المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر

وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح

عاد للبلاد بعد رحلة علاج أمر بها صاحب السمو الأمير وتكللت بالنجاح

عبدالكريم عبدالقادر لـ «الأنباء»: الحمد لله أنا بخير.. وفهد المبارك «الرجل المناسب بالمكان المناسب»

مفرح الشمري
@Mefrehs

عاد المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر سالما معافى إلى البلاد من رحلة العلاج التي كانت بأمر من صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد، حفظه الله ورعاه، في احد المستشفيات بالعاصمة البريطانية، وقد تكللت بالنجاح وهو حاليا يتمتع بصحة جيدة.

«الأنباء» زارت المطرب الكبير «بوخالد» عبدالكريم عبدالقادر في مكتب الشاعر خالد البذال والذي استقبلها بابتسامته المعهودة، وطمأن «بوخالد» جمهوره على صحته، شاكرا صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد على مبادرته بإرساله للعلاج بالخارج بعد العارض الصحي الذي تعرض له في الكويت، متمنيا لسموه الصحة والعافية وطول العمر.

كما وجه المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر شكره لطاقم سفارة الكويت في العاصمة البريطانية على جهودهم معه طيلة فترة العلاج التي تكللت بالنجاح.

«سيلفي» لـ «الأنباء» مع المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر

وعن صدى ألبومه الجديد الذي انتجته اذاعة الكويت، قال: انا أشكر وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح على دوره الكبير بإنتاج إذاعة الكويت هذا الألبوم، واشكر حرصه على توفير كل سبل الدعم لإنجاز الألبوم وفق أعلى المقاييس وبالفترة المحددة، وأنا فعلا أقول «هذا هو الرجل المناسب في المكان المناسب»، مثمنا في الوقت نفسه الجهد الكبير الذي قام به الملحن أنور عبدالله، إلى جانب كل الذين شاركوا في صياغة الألبوم كلمة ولحنا وتوزيعا.

يذكر ان ألبوم الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر تضمن 6 أغان وهي «بالحيل أحبك» و«أحترق لك ليه» ألحان سليمان الملا، و«ين الوعد» لحن رحال، و«مال الدموع أصحاب» ألحان جاسم الخلف، وجميعها من كلمات الشاعر خالد البذال، وقام الملحن أنور عبدالله بتلحين أغنيتي «منين ألاقي الصبر» و«أنا لولاك» كتبهما الشاعر القدير عبداللطيف البناي.

في رده على ما نشر في «الأنباء» بشأن رفض دعم «الشعبي» مادياً لتمثيل الكويت خارجياً

كامل العبدالجليل: «قطاع الفنون» لم يخاطبني بالموضوع.. وأطلب من رؤساء «المسارح الأهلية» التواصل معي مباشرة

مفرح الشمري
@Mefrehs

بعد نشر «الأنباء» رفض دعم فرقة المسرح الشعبي من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ثمن الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل الدور التي تقوم به «الأنباء» في تسليطها الضوء على بعض القضايا التي تخص الحركة المسرحية والفنية والثقافية وهذا ان دل فإنه يدل على مهنيتها الصادقة لتعديل المسار اذا وجد اي قصور من الجهات المسؤولة عنها.

وأضاف الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل في اتصال هاتفي ان المجلس بصفته الحاضن الرئيسي للفرق المسرحية الأهلية فإنه من الواجب عليه تذليل اي صعوبات تواجه تلك الفرق المسرحية الأهلية خصوصا في مشاركاتها الخارجية في المهرجانات المسرحية والمحافل الدولية لتمثيل الكويت أحسن تمثيل.

