



وزير التربية ووزير التعليم العالي د.سعدون الحربي



عميد المعهد د.علي العنزي ومتوسط وكيل المعهد د.حسين الحكم ورئيس قسم التمثيل د.فهد العبدالمحسن ورئيس قسم التلفزيون د.محمد الزنكي ورئيسة قسم الديكور د.خلود الرشيدى أثناء المؤتمر

## المهرجان بدورته التاسعة ينطلق غداً على خشبة مسرح الراحل حمد الرقيب تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي

# العنزي: «المسرح الأكاديمي» فكرته ولدت بالكويت وانتقلت للعرب

العروض المشاركة محلية ويعقب عليها أساندة بدلاً من طلاب «النقد» خلافاً للدورات السابقة

المسرحي خلال هذه الدورة للمهرجان سيعود للتطوير التي أسست وساهمت في بناء مسيرة المعهد المسرحي، حيث تمت دعوتهم للمشاركة في فعاليات المهرجان، لافتاً إلى أننا نبحث عن مستويات عالية في الأداء المسرحي، لقد عملنا على معالجة البنية التحتية للمعهد المسرحي وسلوكيات الطلبة الحضارية، إلى جانب تكريس علاقات جديدة مع الجهات ذات الصلة، ونحن لا نبحث عن التسميات والبهرجة، بل عن أعمال فنية رفيعة المعنى والشكل. ورداً على أسئلة «الأنباء» حول تغيير اسم المهرجان خلال هذه الدورة وإسناد التعقيب على العروض المسرحية المشاركة لأساندة متخصصين خلاف ما هو معمول به في الدورات السابقة، أجاب العنزي قائلاً: ليس هناك اسم يحمل المهرجان الدولي، ولا وجود له في الأوراق الرسمية، ووفق المخاطبات الرسمية، مفضنا دور ودعم ووزير التربية ووزير التعليم العالي د.سعدون الحربي، ووكيل وزارة التعليم العالي المساعد لقطاع الشؤون الإدارية والمالية بوزارة التعليم العالي تيماء للمحرم، والمستشارة آلاء الفيلكاوي، لافتاً إلى أننا نبحث عن توعية الطلاب والطالبات في المشاركة والنقاش والاستماع وفق الإمكانيات المتاحة، والمهرجان يرتبط وفق الخطط التربوية لكن بالنسبة لتعقب الأساندة المتخصصة على العروض أزدنا أن يستفيد الطلبة أكثر في هذا الجانب من ناحية تحليل العروض وعناصرها.



«الأنباء» مع الإعلامي خالد الراشد وأستاذ قسم التمثيل والإخراج بالمعهد د.شمس الغملاس (يمين غوزال)



فريق عمل رواية «السبيليات»

مفروح الشمري @Mefrehs تنطلق الدورة التاسعة لمهرجان المسرح الأكاديمي غداً السبت تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د.سعدون الحربي، وذلك على خشبة مسرح الراحل حمد الرقيب بمبنى المعهد العالي للفنون المسرحية من خلال حفل فني يشرف عليه رئيس قسم التمثيل والإخراج د.فهد العبدالمحسن ومن تنفيذ طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية. وفي هذا الصدد، عقد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي مؤتمراً صحافياً أول من أمس في فندق «هولندي إن السالمية»، كشف من خلاله عن تفاصيل أنشطة الدورة التاسعة لمهرجان المسرح الأكاديمي وذلك بمشاركة وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية د.حسين الحكم ورئيس قسم التمثيل والإخراج د.فهد العبدالمحسن ورئيسة قسم الديكور د.خلود الرشيدى ورئيس قسم التلفزيون د.محمد الزنكي بحضور وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة والمواقع الإخبارية في التواصل الاجتماعي.

