



مسؤول الكهرباء والصوت في الإذاعة والتلفزيون ووزارة الإرشاد والإعلام يستعرض ذكريات عاشها لمدة 68 عاماً في البلاد

شعراوي لـ «الأنباء»: الله حمى الكويت وشعبها أثناء الغزو الغاشم.. والشيخ عبدالله المبارك أعطاني 20 روبية وأنا أصلح عمود إنارة

عاطف رمضان

في الكويت ذكريات لا تنسى لمن عاش فيها وأحبها وأعطاهما من خبراته وحياته، وهناك جيل الأجداد الذين شاركوا في بناء ونهضة الكويت لم ولن تساهم الكويت على ما قدموا لها في فترات تاريخية لا يحوها التاريخ ومنها فترة الغزو الغاشم، «الأنباء» التقت مع اسماعيل ابراهيم شعراوي مسؤول الكهرباء والصوت في الإذاعة والتلفزيون ووزارة الإرشاد والأنباء ووزارة الإعلام، الذي كان له دور عظيم في مجال الكهرباء والصوت سواء في الإذاعة أو الجيش أو وزارات الدولة المختلفة التي عمل بها على مدار أكثر من نصف قرن قدم خلالها الكثير. ومن ذكرياته، يقول (أبوشوقي) لي في الكويت ذكريات ما ليس في غيرها، فلقد أمضيت نحو 68 عاماً فيها، عايشة أحداثاً جساماً، ولقد انعم الله علي بالكثير في هذا البلد المعطاء بالخير العظيم، وبالمرور السريع على شريط الذكريات، يذكر (أبوشوقي) صوت الوكيل المساعد لقطاع السياحة في وزارة الإعلام يوسف مصطفى خلال فترة الغزو عندما قال «هنا الكويت».. وأول افتتاح للمجلس في حياة الشيخ عبدالله السالم، رحمه الله، وكثير من أفراح أبناء وبنات الشيوخ وأيضاً احتفالات الاعياد الوطنية، وفي الذاكرة الكثير والكثير من المواقف والذكريات نعرضها خلال التفاصيل التالية:



- كنت مسؤولة عن 40 كهربائياً للتמידات في جميع مراكز الجيش والشرطة
- الفنانة صباح أعطني هدية 5 دنانير بعد وصلتها الغنائية بحفلات الأعياد
- سجلت حفل افتتاح مجلس الأمة.. وأفراح كثير من أبناء وبنات الشيوخ
- أنصح الشباب الكويتيين والوافدين بأن يكونوا مخلصين في عملهم

احتفال للعيد الوطني والإذاعة كانت تبتث نقل الاحتفال عن طريق الدائري الأول للجمهور.

آخر الأعمال

حدثنا عن آخر أعمالك في الإذاعة؟
 ● آخر فترة قضيتها في العمل الإذاعي كان عام 1994 عندما بلغ عمري 60 عاماً وكان وكيل الوزارة آنذاك عبدالعزيز جعفر وقد تم تقديم كتاب له يتضمن الموافقة على تمديد سنة بالعمل الإذاعي، وقد توقفت عن العمل بالإذاعة بعد فترة عمل استمرت لقرابة 38 سنة.

