



«البيان الوزاري» ضمن خطة «تسويق» الحكومة

تحليل اخباري

يتحرك رئيس الحكومة حسان دياب منذ لحظة دخوله السراي الحكومي، مقبياً ومستقراً مع عائلته، ضمن خطة واضحة المعالم والنقاط، تهدف الى معالجة نقاط الضعف والفجوات التي تعاني منها حكومته، وتهدف تحديداً الى:

1 - كسب ثقة الطائفة السننية أولاً كهيئة حاضنة لأي رئيس حكومة. وبما أن غياب التأييد والغطاء السنني يشكل الثغرة الأساسية في وضعية دياب، حتى أن زيارته الى دار الفتوى لم تحصل حتى الآن، فإنه يسعى جاهداً الى انتزاع الثقة السننية عبر إثبات أنه «ليس الحلقة الأضعف في الحكم»، وأنه ضمنين بدور رئاسة الحكومة وصلأحياتها وقادر على «حماية» المراكز والمواقع السننية الأساسية في الدولة، حتى لو كانت تابعة للرئيس سعد الحريري ومحسوبة عليه.. وهذا التوجه كان ليخلق في وجهه مشاكل وصدامات مع أركان الحكم، ولاسيما رئيس الجمهورية، ولكن دياب يستقوي بالحاجة إليه في هذه المرحلة، ويعرف أن الرئيس ميشال عون له مصلحة في إنجاحه، ليس فقط بسبب الأزمة الخطيرة وإنما لأن رئيس الجمهورية ليس راغباً برؤية الحريري مرة ثانية رئيساً للحكومة في عهده، وكذلك الأمر بالنسبة للحزب الله الذي يفض النظر ويتساهل معه لأنه يعرف أنه من الصعب إيجاد «دياب آخر» وتشكيل حكومة جديدة في حال انهيارت حكومته.

2 - كسب ثقة المجتمع الدولي، والعربي أولاً والخليجي خصوصاً، وهذا ما يدها في طريقة مخاطبة الخارج والعزف على وتر الإصلاحات التي يشترطها والإيحاء بإحداث تغيير في الأداء والسلوك.. والأهم من ذلك، إيداع رغبة القيام بجولة

خليجية تبدأ من السعودية، مع ما يعنيه ذلك من توجه الى أحداث توازن في السياسة الخارجية والإقليمية، وباتجاه مزيد من التشاور مع دول الخليج والتناغم مع الموقف العربي العام، وهذا ما ظهر في الاجتماع العربي الطارئ في القاهرة الذي شكّل أول اختبار مبكر للحكومة ووزير الخارجية الجديد ناصيف حتي.

3 - كسب ثقة المجتمع اللبناني، وتحديداً الشارع المنتفض والرأي العام المتحضر للمراقبة والمحاسبة. وهذه العملية ليست سهلة وتتطلب وقتاً وجهداً ومثابرة، لأن أزمة الثقة عميقة ودرجة الإحباط والخيبة عالية.

يركز دياب على استمالة الرأي العام واكتساب الثقة الشعبية أكثر من أي شيء آخر، لأنه يعتبرها مفتاح النجاح والوصول الى المجتمع الدولي والحصول على دعمه. الثقة النيابية تهمة كحاجة وضرورة، ومسايرته للقوى التي سمته وتؤيد حكومته وتقف وراءها لا تتجاوز هذه الضرورة. وأما مهادنته للقوى السياسية الأساسية التي لم تسمه وأصبحت خارج الحكومة، فإنها أيضاً من باب الضرورة وكى تهادنه.

الثقة الشعبية حاول دياب أن يبنيها من لحظة تشكيل حكومته عندما أوحى أنه نفذ ما وعد به من حكومة تكنوقراط، ولم يرضخ لمطلب أن تكون حكومة تكنوقراطية. وبعد ذلك، شرع في إثبات ذلك عبر خطوات صغيرة رمزية (مثل الفصل في السراي الحكومي بين جناحه الخاص والأجنحة الأخرى لدفع فاتورة الكهراء من جيبه، أو مثل إعلان وزير المال غازي وزني أنه سينكفل بمصاريف مكتبه الخاص في الوزارة..). وعبر خطوات أساسية مثل البيان الوزاري الذي حرص دياب من خلاله على أن يكون عمل حكومته نموذجياً عملاً بفكرة التكنوقراط التي تستدعي

أن يكون عمل الوزراء متخصصاً، ولأن سيف الشارع مسلط فوق رأس الحكومة، حاول دياب من خلال البيان الوزاري إقناع الرأي العام أن حكومته لن تالو جهداً في مهمتها الإنقاذية، وأنها ستأني بنفسها عن الوعود الفضفاضة والمقاربات المبهمة للنظر، وأن البيان الوزاري لن يكون نظرياً وحبراً على ورق، وإنما يتضمن خطة إنقاذية عملية ذات مهل زمنية محددة، وكمحصلة لأكثر من ورشة عمل جرت مع أصحاب الاختصاص للوقوف عند آرائهم وأفكارهم من الاقتراحات التي ستلزم الحكومة نفسها بتطبيقها.

