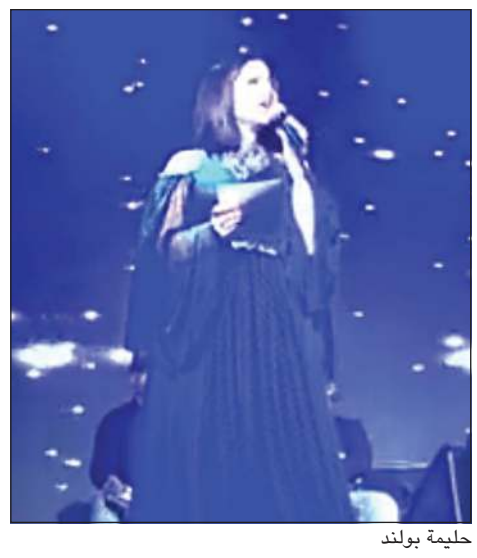
برعاية وحضور المستشار الشيخ دعيج الخليفة

وائل جسار ومحمد الشحي أمتعا الجمهور في «البركة»

محمد الشحي


حليمة بولند

وائل جسار

أميرة عزام
@amira3zzam

بمناسبة أعيادنا الوطنية التي تعيشها الديرة هذا الشهر الجميل، أقيم في قاعة البركة حفل غنائي كان فرسانه المطرب اللبناني وائل جسار والمطرب الإماراتي الشاب محمد الشحي وتصدت لتقديمها الإعلامية حليمة بولند، وذلك تحت رعاية وبحضور المستشار الشيخ دعيج الخليفة وسط حضور لافت للنظر.

ورحبت بولند بالحضور وراعي الحفل وتمنت لهم أمسية غنائية ممتعة، لتقدم بعدها المطرب الإماراتي الشاب محمد الشحي الذي افتتح وصلته الغنائية بأغنية وطنية مهداة للكويت من دار زايد والتي تفاعل معها الجمهور كثيرا ليغني بعدها «كشف المحبة» و«سكت عنك»، و«ضايع طريقي» و«حياتي كل شي ما بيها» و«ما أرى غيرج» و«انا عندي لك خبر» ليهدي الجمهور بعدها أغنية حصرية بعنوان «نارهم تاكل حطبهم» ويتبعها بأغنيتي «انا يوم شفت وجهك» و«لا يسمعون».

وبعد استراحة قصيرة صعدت بولند مرة أخرى على خشبة المسرح لتقدم النجم اللبناني وائل جسار مكررة تحيتها للبنان لما له من فضل كبير عليها، فيما استقبل الجمهور جسار بالترحيب الحار والتصفيق ليستهل وصلته الغنائية بأغنية «مهما تقوله» التي ألهبت حماس الجمهور، والذي قال لهم «تحيتي للكويت وشعبها ولكل الجمهور العربي المتواجد، متمنيا ان تقضوا معي سهرة ممتعة»، ليغني بعد ذلك أغنية «جرح الماضي» وتشتعل القاعة بحماس وتفاعل الحضور مع وصلته بالتصفيق المستمر ليغنوا معه أكثر أغنياته شهرة على الإطلاق «غريبة الناس» ويتبعها بأكثر أغنياته القديمة والحديثة جمالا وهي «مشيت خلاص» وأتبعها جسار بأغنية «بتوحشيني» ليغني بعدها لوطنه لبنان والظروف التي يمر بها «بحبك يا لبنان»، ليستمر بعدها في استقطاب حماس الجمهور وتفاعله مع رائعة فيروز «نسم علينا الهوى» ليستكمل مع أغنيته «جبال ما بيتلاقوا»، ويتبعها بالأغنية التراثية «على رمش عيونها»، ليعود الى أغنياته «وبتسألليني» و«خلي الفراق» وأغنيته الشهيرة «بدي شوفك كل يوم» و«اعذريني يوم زفافك» وعدد من أغانيه التي حققت صدى واسعا ونجاحا كبيرا عند محبيه من الأجيال القديمة والحديثة في كل أنحاء العالم العربي.

جمهور غفير في الحفل الغنائي

لمشاهدة الفيديو

رحيل الكاتب الكبير لينين الرملي

توفي اول من امس الكاتب المسرحي والسيناريست المصري لينين الرملي، بعد صراع طويل مع مرض تصلب الشرايين وبقائه في المستشفى شهورا.

وشكل الرملي مع محمد صبحي ثنائيا فنيا في العديد من المسرحيات التي كتبها الراحل الرملي.