زيارات متواصلة

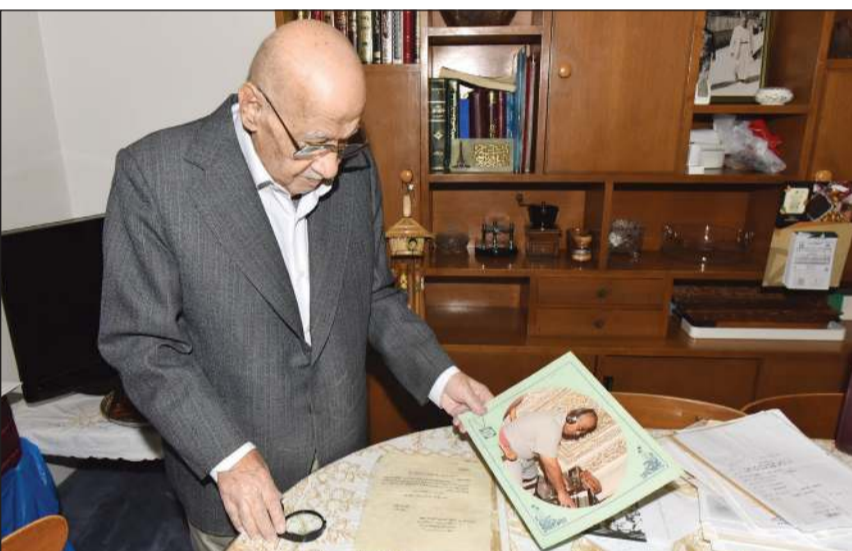
هل تتواصل مع المسؤولين في الإذاعة حالياً؟
 ● بين فترة وأخرى أقوم بزيارة القائمين على العمل الإذاعي وقد أجريت مقابلات بالإذاعة وكذلك بالتلفزيون.

تاريخ الزواج

حدثنا عن أسرتك في الكويت؟
 ● تزوجت عام 1959 في الكويت وزوجتي رحمتها الله اللبنانية وهي من عوائل عزو في بيروت، واستأجرت شقة وسكنت مع أخي خالد شعراوي وكان في بداية زواجه عندما كان المطار في النزهاء، وأقمت حفلة في صالة، وساعدني محمد ذيب مرعي مدير الورشة العسكرية وحصلت على مساعدة كبيرة، كذلك المرحومة الشبيخة نشمة ساعدتني مساعدة كبيرة وكثير من الأصدقاء والأقارب. وأشكر الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد لمساعدته لي، وأنا حريص على زيارته في مكتبه حالياً، وقد رزقتنا الله تعالى بالبنين والبنات وجميعهم ولدوا في الكويت، ولد واحد اسمه شوقي وخمس بنات.

الدراسة العلمية

ماذا عن فترة الدراسة؟
 ● درست في مدرسة في فلسطين يافا اسمها العامرية الابتدائية ومن ثانياً ابتدائي أكملت ثالثة ورابعة في لبنان وحالياً حاصل على الثانوية العامة وقد التحقت بمعهد صناعي وتعلمت الكهرباء.



اسماعيل شعراوي يستعرض شهادات التكريم وصوره مع المشاهير (محمد هندواوي)

قبل صلاة العشاء كنت أوصّل الصوت إلى الإذاعة مباشرة من مسجد الشيخ فهد السالم وكذلك يؤذن لصلاة الفجر طوال شهر رمضان وكنت أوصّل للإذاعة هذا من ضمن اعمالي الإذاعية.

أول عيد وطني

وماذا عن ذكرياتك خلال الأعياد الوطنية؟
 ● أول عيد وطني أقيم في شارع الدائري الأول، وكنت أشرف على التמידات طول الشارع استعداداً للاحتفال وتجهيز منصة الاحتفال بالميكروفونات والادوات والأسلاك ومع مجموعة من الكهربائيين وتوزع السماعات على طول الطريق وأذكر يوم الاحتفال عام 1962 وهو أول

وعليا التونسية وعواد سالم فنان كويتي وعودة المهنا من الفنانات الكويتيات القديمات قدمت فقرة غنائية شعبية وذلك عام 1962 ومع وديع الصافي وهو أول حفل على سينما الأندلس وكل حفلة تقام على مسرح سينما الأندلس أكون المشرف العام على التמידات والصوت والميكروفونات. وأذكر الفنانة صباح أعطني هدية 5 دنانير بعد وصلتها الغنائية وكان الجمهور كبيراً جداً في حفلات الأعياد، وأذكر أن الشيخ عبدالباسط عبدالصمد عندما كان يقرأ في مسجد الشيخ فهد السالم وكنت موجوداً للتسجيل والنقل عبر الإذاعة على الهواء مباشرة وذلك في شهر رمضان بعد صلاة المغرب