في جديد البيان الوزاري، في الشكل والطريقة التي أعد فيها، أن النقاش حوله لم ينطلق من مسودة جاهزة وإنما من «الصفرة»، حيث تولى كل وزير اقتراح الخطة التي يريد بها لوزارته والإنجازات التي يسعى الى تحقيقها، فضلاً عن المهل الزمنية المحددة. فإذا كان المكتوب يقرأ من عنوانه، فإن الحكومة تقرأ من عنوانها وهو «بيانها» الذي إذا لم يكن تقليدياً، فإنه يساعدها على خلق انطباع جيد لدى الرأي العام ويمدد الفرصة لفترة السماح المعطاة لها.

أما في المضمون، فتم إبراز مسألة أن الشق السياسي، وللمرة الأولى منذ العام 2005، كان هامشياً ولم تكن له الأولوية، وأن الاهتمام تحول بالكامل باتجاه الأزمة الاقتصادية المالية وإيجاد حل لها. الشق السياسي لم يأخذ الكثير من الوقت وجرى اعتماد بيان الحكومة السابق كـ «نسخة متحقة» بإدخال تعديلات «لغوية» تسترضي الدول العربية والغربية. ولكن الشق الاقتصادي والمالي هو الذي استأثر بالاهتمام وهيمن على المضمون. البيان الوزاري، الذي يقول إن الحكومة مستقلة وإن العديد من مطالب الحراك ليست محقة فقط وإنما هي في صلب خطتها، يرتكز على برنامج

عمل يتضمن خطة طوارئ إنقاذية وسلطة إصلاحات محورها ورشة إصلاح قضائي وتشريعي ومكافحة الفساد وتصحيحات ومعالجات في المالية العامة، وتوكيف إجراءات اقتصادية تحفز الانتقال من اقتصاد ريعي إلى اقتصاد منتج بالإضافة إلى شبكة الأمان الاجتماعي، مقترحا الاستعانة بالخطة الاقتصادية التي أعدها المكتب الاستشاري «ماكيزي»، وتخفيض الفائدة على القروض والودائع لإعاش الاقتصاد وتخفيض كلفة الدين. وتشمل الخطة التكملة، على سبيل التعداد لا الحصر، مشاريع قوانين وإجراءات مجدولة على مراحل ثلاث من 100 يوم إلى ثلاث سنوات.

وضمن خطة عمل المائة يوم، تعهدت الحكومة بإجراء الإصلاحات القضائية واستقلال القضاء، وإقرار الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، وتعيين نواب حاكم مصرف لبنان وملاء الشواغر في الجامعة اللبنانية وإنشاء المجلس الأعلى للتخطيط، فيما تلحظ خطة العمل من ستة إلى ثلاث سنوات، إطلاق ورشة قانونية لتحديث القوانين واسترداد الأموال المنهوبة من خلال إقرار مشروع قانون يكايفي من يساعد في الكشف عن الجرائم التي تستهدف المال العام، كما تعهدت البيان الالتزام بما ورد من إصلاحات في الورقة التي أقرت في مؤتمر «سيدرا» وإجراء إصلاحات ضريبية تعتمد على تحسين الجباية ومكافحة التهريب من المعابر الشرعية وغير الشرعية والتهرب الضريبي، وإعادة هيكلة القطاع العام وخفض الدين العام، ومعالجة الأزمة النقدية والمصرفية من أجل حماية أموال المودعين، ولاسيما صغارهم في المصارف والمحافظة على سلامة النقد، واستعادة استقرار النظام المصرفي من خلال مجموعة تدابير منها إعادة رسملة المصارف

ومعالجة تزايد القروض المتعثرة. وفي موضوع الطاقة، دعت الحكومة إلى تخفيض سقف تحويلات الخزينة لمؤسسة كهرباء لبنان ورفع التعرفة مع تحسين التغذية وتعيين مجلس إدارة جديد للمؤسسة وتعيين الهيئة الناظمة للقطاع، مع اعتماد الخطة التي أقرت في مجلس الوزراء وأكدت عليها الورقة الإصلاحية للحكومة السابقة، والإسراع في إجراء دورة التراخيص الثانية في قطاعي الغاز والنقط وإقرار قانون الصندوق السيادي وقانون الشراكة الوطنية.