واشتهر بمقولته التي تلخص نمطه الفني «الحياة فرح وألم».

وعرفت مسرحيات الرملي بجمعها بين الكوميديا والتراجيديا والمزج بين الكتابة الضاحكة والنقد والسخرية من الواقع الصعب والشخصيات المتعجرفة.

حمد القطان.. «اسأل مجرب»

دلال العياف

حالة منفردة من جيل الشباب، له مشوار فني مبهر، ويتصف بذكاء مهني شديد، له تعاونات مع أسماء كبيرة لها تاريخ فني يحترم، ويستحق الوقوف له احتراما، فهو نجح أيضا بـ«التقليعات» الجديدة في كل تصوير لفيديو كليب، حيث يبذل مجهودا كبيرا في كل عمل له ويفكر كيف يتميز دون غيره، ولطالما عرفناه مجتهدا و«لكل مجتهد نصيب»، هو الفنان الشاب الصغير في السن الكبير بموهبته وذكائه حمد القطان، الذي يقدم جديده اليوم في الساحة، عبارة عن أغنية أبدع فيها.

جديد القطان هو أغنية من ألحانه وغنائه بعنوان «اسأل مجرب»، من كلمات الشاعرة بان الرفاعي وألحان وتوزيع براك المطوع، ومكس وماستر منتظر الزاير، وموجودة حاليا على قناته بـ «يوتيوب»، ويقول مطلعها: «الحمد لله اني وعيت.. في آخر لحظة دريت.. انك حبيبي ما خطيت.. وأنا الخطا مني.. سمعت كلام الناس.. وصدقت سوء ظني.. غصب عني.. غصب عني.. لو ألف العالم ما ألقى مثلك.. بطيب قلبك وزين طبعك وصدق حبك.. كنت خسرت كثير لو تركتك».

بعد نجاح نسخته الأولى في أكاديمية الفنون والإعلام للشباب

التجهيز لـ «حكاية موسيقى 2» قريباً.. وراشد الهلفي يتصدى لـ «الحوار التلفزيوني» مارس المقبل

الإعلامي د.راشد الهلفي

عبدالرحمن المطيري وعبدالله عبدالرسول ونورة القملاس وتكريم أحد العازفين في «حكاية موسيقى»

مفرح الشمري

أكد مدير عام الهيئة العامة للشباب ورئيس مجلس أمناء أكاديمية الفنون والإعلام للشباب عبدالرحمن المطيري حرص الهيئة العامة للشباب على دعم الفنانين الموسيقيين الشباب، وإتاحة المساحة لهم لإبراز إبداعاتهم الموسيقية من خلال برنامج الأكاديمية، جاء ذلك في حفل ختام برنامج «حكاية موسيقى» بنسخته الأولى وهي انطلاقة البداية وتأسيس الموسم الموسيقي للشباب في الأكاديمية.

من جانبه، قال الأمين العام للأكاديمية المخرج عبدالله عبدالرسول، ان برنامج «حكاية موسيقى» يعتبر من البرامج التطويرية التي تسعى الأكاديمية لتنفيذها، وذلك تأكيدا على إستراتيجية الأكاديمية بشأن تنظيم البرامج المتعلقة بمجالات الفنون وعلاقاتها بالبعد الأكاديمي، مما ينعكس على تطوير مهارات الشباب في مجالات الموسيقى.

هذا، وقالت مشرفة برامج الموسيقى في الأكاديمية نورة القملاس ، ستنطلق النسخة الثانية من «حكاية موسيقى» في القريب العاجل بشكل مطور وإيصال رسالة الشباب الكويتي الموهوب في مجال الموسيقى إلى العالم اجمع، لأن الموسيقى هي رسالة إنسانية تربط الشعوب بعضهم البعض، وذلك بعد النجاح التي حققته النسخة الأولى في الأكاديمية.

يذكر أن أكاديمية الفنون والإعلام للشباب أطلقت «حكاية موسيقى» على مسرح الأكاديمية، وكانت الحكاية الأولى للفنان عبدالحميد الصقر، الذي تناول فيها مشروعه الفني بعنوان «ضروب»، حيث وثق الإيقاعات الكويتية من خلال التطبيقيات الإلكترونية، وكانت الحكاية الثانية للفنان محمد الزنكوي تحت عنوان «الموسيقى التصويرية وعلاقاتها بالدراما التلفزيونية المسرحية»، وكانت الحكاية الثالثة للفنان عدنان معرفي تحت عنوان «موسيقى الحجرة»، وهي عبارة عن موسيقى كلاسيكية معاصرة، وانعقد برنامج «حكاية موسيقى» على مسرح أكاديمية الفنون والإعلام للشباب بحضور أعضاء مجلس أمناء الأكاديمية والفنانين، وبحضور طلبة الأكاديمية والجمهور، حيث استمر البرنامج على مدى 3 أيام متتالية.