على العمود لاستبدال اللمبة بواسطة زوائد حديدية، أذكر أن المرحوم الشيخ عبدالله المبارك شاهدني وأنا أصعد وأعطاني 20 روبية. وصق لي أثناء النزول الموجود بالأسمن العام أول مذيع كويتي المرحوم مبارك الجبال وأذكر أول عيد وطني بداية الستينيات كان في سينما الأندلس وطلبوني بأن أكون مسؤولاً ومشرفاً على التמידات الكهربائية أثناء الاحتفال.

مع المشاهير

من تذكر من المشاهير؟
 ● أذكر من الفنانين في سينما الأندلس شكوكو ومحمد عبدالمطلب ونجاح سلام



اسماعيل شعراوي (أبوشوقي) وابنته منى شعراوي مع الزميل عاطف رمضان

الله تعالى ان يحفظ الكويت من كل مكروه.
 كما أنصح الشباب بأن يحفظوا الله تعالى على معيشتهم الطيبة.
فلسطين ولبنان
 حدثنا عن مكان ولادتك؟
 ● ولدت في فلسطين في مدينة يافا، والذي سافر من لبنان من مدينة طرابلس وهو شاب إلى يافا وتزوج والدي وهي فلسطينية من يافا ونحن 5 أولاد و4 بنات ولدنا في فلسطين.
 وفي عام 1948 رجعنا جميعاً إلى لبنان بلد والدي الأصلي ومدينته التي ولد فيها حيث احتفظ والدي بهويته اللبنانية واستعاد الجنسية اللبنانية، وقد وجدنا بيتنا في طرابلس كما هو.

والشبيخة نجبية والشبيخة منيرة والشيخ جابر المبارك الله يطول عمره وسمو الأمير رعاه الله بإنسانيته وتواضعه.
 وسجلت أفراح كثير من أبناء وبنات الشيوخ فسي حفلات خاصة بحضور مطربين من مصر مثل عبدالحليم حافظ ومحمد عبدالمطلب ونجاح الصغيرة وكنت مسؤولاً عن تسجيلاتهم وتركيب السماعات والميكروفونات.

الأخلاص والوفاء

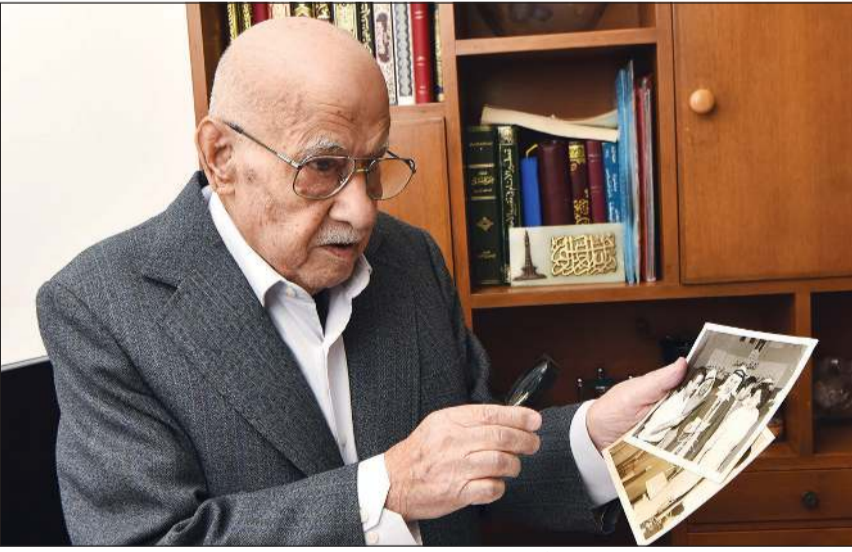
بماذا تنصح الشباب؟
 ● أنصح الشباب الكويتيين والشباب الوافدين بأن يكونوا مخلصين في عملهم ولهذا البلد الخير وأنا دائماً ادعو