وفي ملف إعادة هيكلة القطاع المصرفي، يتحدث البيان عن منع أي هندسة مالية مستقبلية لتعويض نقص الربح وتحميل أصحاب المصارف وكبار المودعين العبء الأكبر، الذين استفادوا من السياسات المالية في الماضي، إضافة إلى تشديد الضوابط لمنع المصارف من التعرض لاستثمارات خطيرة، والتحقق الفوري بالتحويلات إلى الخارج التي حصلت بعد 17 أكتوبر ونشر نتائجها، بالإضافة إلى مسائلة المصارف عن استنسابية التعامل مع المودعين، والتفاوض على أي إجراء استثنائي إضافي لازم، كما تلتمز الحكومة تعزيز شبكة الأمان الاجتماعية، عبر مكافحة الفقر المدقع ومساعدة الأسر الأكثر فقراً، واعتماد نظام صحي شامل لتغطية جميع اللبنانيين، وضمان شيخوخة لجميع اللبنانيين، واعتماد نظام ضريبي جديد منصف لفائدة الطبقة الوسطى والفقيرة، إضافة إلى دعم شركات القطاع الخاص وتحديداً المتوسطة والصغيرة الحجم ومعالجة الخلل البنوي للاقتصاد اللبناني لنقله من اقتصاد ريعي إلى منتج يخلق فرص عمل مستدامة ويزيد التصدير ليعالج بالتالي أزمة ميزان المدفوعات وأزمة الميزان التجاري.

عون: معركة مكافحة الفساد والتصدي للرشاوى وإهدار المال العام مستمرة

«الداخلية»: لا نهدف إلى إخماد «الحراك» وسنواجه غير السلميين



رئيس مجلس الوزراء حسان دياب مترسدا اجتماع اللجنة الوزارية المكلفة صوغ البيان الوزاري في السراي الحكومي (محمود الطويل)

بيروت - عمر حنجر

يبدأ سفير المملكة العربية السعودية في لبنان وليد البخاري تجرماً ديبلوماسياً تجاه الفعاليات الدينية والسياسية في بيروت اعتباراً من اليوم، وذلك لأول مرة منذ انطلاق التظاهرات الشعبية العارسة في لبنان منذ 17 أكتوبر الماضي.

جاء ذلك تزامناً مع حضور وزير الخارجية في حكومة حسان دياب، ناصيف حتي، في جدة مؤتمر منظمة التعاون الإسلامي اعتراضاً على «صفقة القرن»، حيث استهل كلمته بتوجيه تحية الشكر والتقدير للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز على موقفها المبني والداعم دائماً وباستمرار للقضية الفلسطينية، وعلى دورها الريادي في خدمة ودعم العمل العربي والإسلامي المشترك.

المصادر المتابعات توقعات المزيد من الانفتاح العربي على الأوضاع اللبنانية ما بعد التصويت على الثقة بحكومة حسان دياب. والتصويت على الثقة

مقرر، من حيث المبدأ، في 11 الجاري، بعد عودة رئيس مجلس النواب نبيه بري من الجزائر، حيث تكون الحكومة انجزت بيانها الوزاري الذي عقدت لجنة صياغته اجتماعها التاسع برئاسة الرئيس حسان دياب أمس، وعلى أمل إقراره في جلسة مجلس الوزراء غداً. وعن اقتراح مبع المصارف تعزيزاً للقطاع، فقد اعتمر رئيس جمعية المصارف سليم صغير أن الوقت ليس ملائماً للدمج لأنه مكلف ويؤثر على المودعين الذين عليهم الاطمئنان على وائعتهم.

اما عن خفض الفوائد في اوائل ديسمبر الماضي بنسبة 5٪ على الودائع بالعملة الاجنبية و8.5٪ على الودائع بالليرة، تنجحه الحكومة الى تخفيض اضافي على معدلات الفوائد، ويقول الخبير المالي لدى التيار الوطني الحر شربل مرداحي إن «صوت المدى» انه لا يمكن الاستمرار بهذا المستوى المرتفع من الفوائد، خصوصاً في ظل التقييد الحاصل على رؤوس الاموال، معتبراً ان خفض الفائدة ليس كافياً لا للدائنة ولا للمدينة، والمفروض خفضها

على القروض وعلى دين الدولة من سندات والبنك المركزي كما لديون المصارف للبنك المركزي، ودعا الى خفض الفوائد على ودائع الليرة، ويحدود 1.5 او 1.75٪ على الاستدانة بالدولار، واكثر بقليل للاستدانة بالليرة اللبنانية، اما البديل عن خفض الفوائد فيقول قرداحي: يكون تخلف الدولة عن سداد ديونها، وهذا اسوأ.

