكد منتج الفيلم عباس بن العباس أنه كان حريصاً على أن تكون هذه التجربة عربية خالصة، خاصة أنها تقدم شخصية عربية وتؤكد ضرورة المثابرة للوصول إلى الأهداف، وهذا ما جعل هذه التجربة تستغرق كل هذا الوقت في إنتاجها. وأضاف: نحن نعتبرها النواة الحقيقية لصناعة أفلام الكرتون العربية، لاسيما أننا نعد أنفسنا لتقديم تجربة جديدة في الفترة المقبلة.

عيلة كامل، بالإضافة إلى الراحلين سعيد صالح وأمينه رزق، والفيلم سيناريو وإخراج بشير مصطفى حسين. والتقت «الأنباء» المخرج بشير الديك الذي عبر عن سعاداته بنجاح الفيلم وظهوره بعد مضي ما يقارب الـ 20 عاماً على بداية إنتاجه، وقال: كان الفنانان سعيد صالح وأمينه رزق قد سجلا أدوارهما قبل وفاتهما بسنوات، إلا أن المشاكل الإنتاجية التي صاحبت صناعة الفيلم نتيجة لضخامته جعلته يظهر للنور عقب وفاتهما بسنوات طويلة، مؤكداً أن هذا ما جعل «سورال» الفيلم يكون واحداً لأن الأصوات سجلت منذ زمن. كما أكد أن نجاح هذه التجربة حمس كل صناع الفيلم للإقدام على التفكير والاستعداد للتجربة الجديدة، ويحكي الفيلم قصة من قصص الفراعنة.

أقيم في القاهرة العرض الخاص للفيلم المصري السعودي «الفارس والأميرة»، أول فيلم مصري طويل للرسم المتحركة، بحضور صناع العمل ومنهم الفنان عبدالرحمن أبو زهرة والفنانة لقاء الخميسي والفنانة سمية الخشاب والمخرج والمؤلف بشير الديك والمنتج عباس بن العباس ومؤلف الموسيقى هيثم الخميسي. وتدرج أحداث الفيلم حول فارس عربي حرر العديد من النساء والأطفال من قرصنة المحيط الهندي، ويدخل في حرب ضروس ضد الملك داهسر، ويحتوي الفيلم على 6 أغنيات، كما طرحت الفنانة لقاء الخميسي أولى أغنياتها على طريقة الفيديو كليب، بعنوان «مفيش مستحيل» وهي الأغنية الدعائية للفيلم الذي يشارك فيه النجوم محمد هندي، منحت صالح، دنيا سمير غانم، ماجد الكدواني، عبدالرحمن أبو زهرة،