المسرحية المستنصرية د.منتهى المنهاوي، إلى جانب حلقة نقاشية عن المسرح في عالم متغير ويديرها أستاذ الدراما والنقد في المعهد د.علي العنزي، إضافة إلى ورشة عن الممثل الدراماتورج بإشراف د.أحمد الشرجي، وورشة فن رسم المسودات بإشراف د.عنبر وليد. وأضاف العبدالمحسن أننا كمعهد مسرحي نستطيع القول باننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، وتم إيفادها للخارج، وذلك بحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأي أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليست فردية.

المسرحية المستنصرية د.منتهى المنهاوي، إلى جانب حلقة نقاشية عن المسرح في عالم متغير ويديرها أستاذ الدراما والنقد في المعهد د.علي العنزي، إضافة إلى ورشة عن الممثل الدراماتورج بإشراف د.أحمد الشرجي، وورشة فن رسم المسودات بإشراف د.عنبر وليد. وأضاف العبدالمحسن أننا كمعهد مسرحي نستطيع القول باننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، وتم إيفادها للخارج، وذلك بحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأي أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليست فردية.

المسرحية المستنصرية د.منتهى المنهاوي، إلى جانب حلقة نقاشية عن المسرح في عالم متغير ويديرها أستاذ الدراما والنقد في المعهد د.علي العنزي، إضافة إلى ورشة عن الممثل الدراماتورج بإشراف د.أحمد الشرجي، وورشة فن رسم المسودات بإشراف د.عنبر وليد. وأضاف العبدالمحسن أننا كمعهد مسرحي نستطيع القول باننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، وتم إيفادها للخارج، وذلك بحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأي أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليست فردية.

المسرحية المستنصرية د.منتهى المنهاوي، إلى جانب حلقة نقاشية عن المسرح في عالم متغير ويديرها أستاذ الدراما والنقد في المعهد د.علي العنزي، إضافة إلى ورشة عن الممثل الدراماتورج بإشراف د.أحمد الشرجي، وورشة فن رسم المسودات بإشراف د.عنبر وليد. وأضاف العبدالمحسن أننا كمعهد مسرحي نستطيع القول باننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، وتم إيفادها للخارج، وذلك بحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأي أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليست فردية.

المسرحية المستنصرية د.منتهى المنهاوي، إلى جانب حلقة نقاشية عن المسرح في عالم متغير ويديرها أستاذ الدراما والنقد في المعهد د.علي العنزي، إضافة إلى ورشة عن الممثل الدراماتورج بإشراف د.أحمد الشرجي، وورشة فن رسم المسودات بإشراف د.عنبر وليد. وأضاف العبدالمحسن أننا كمعهد مسرحي نستطيع القول باننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، وتم إيفادها للخارج، وذلك بحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأي أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليست فردية.

المسرحية المستنصرية د.منتهى المنهاوي، إلى جانب حلقة نقاشية عن المسرح في عالم متغير ويديرها أستاذ الدراما والنقد في المعهد د.علي العنزي، إضافة إلى ورشة عن الممثل الدراماتورج بإشراف د.أحمد الشرجي، وورشة فن رسم المسودات بإشراف د.عنبر وليد. وأضاف العبدالمحسن أننا كمعهد مسرحي نستطيع القول باننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، وتم إيفادها للخارج، وذلك بحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأي أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليست فردية.

المسرحية المستنصرية د.منتهى المنهاوي، إلى جانب حلقة نقاشية عن المسرح في عالم متغير ويديرها أستاذ الدراما والنقد في المعهد د.علي العنزي، إضافة إلى ورشة عن الممثل الدراماتورج بإشراف د.أحمد الشرجي، وورشة فن رسم المسودات بإشراف د.عنبر وليد. وأضاف العبدالمحسن أننا كمعهد مسرحي نستطيع القول باننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، وتم إيفادها للخارج، وذلك بحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأي أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليست فردية.