بالنسبة للمعتنقين في سداد القروض الاسكانية، اقر مجلس النواب المادة 36 في موازنة 2020 التي تعفي هؤلاء من الاجراءات العقابية، بما فيها الفائدة على التأخير، والمصارف متعاونة في هذا الشأن، كما يقول روني لحدود مدير صندوق الإسكان.

وكان ديفيد شنكر مساعد وزير الخارجية الاميركي الموجود حالياً في اسرائيل اعلن من حيث هو ان الاقتصاد اللبناني اسوأ مما يظن من البعض، وان الاحتياطات بالعملات الاجنبية اقل بكثير مما تم الاعلان عنه، شنكر سيزور بيروت بعد حصول الحكومة على الثقة.

وكانت السفارة الاميركية الجديدة في لبنان دورتي شيئاً قالت اسام الكونغرس قبل شهرين ان رسالة المتظاهرين من قاداته الذين يعيشون برخاء بينما باقي الناس يكافحون تحت وطأة الدين، وغياب الخدمات الاساسية، وان اي حكومة ستفشل في حال لم تتبن حاجات الشعب للاصلاح الحقيقي، ونحن على استعداد للعمل مع الحكومة والشعب لبناء الاقتصاد المتين. وتعليقاً على ما يثار بأن هدف وزارة الداخلية هو اخماد الحراك، اكد وزير الداخلية والبلديات اللبناني الجديد العميد المتقاعد محمد فهمي، لكنه اخماد الحراك ليس هدفة، لكنه شدد على مواجهة المتظاهرين غير السلميين باستراتيجية جديدة.

وقال فهمي ان استقرار الأوضاع الأمنية في لبنان يمثل أمراً بالغ الأهمية للحكومة الحالية، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن أولوية العمل للحكومة تنصب حالياً على معالجة الأوضاع الاقتصادية وكيفية تخطي الأزمة الراهنة التي تمر بها

البلاد. جاء ذلك خلال استقبال وزير الداخلية اللبناني امس لسفير الاتحاد الأوروبي لدى لبنان رالف طراف، والذي قال ان المجتمع الدولي «يراقب الحكومة الجديدة وأسلوب عملها».

في سياق آخر، قال الرئيس اللبناني ميشال عون ان المرحلة الراهنة من عمر البلاد تتطلب التركيز بصورة أكبر على توجيه الطلاب نحو «التعليم المهني»، لا سيما أن مهمة النهوض التي يحتاجها المجتمع اللبناني تتطلب هذا الأمر بصورة كبيرة.

وشدد الرئيس اللبناني، خلال استقباله امس وفدًا من المركز التربوي للبحوث والإنماء مؤسسة تابعة لوزارة التعليم، على أهمية التربية في المجتمعات كونها ترسخ القيم الاجتماعية ومفهوم الانتماء للوطن. وأشار ميشال عون إلى أن معركة مكافحة الفساد والتصدي للرشاوى وإهدار المال العام مستمرة، وستشهد زخماً كبيراً في المرحلة المقبلة لا سيما في ظل الحكومة الجديدة.

فريد بستاني لـ «الأنباء»: الجرة لم تنكسر بين بعدا وبيت الوسط

يشاع - ان الجرة لم تنكسر بين بعدا وبيت الوسط، بدليل ان الرئيس ميشال عون يكن كل العطف والاحترام للرئيس سعد الحريري، إلا ان الظروف الداخلية والخارجية لم تسمح بعودة الاخير الى رئاسة الحكومة، علما ان عودته كانت من اولويات الرئيس عون ومن خلفه كتكتل لبنان القومي والتيار الوطني الحر، معربا عن اسفه لوجود مصطادين بالماء العكر يعملون على توتير الخط بين الجهتين، وهو ما لم ولن يتحقق انطلاقاً من حرص الرئيسين عون والحريري على سلامة العلاقة بينهما.

وعن قراءته لخلفية التوقيفات القضائية بحق بعض رموز الثورة، ختم بستاني مؤكدا ان الموضوع امني بامتياز ولا يحق لأي فريق سياسي التدخل به انطلاقاً من ضرورة تحييد القضاء عن السياسة ومن اعطاء الجيش والقوى الامنية الثقة الكاملة لترسيخ الاستقرار في البلاد، مشيراً الى ان كلام البعض بأن الحكومة حسمت قرارها بخنق الحراك الشعبي كلام ساذج لا يستحق التوقف عنده والتعليق عليه، مذكراً بأن وزير الداخلية محمد فهمي أكد مراراً وتكراراً على حق الناس بالتظاهر والتعبير السلمي في الساحات، لكن ما ليس مسموحاً به ولابد من مواجهته هو التصدي على الممتلكات العامة والخاصة وعلى الصحافة والوسائل الاعلامية.