من جانب آخر، سينطلق في أكاديمية الفنون والإعلام للشباب البرنامج التطويري بعنوان «مبادئ التقديم للحوار التلفزيوني المستوى الأول»، وذلك خلال شهر مارس المقبل، وهو برنامج تدريبي تخصصي في مجال الإعداد والتدريب للمذيع التلفزيوني لاكتساب الخبرات والمهارات للمحاور التلفزيوني، ويقام هذا البرنامج بالتنسيق مع تلفزيون الكويت، وسيتولى التدريب والإشراف على هذا البرنامج الإعلامي د.راشد الهلفي ويتضمن البرنامج المحاضرات النظرية والتطبيقية، وسيكون هذا البرنامج المستوى التدريبي الأول، ويلحقه لمنتسبي البرنامج في التدريب الميداني للمستوى الثاني.

جانب من برنامج «حكاية موسيقى»

«لابا» تستضيف «الشارقة» للفنون الأدائية

البروفسيور بيتر بارلو

د.خليفة الهاجري

في إطار التعاون المشترك ولأول مرة في الكويت تستضيف أكاديمية لوياك للفنون «لابا» أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية من دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم الأحد بمقرها في المدرسة القبلية وذلك بهدف دعم المواهب المسرحية والأدائية في المنطقة والاحتفاء بتميزها في هذا القطاع الإبداعي.

وبهذه المناسبة، عبر المدير التنفيذي لأكاديمية الشارقة للفنون الأدائية البروفيسور بيتر بارلو عن كامل سعادته باستضافة «لابا» للأكاديمية، مؤكدا سعيها في تعزيز مهارات الأفراد الموهوبين وتمهيد الطريق أمامهم نحو مستقبل لامع داخل مشهد المسرح العالمي وخارجه.

كما صرحت رئيس مجلس إدارة أكاديمية لوياك للفنون الأدائية «لابا» فارعة السقاف بأنه ضمن رؤية مؤسسة لوياك للفنون الأدائية (لابا) نحو تطوير الوعي الملائم لدى فئة الشباب في فهم وممارسة الفنون الأدائية، لاسيما المسرح، فإن تعاون «لابا» مع أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية من دولة الإمارات العربية المتحدة جاء في سبيل استكشاف آفاق جديدة للشباب الكويتي.

وفي سياق متصل، رحب العضو التنفيذي بأكاديمية «لابا» د.خليفة الهاجري بزيارة البروفيسور بيتر بارلو مدير الأكاديمية والوفد المرافق له، وتمنى لهم إقامة سعيدة في الكويت، آملا ان يحقق أهدافه المتوقعة من الزيارة. وسنسعى لتعاون مستدام يحقق أهداف المؤسستين.

وأضاف: ونحن في «لابا» لا ندخر جهدا يصب في مصلحة أبناء الكويت والمصلحة العامة للجميع، والذي يختزل في تأصيل هذه الحالة من التقارب والتعاون بين مؤسسات تعليم وتطوير الفنون ليرسخ حالة التكامل بين دول الخليج العربي في العمل التطوعي والتعليمي في الفنون بصورة عامة. وحث المواهب الكويتية المميزة على خوض تجارب إبداعية خارج إطارها التقليدي وهذا هو ديدننا في «لابا».

أمل في صراع مع عائلتها

بشخصية «سماهر» التي تعمل في ملهى ليلي، تخوض الفنانة السورية أمل عرفة المنافسة الرمضانية المقبلة ببطولة العمل الدرامي الجديد «شارع شيكاغو» أمام الممثلة السورية سلاف فواخرجي، وقد بدأ تصوير أول مشاهده قبل أسابيع.

وتظهر أمل بشخصية جريئة، حيث تعمل في ملهى وتتمرد على أسرتها التي تقع في صراع دائم معها بسبب عملها، لكن الغريب أن شقيقها الذي يعمل ضابطا في الأمن الجنائي هو الوحيد الذي يساندها دائما ويدعم موقفها ضد أسرتها.

يشارك في بطولة المسلسل عباس النوري ومهيار خضور وجهاد سعد ونادين خوري.