وقال: بالنسبة لموضوع فرقة المسرح الشعبي التي تمثل الكويت حاليا في مهرجان أوال المسرحي المقام في مملكة البحرين والذي تمت الإشارة إليه في جريدتكم الغراء فلم تتم مخاطبتي فيه مباشرة من قبل القائمين على قطاع الفنون وعليه فإنني أتمنى من رؤساء المسارح الأهلية التعامل معي مباشرة خصوصا في شأن مشاركاتهم الخارجية حتى يتم لهم عمل اللازم فيما يتعلق بالمخصصات المالية، وأتمنى ان يكون هناك ترتيب مسبق بين الفرق المسرحية الأهلية بمشاركاتها الخارجية وإبلاغ مكتب الأمين العام للمجلس بتلك الترتيبات حتى يتم تخصيص ميزانية لتلك المشاركات قبل موعد المشاركة بوقت كاف للانتهاء من الإجراءات الخاصة بها.

وأشار الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل الى ان المجلس يتعاون مع الفرق المسرحية الأهلية بمسطرة واحدة لأنها تمثل الحراك المسرحي في البلاد، لافتا الى ان باب مكتبه مفتوح للجميع دون استثناء لرفعة اسم الكويت عاليا في المحافل المسرحية الدولية.

الأمين العام للمجلس الوطني كامل العبدالجليل

بعد رفضه دعم «الشعبي» مادياً لتمثيل الكويت في «أوال المسرحي البحريني الـ 13»

«ميزانية» المجلس الوطني.. «وين تروح»؟!

مفرح الشمري
@Mefrehs

على الرغم من أن فرقة المسرح الشعبي من الفرق المسرحية الأهلية التي يحتضنها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، إلا أن الأخير رفض دعمها ماديا لتمثيل الكويت في مهرجان أوال المسرحي المقام حاليا في مملكة البحرين الشقيقة بدورته الثالثة عشرة بسبب عدم وجود ميزانية لديه، الأمر الذي دفع رئيس فرقة المسرح الشعبي د.نبيل الفيلكاوي إلى التصرف بميزانية الفرقة الضعيفة ليتسنى لفريق مسرحية «الموت الأسود» الذين عددهم 13 شخصا المشاركة في هذا المهرجان الذي يشارك فيه عدد من الفرق المسرحية بدول مجلس التعاون الخليجي، وذلك حتى لا تغيب الكويت ومسرحها عن فعاليات هذا المهرجان الذي يحتفل فيه باليوبيل الذهبي لمسرح «أول» الجهة المنظمة له!

الغريب في الأمر أن هذه ليست المرة الأولى التي يرفض المجلس الوطني فيها دعم فرقة المسرح الشعبي بمشاركاتها الخارجية بل انها المرة الثالثة. وحرصا من إدارة الفرقة تشارك على حسابها حتى يكون اسم الكويت ومسرحها موجودا بتلك المشاركات الخارجية، والسؤال الذي طرحه رئيس فرقة المسرح الشعبي د.نبيل الفيلكاوي: إذا كانت ميزانية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لا تدعم الفرق المسرحية الأهلية التي تمثل الكويت خارجيا فأين تذهب؟!

الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة ومدير المهرجان انور احمد يكرمان د.نبيل الفيلكاوي في افتتاح مهرجان «أوال» بدورته الـ13 بالبحرين

صورة زنكوغرافية لما نشر في «الأنباء» الثلاثاء 2020/2/4

يجهز تريو جديداً مع علي جاسم ومحمود التركي

العبدالله: «عيني عيني» تعدت 2,5 مليون مشاهدة و«تعال» تعدت الـ 500 مليون

مصطفى العبدالله

بشار جاسم

عبر الفنان العراقي المميز مصطفى العبدالله عن سعادته بنجاح اغنيته الجديدة «عيني عيني» بعد ان حققت نسبة مشاهدة على اليوتيوب وصلت الى مليونين ونصف مليون مشاهدة. وسيسافر الى أميركا برفقة الفنان علي جاسم ويجهز تريو جديدا. وأضاف في تصريح خاص لـ «الانباء» ان اغنية «عيني عيني» من كلمات امير محمد والحان الفنان ورفيق الدرب علي جاسم وتوزيع حسام الدين وانتاج شركتي «نجوم الدار البيضاء».