بيروت - زينة طنارة

رأى عضو كتل لبنان القومي النائب فريد بستاني انه على المستوى الشخصي وبمعزل عن رأي الكتل، ينتظر ما سيتضمنه البيان الوزاري لمعرفة مصير جلسة الثقة، مؤكداً انه اذا كان البيان الوزاري غير المسودة المتداوله اعلاميا بياناً تقليدياً على شاكلة بيانات الحكومات السابقة، فسستكون جلسة الثقة طويلة وصعبة، واصفاً، اما اذا اتى البيان متجاوباً مع مطالب الحراك الشعبي ومع ما تفرضه الإصلاحات الاقتصادية والمالية والادارية والاجتماعية من اجراءات عملية قابلة للتنفيذ، فإن حظوظ الحكومة بنيل الثقة ستكون مرتفعة دون ادنى شك.

ولفت بستاني، في تصريح لـ «الأنباء»، الى ان القرار المسبق لبعض الاحزاب والكتل النيابية بحجب الثقة عن الحكومة قبل الاطلاع على ما سيأتي به البيان الوزاري قرار متسرع بعض الشيء، علما ان النظام الديموقراطي الصحيح يتطلب وجود موالة ومعارضة للتأكيد على عافية وسلامة العمل السياسي، مستدركا بالقول: عدم منح الثقة للحكومة من قبل الفريق المعارض لا يعني ان الحكومة من لون سياسي واحد، وبالتالي من واجبا منح الثقة للحكومة من منطلق اعطائها الفرصة لإثبات نفسها وقدرتها على الانتاج.

وردا على سؤال، أكد - وخلافا لما

«نقطة» غالب حويلا تطرح علامات استفهام فلسفية

المعرض تجربة تفاعلية تحت الزائر على اكتشاف أهمية النقطة كأساس لما يعرف بالخط العربي الحديث: خطة فلسفية، فنية، جغرافية، دينية متاحة بأشكال مختلفة.

وكذلك يركز حويلا على عناصر الحياة الأربعة: هواء، أرض، نار، ماء فيرسمها في لوحات مشغولة أيضاً بالنقاط. فكلما تشكلت النقطة أساس الحرف العربي كذلك تشكل العناصر الأربعة أساس الحياة. هي اربع لوحات تجسد عناصر الحياة، لكل منها حرفها الخاص، لونها واتجاه جانبيها.

ا لجانبا لـ الديني أيضاً عبر تكريس النقطة من خلال الفلسفة الإسلامية وسر الكون والتركيز على معانيها في القرآن، وتبرز كلمة بشكل غير مباشر عبر تداخل لعبة الضوء بين القضبان والفراغات. تجوال الزائر في معرض حويلا، الذي درس فنون الجرافيك في الجامعة الأمريكية في بيروت وركز في معارض سابقة على الدمج بين الخط والطباعة، ليس سوى دخول في عمق التفاصيل حتى الوصول الى أساس الأساس: النقطة.



من المعرض

بيروت - جويل رياشي

استقطب معرض «نقطة» للخطاط الشاب غالب حويلا (ابن بلدة البرج الشمالي في قضاء صور)، في المركز الفرنسي طريق الشام، جمهور «ليلة الأفكار» التي تنظم سنوياً، فكان محطة محببة لشبابها بعض الغموض الذي لف أجواء الصالة.

رائحة الخشب الطبيعي تفوح من المكان. مجسم ضخم يجذب الزائر الى المكان: وزنه يزيد على 800 كيلوغرام وهو مصنوع من قضبان خشبية يتسلل منها الضوء. تشكل النقطة المعرض كما يشي اسمها وحسدة القياس المعتمدة في كل الأعمال المعروضة. المكتب عبارة عن نقاط كثيرة استغرق جمعها اشهرًا عدة. يعكس ظلالا على الجدران من خلال الفراغات بين القضبان. هي لعبة الضوء والفراغ، البداية والانهاية. يظهر الهيكل الخشبي محدودة مادية، ولكن مع إضافة الضوء، يصبح تجربة تفاعلية من خلال النظر اليه من مختلف الجوانب. ترتبط التجربة البصرية هذه بالحياة كما نعرفها، فيمكن تغيير مفاهيمنا من خلال تغيير منظورتنا فحسب.