المسرحية المستنصرية د.منتهى المنهاوي، إلى جانب حلقة نقاشية عن المسرح في عالم متغير ويديرها أستاذ الدراما والنقد في المعهد د.علي العنزي، إضافة إلى ورشة عن الممثل الدراماتورج بإشراف د.أحمد الشرجي، وورشة فن رسم المسودات بإشراف د.عنبر وليد. وأضاف العبدالمحسن أننا كمعهد مسرحي نستطيع القول باننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، وتم إيفادها للخارج، وذلك بحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأي أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليست فردية.

## راغب علامة يستعد لحفل عيد الحب في تونس



راغب علامة

يستعد المطرب راغب علامة لإحياء حفل غنائي ضخم بمناسبة عيد الحب، يوم السبت 15 الجاري، داخل أحد الفنادق الكبرى بتونس، ومن المقرر أن يحضر الحفل العديد من الشخصيات العامة والفنانين. النجم اللبناني سيقدم خلال الحفل باقة مميزة من أجمل أغنياته التي يحبها الجمهور ما بين الجديدة والقديمة، منها، «اللي باعنا» و«مهززش»، و«تركيبي لحالي»، و«نسيني الدنيا».

وكان راغب علامة قد أحيى حفل ليلة رأس السنة بأحد الفنادق الكبرى في العاصمة الأردنية عمان، ويدها بأغنية «اللي باعنا خسر دلعنا»، وسط حضور جماهيري كبير واستقباله بترحاب شديد وحرصوا على ترديد كلمات الأغنية معه. وعلى جانب آخر، يستعد راغب ل طرح كليب جديد بعنوان «كان غيرك أشطر» من كلمات خالد المريخي والحان الموسيقار د.طلال وإشراف عام خالد أبو منذر، ومن المقرر أن يتم طرحه بالأيام المقبلة. كعادة الموسيقار طلال في أغنية «كان غيرك أشطر» يقدمها راغب



## روبي تبدأ «حلم سوسن»

بدأت الفنانة روبي ومعها الفنان أحمد فهمي تصوير أول مشاهد فيلمهما الجديد «حلم سوسن»، تأليف أيمن تار وإخراج أحمد الجندي وإنتاج شركة «سينرجي فيلمز»، في مدينة الإنتاج الإعلامي. واختار القائمون على الفيلم الفنانين عمرو عبدالجليل ومحمد ثروت للمشاركة في البطولة، كما وضعت الشركة المنتجة ميزانية كبيرة، خاصة أن تصويره سيكون بين مصر وأوروبا، كما أنه يحمل فكرة بعيدة عن المألوف كعادة أفكار أحمد فهمي بأفلامه السابقة.

## مي عمر: انتظروا «الفتوة» في رمضان

تعاقدت الفنانة مي عمر على مسلسل «الفتوة» لرمضان المقبل، وقالت: يتعرض «الفتوة» لفترة زمنية قديمة في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وعلى المستوى الشخصي، كنت أرغب بأن أعيش في عصر غير العصر الحالي، والمسلسل حقق لي هذه الرغبة، كما أنني اتعاون مع فنان متميز جداً هو ياسر جلال، وهذا شجعني وأعطاني حماساً للعمل، والمسلسل كتبه هاني سرحان بترفية شديدة، كما أن حسين المنياوي مخرج متميز وسعيدة بالعمل معه، والإنتاج لشركة «سينرجي» التي توفر كافة الإمكانيات لنجاح أعمالها. وأضافت مي، في لقاء مع مجلة «سيدتي»: العمل متكامل وبإذن الله سيحظى بإعجاب ورضا المشاهد في رمضان لأنني أسعى دائماً للتواجد بأعمال قوية تقربني من الجمهور من مختلف الفئات، مشيرة إلى أنها تجسد دور فتاة شيعية من حي الجمالية، والمسلسل ينتمي إلى نوعية الأعمال الشعبية، وعن شروط قبولها لأي عمل فني، قالت: ليست لدي شروط لقبول أي عمل فني، لكن لكي أوافق على قبول أي عمل يجب أن تكون الشخصية التي أقدمها جديدة وغير تقليدية.