وقال: سيجمعني دويتو مع الفنان علي جاسم وسيتم تصويره في أميركا بعد شهر تقريبا وكذلك اجهز تريو مع النجوم الذين غنوا «تعال اشبعك حب اشبعك دلال» معي الفنان علي جاسم ومحمود التركي وذلك بعد اكتساحها الجميل حيث تعدت مشاهدات الأغنية الـ500 مليون وهي من الحان علي جاسم وكلمات امير محمد وتوزيع سرمد عز الدين وماستر طيف عادل والتريو الجديد بعنوان «احبه كلش» وسنصورها بطريقة غريبة وبسيطة بنفس الوقت وأتمنى ان تنال رضا الجماهير.

المهندس يطرح «شهد الحروف 2»

القاهرة ـ خلود أبوالمجد

عبر الفنان ماجد المهندس عن سعادته الكبيرة وفخره الشديد بتقديم مجموعة جديدة من الأغاني التي يتعاون فيها مع الموسيقار طلال، بمشاركة أهم الشعراء في الوطن العربي، مؤكدا أمله في أن يتكرر هذا التعاون في المستقبل لتقديم فن طربي متميز، فبعد سلسلة من الأعمال الفنية الراقية والمميزة، يستكمل الفنان ماجد المهندس طرح الجزء الثاني من ألبومه الغنائي الجديد «شهد الحروف» من ألحان الموسيقار د.طلال.

ويأتي الجزء الثاني من الألبوم بعد أن طرح الجزء الأول مع بداية شهر يناير 2020، والألبوم مليء بالأغاني الطربية، التي يحرص على تقديمها الموسيقار طلال في كل أعماله ليكون لماجد المهندس نصيب كبير منها جعلها تثمر ألبومين غنائيين دفعة واحدة، من إشراف خالد أبو منذر. ويتضمن الألبوم 10 أغنيات، وهي: «قاضي غرامي، يكفي غياب، عيد ميلاد، المسألة فيها إن، بنام، شهد الحروف، جفن الليل، شمسك غايبة، ياللي احبك موت، لحظة هواي».

وتعاون المهندس في هذا الألبوم مع عدد من الشعراء وهم: «بدر بن عبدالمحسن، سعود بن عبدالله، خالد المريخي، يوسف الشطي، فهد بن خالد، دايم السيف»، وهو من توزيع كل من: «حسام كامل، زيد عادل، مدحت خميس، خالد عز، سيروس».

روجينا.. «أسود فاتح»

وافقت الفنانة روجينا على المشاركة في أحداث مسلسل «أسود فاتح» مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي، والعمل من تأليف أمين جمال، وإخراج كريم العدل، حيث من المقرر أن تجسد شخصية مذيعة تعمل في قناة فضائية.

مسلسل «أسود فاتح» بطولة هيفاء وهبي، شريف سلامة، أحمد فهمي، صبري فواز، معتصم النهار، فراس سعيد، رانيا منصور، نانسي صلاح، ناصر سيف، حنان سليمان، سلوى عثمان، نبيل نور الدين، أحمد الشامي، محمد الصاوي، عمر السعيد، حسام الجندي، ميرا العدل، رامى الطمباري، حسن عيد، مصطفى يوسف، ولاشينة لاشين.

في السياق نفسه، تشارك روجينا في مسلسل «البرنس» من إنتاج سينرجي، وبطولة محمد رمضان، نور اللبنانية، عبدالعزيز مخيون، أحمد زاهر، نجلاء بدر، إدوارد، دنيا عبدالعزيز، سلوى عثمان، ريم سامي، محمد علاء، أحلام الجريتلي، محمد علاء، أحمد داش، وآخرين، تأليف وإخراج محمد سام.