



تقدمها فرقة مركز جابر الموسيقية بقيادة المايسترو خالد نوري 15 و16 فبراير الجاري

## جاهدة وهبة تغني الكلاسيكيات العربية "من غير ميكروفون"

■ موسيقى مباشرة من المسرح إلى قلب الجمهور دون أي مؤثرات صوتية أو إلكترونية

■ المركز سباق في التجارب الفنية الفريدة بفضل الإمكانيات المتميزة لقاعته الموسيقية



### مفرح الشمري

يوصل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تقديم الأنشطة الفنية والموسيقية التي خصصها موسمه الثقافي الثالث بنجاح وبإقبال جماهيري لافت للنظر وذلك لحرص القائمين على المركز اختيار أفضل الفرق الفنية والعروض المسرحية والامسيات الموسيقية لتقديمها للمواطنين والمقيمين على أرض الكويت المعطاء.

في هذا الصدد، تقدم فرقة مركز جابر الموسيقية، بقيادة المايسترو خالد نوري حفل «من غير ميكروفون» للموسيقى العربية الكلاسيكية والذي يقام 15-16 الجاري.

وبصحبة الفنانة القديرة جاهدة وهبة، إحدى أهم الأصوات المتمكنة في الغناء الشرقي والأوبرالي والموشحات، سيكون الجمهور على موعد خلال أمسية «من غير ميكروفون» مع مجموعة كلاسيكيات طربية في حفل موسيقي يسعى إلى إيصال النغمات إلى آذان المستمعين بأقل قدر من الحواجز.

ويهدف المركز إلى إحياء الطريقة الكلاسيكية في الموسيقى وتقديم تجربة فريدة في عالم الغناء والموشحات الشرقية والعربية بأسلوب يعتمد على عرض الموسيقى وإيصال الصوت بطريقة طبيعية دون تدخل إلكتروني أو كهربائي.

بمجموعة منتقاة من الكلاسيكيات الطربية في حفل «من غير ميكروفون»، تشارك الفنانة جاهدة وهبة التي لقبها الصحافة العربية والغربية «كاهنة المسرح»، «شاعرة الصوت وملتققة»، أو «ديفا الشرق» مجموعة من الأغنيات الطربية، وهبة مجازة في الغناء الشرقي من المعهد الوطني العالي للموسيقى حيث تابعت دراستها في العزف على العود وفي الغناء الأوبرالي باللغة العربية، والإنشاد السرياني والبيزنطي والتجويد القرآني، وهي حائزة أيضاً على دبلوم دراسات عليا في التمثيل والإخراج من الجامعة اللبنانية-معهد الفنون الجميلة، فضلاً عن كونها عضواً في نقابة الموسيقيين المحترفين في لبنان وفي جمعية الساسيم الفرنسية كما شغلت منصب رئيسة لجنة الثقافة والبرامج في مجلس المؤلفين والملحنين اللبناني.

في الحفل «من غير ميكروفون»، يذهب الحضور في رحلة فنية موسيقية عبر الموشحات والغناء العربي، فيما تقدم فرقة مركز جابر الموسيقية صفوة من أجمل الأغنيات والمؤلفات الموسيقية بطريقة مبتكرة تعتمد على هندسة قاعات المركز وتوزيع الآلات بحيث يستغني تماماً عن المؤثرات التكنولوجية، مما يكسب الموسيقى نقاءً عالياً قادراً على توصيل الإحساس بذبذبات الموسيقى إلى المستمعين على نحو مباشر.

وبالنظر إلى أنه أول من قدم الكلاسيكيات الموسيقية العربية في حفلات «من غير ميكروفون»، يعتبر مركز جابر سباقاً في هذه التجارب الفريدة بفضل توافر عناصر مهمة تساعد على تطبيق هذه الفكرة، إلى جانب حجم فرقة المركز التي تضم 44 عضواً ما بين قائد وعازف ومغن.

تجدر الإشارة إلى أن مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي يرفع الأنشطة والفعاليات الفنية والثقافية والإبداعية الاستثنائية، بالإضافة إلى تعزيز مكانته كمنصة مجتمعية تفاعلية قادرة على إثراء المشهد الثقافي والفني في المجتمع الكويتي. وتتميز الفعاليات التي يعرضها المركز في الموسم الثقافي الحالي بالتنوع حيث تجاوز عددها 100 فعالية ما بين أعمال فنية استعراضية، ومسرحية، وموسيقية، وغير ذلك.

للتعرف على آخر عروض وفعاليات الموسم الثقافي الحالي، يمكن زيارة الموقع الإلكتروني الرسمي لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي - www.jacc.kw.com ومتابعة حساباته عبر وسائل التواصل الاجتماعي @jacc\_kw على إنستغرام وتويتر.



15 - 16 فبراير 2020 | 8:30 مساءً

كلاسيكيات عربية



من غير ميكروفون

مع جاهدة وهبة