والتلفزيون ووزارة الإرشاد والأنباء ووزارة الإعلام، كنت مسؤولاً عن الكهرباء والصوت، وكانت لنا زيارات خارج الكويت إلى العديد من الدول منها إسبانيا وسنغافورة ودول الخليج والسودان العربية، ومعى المذيع خالد الحريان لنقل المباريات، حيث كان الحريان معلقاً رياضياً وكنت مهندساً للصوت.
 وكنا نقوم بنقل الاحتفالات وأذكر احتفالات مجلس الأمة، وأول افتتاح للمجلس في حياة الشيخ عبدالله السالم، رحمه الله، حيث قمت بتسجيل الخطابات، وأذكر أيضاً الشبيخة نشمة الأحمد والشيخ صباح الناصر والشبيخة أنيسة

بداية، حدثنا عن ذكرياتك وبداية عملك في الكويت؟
 ● صار لي أكثر من 68 سنة في الكويت منذ عام 1952، ولم أر يوماً سيئاً، وأهل الكويت يعاملوننا معاملة طيبة، حيث يتسمون بالكرم والإنسانية.

ولم أنس ذكريات فترة الغزو الغاشم على الكويت، وأذكر صوت الوكيل المساعد لقطاع السياحة في وزارة الإعلام يوسف مصطفى عندما كان مذيعاً خلال فترة الغزو عندما قال «هنا الكويت» من خلال الإذاعة السرية التي كانت تبتث خلال هذه الفترة وكنا متفائلين بحريز الكويت.

والله تعالى حمى الكويت وحفظها بشعبها وشيوخها ورجالاتها ونسائها وأطفالها، وندعو الله تعالى ان يديم هذه النعمة ويحفظها من الزوال.
 وكنت تعمل في إدارة الكهرباء قبل ان تسمى وزارة ومن إدارة الكهرباء انتقلت للعمل في الورشة العسكرية وقمت بتأسيس قسم كهرباء وكنا مسؤولين عن جميع مراكز الجيش والشرطة فيما يخص التמידات الكهربائية، وقد كنت مسؤولاً عن أكثر من 40 كهربائياً، ثم انتقلت إلى دار الإذاعة الكويتية وذلك أيام «البشخة» في ساحة الأمن العام عند قصر نايف، وكانت معي مبارك المير، رحمه الله. وفي دار الإذاعة الكويتية



اسماعيل شعراوي يستعرض صوراً من أرشيفه

20 روبية

حدثنا عن بعض المواقف من خلال حياتك المهنية؟
 ● في عام 1955 كلفت بأن أكون مسؤولاً عن الكهربائيين في إذاعة الكويت ومقرها كان في الأمن العام والورشة العسكرية، وأعطوني سيارة عسكرية نوع جيب واستخرجت إجازة قيادة ولدة سنتين عندي سيارة أنتقل بواسطتها إلى المخافر والإشراف على الأعمال الكهربائية وأي تصليح أو نواقص وأذكر ان عمود الكهرباء بالأمن العام طوله 20 متراً وأثناء صعودي

جمعية الإغاثة الإنسانية
Humanitarian Relief Society



إعلان

تعلن جمعية الإغاثة الإنسانية

عن فتح باب الترشح لانتخابات مجلس إدارة لعام 2020م من الفترة 03/02/2020م حتى 16/03/2020م (30 يوم عمل) وعلى من يرغب الترشح من أعضاء الجمعية العمومية فعليه أن يتفضل بالقدوم لمقر الجمعية الكائن في (شرق - شارع جابر المبارك - برج سنابل دور 40) ويتقدم بطلب الترشح من الساعة 8 صباحاً وحتى 4 مساءً.

للاستفسار والتواصل 22924000



بعض أوراق أبو شوقي القديمة التي احتفظ بها كذكريات