



تقديم برامج المسابقات ليس بحجم طموحها

سماح لـ «الأنباء»

قلة تواجدي في الدراما التلفزيونية

«يمكن علشان ما عندي فلورز وايد»



الأعمال المسرحية الأكاديمية والكوميدية نفسها كمثلة قادرة على إظهار موهبتها دون أي اعتبارات أخرى، وهذا ما يمنحها فرصة التواجد في الأعمال المسرحية كل عام.

وعن إمكانية الظهور في السباق الرمضاني هذا العام، ذكرت أنها قد تظهر في مسلسل خليجي في حال تم الاتفاق بشكل رسمي، وهذا ما استكشفه الأيام المقبلة.

وفيما يتعلق بالعودة للتقديم التلفزيوني، أفادت سماح بأنها لا تمنع بالعودة للإعداد والتقديم التلفزيوني الذي تعشقه منذ دخولها المجال الإعلامي، وسبق أن عرض عليها العديد من البرامج لكنها اعتذرت عن تقديمها لعدم وجود ما يحفزها ولكون هذه البرامج مسابقات رمضانية، موضحة أن تقديم برامج المسابقات الرمضانية ليس بحجم طموحها.

أحمد الفضلي

«يمكن علشان ما عندي فلورز وايد».. بهذه العبارة أجابت الفنانة سماح عن أسباب قلة تواجدها التلفزيوني مقارنة بمشاركتها المسرحية والإذاعية، حيث سبق وأن غابت في عدة أعوام عن الدراما الرمضانية قبل أن تعود العام الماضي مع النجم داود حسين من خلال مسلسل «موضي قطعة من ذهب».

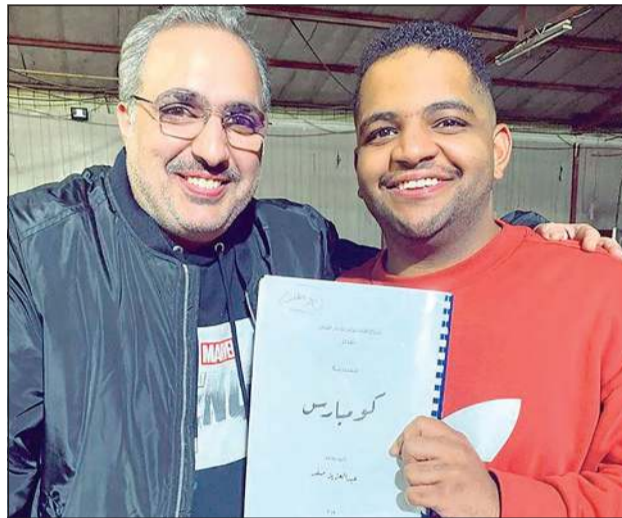
وأكدت سماح أنها حريصة على الإطالة على جمهورها في كل عام، لكنها نادرا ما يقدم لها نص جيد يستحق المشاركة، مبررة الأسباب بأن هناك عددا كبيرا من الفنانين في الدراما حاليا، والاختيارات قد تحكمتها عدة أمور يحددها القائمون على الأعمال، ومنها عدد «الفانز» أو «الفلورز» في مواقع التواصل الاجتماعي، ومن ثم موهبة وقدرات الفنانة، مضيفة أنها تجد في



نجوم «كومبارس»... وحية للجمهور

أعرب لـ «الأنباء» عن سعادته بالتعاون مع سعاد عبدالله في «جنة هلي»

صفر: «كومبارس» جزء من استراتيجية فنية بيني وبين المظفر



... ومع خالد المظفر أثناء التجهيز لمسرحية «كومبارس»



عبدالعزیز صفر

إلى قلبه، خاصة أنه تناقش في كافة تفاصيل العمل لأكثر من مرة واستمع إلى آراء المشاركين فيه، ما أدى إلى إثراء الأمر أكثر.

من ناحية أخرى، أعرب عبدالعزیز صفر عن سعادته بالمشاركة في مسلسل «جنة هلي» إلى جانب الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله والذي جمعها الكثير من المشاهد معا لأول مرة في مشواره الفني، مع أنه سبق له التعاون معها في مسلسل «ثريا» لكن أحداث العمل لم تجمعهما في نفس الكادر.

هناك تحضيرات وتجهيزات ليست نهائية حول عرض المسرحية في عدد من الدول الخليجية في الفترة المقبلة، مؤكدا أن العروض الخاصة بالعمل مستمرة في الكويت وسط نجاح وطلب من الجمهور.

واعتبر صفر أن كل مراحل التحضيرات لهذا العرض كانت ممتعة بالنسبة له، منذ أن كانت فكرة ومرحلة الكتابة، لكنه أكد أن البروفات التي جمعت فريق العمل وتجاوزت 3 مرات كبروفات طويلة، كانت من أقرب الأمور

بسيطا من خلال أحداث المسرحية وشخصية العمل «هل تريد أن تكون في هذه الحياة (كومبارس) أم تريد أن تكون بطلا؟».

وحول مدى تجاوب الجمهور مع المسرحية، قال: الجميل أن العروض التي نقدمها يوجد عليها إقبال من الأسرة بمختلف شرائحهم العمرية، ونلاحظ أثناء العرض الإنسجام بين ما يقدم على خشبة والجمهور، والذي يؤكد هذا هو الثناء الذي يصلنا بشكل مباشر منهم بعد العرض، لافتا إلى أن

في العرض الذي تقدمه، ونقوم بإمسك العصا من المنتصف من خلال تقديم عمل أكاديمي وجماهيري في نفس الوقت، وأكمل: لذا قررنا أن يكون العرض الذي سنقدمه العام المقبل فيه رسالة أكبر

ويخاطب هموم الإنسان بشكل أعمق، وهذه الجرعات التدريجية التي نقدمها في أعمالنا نجد عليها إقبالا من قبل الجمهور يزيد في كل عام. وعن الرسالة التي يسعون إلى تقديمها من خلال «كومبارس»، رد: «نطرح تساؤلا إنسانيا

سماح جمال

أكد المخرج عبدالعزیز صفر لـ «الأنباء» أن تقديمه لمسرحية «كومبارس»، من تأليفه وإخراجها وإنتاجه وبطولته خالد المظفر، هو جزء من استراتيجية فنية رسمناها معا، وقال: أردنا تقديم أعمال مسرحية تجعل الجمهور يفكر في العرض حتى بعد انتهاء العمل، حيث نحرك الحس الإنساني والثقافي من خلال المواضيع التي نطرحها، وبالطبع مع المحافظة على جانب من المتعة

الآن

أكسنت D410

- فتحات تكييف الهواء الخلفي
- أزرار تحكم على المقود
- بلوتوث

79
د.ك
مسطر شهري

الانتر D410

- فتحات تكييف الهواء الخلفي
- مرايا كهربائية قابلة للطي
- بلوتوث
- مصابيح LED نهارية أمامية

89
د.ك
مسطر شهري

ماتيكي سلكي

2019 / 2022 هـ - ب

HYUNDAI

2020