

مركز «طروس» لدراسات الشرق الأوسط استضاف المفكر الإسلامي في حلقة نقاشية أجابت عن السؤال الجدلي «هل الإسلام سبب تخلفنا؟»

المفكر عمر قورقمان: الإسلام سبب القوة ووسيلة لدفع الحضارة للأمام

متى ما تمسكت الشعوب بالقيم الإسلامية الصحيحة تقدمت.. والتفريط فيها هو سبب الضعف ■ أدعو الكويت بصفتها إحدى منارات الثقافة إلى تبني حركة ترجمات العلوم الإنسانية باللغة العربية



جانب من الحضور في مركز «طروس»



المفكر الإسلامي التركي عمر قورقمان متحدثاً (متين غوزال)

«المرأة» في أوروبا خلال القرن الـ19 كانت تباع لأن ذلك أوفر من تكلفة طلاقها» الخميس: سورة النساء نزلت قبل 1400 عام وكانت بمنزلة ثورة لتحرير المرأة



الزميلة خلود الخميس خلال تقديم الحلقة النقاشية

في تقديم لمديرة الجلسة النقاشية الكاتبة والمتخصصة في الإعلام السياسي الزميلة خلود عبدالله الخميس، قالت: قبل ألف وأربعمائة عام انطلقت ثورة تحرير المرأة الفعلية، فقد جاء الإسلام ليحررها في كل جوانب حياتها ولم يغفل منها شيئاً، وكانت سورة «النساء» لتحريرها من ظلم الأديان السابقة المحرقة والأعراف البالية والعادات التي لا تمت للشرعية والعدل والإحسان والحق بصلة، وقد وجه القرآن خطاباً مشتركاً للذكر والأنثى في سور متعددة سواء للبشارة أو النذارة أو التكليف.

في أديانهم من العدل والمساواة اتجهن إلى القوانين الوضعية والتحرك لثورة تحرير المرأة وما يسمى الآن بالنسوية، فما السذي حدث؟ أن قامت ثورتهم على عقدة المظلومية والتناقضات للانتقام من التاريخ، وكانت مناهضة للرجل مثل النذبة والعدائية فتفتتت الأسرة كمفهوم وواقع فهل الإسلام سبب تخلفنا أم تحضرننا؟ وتابعت: كذلك كانت تعامل المرأة كالحيوان وتوصف كثرة كلامها بالنجاح، بل اخترعوا فصفاً يسمى بلجام التآبيب Scold's bridle وفيه حديدية تحبس لسانها عن التحرك لتصمت، وهو عقوبة للمرأة النمامة أيضاً، وهذا السوء في المعاملة دفع المرأة آنذاك للبحث عن حقوقها في شرائعها ووجدت أن أديانها المحرقة هي التي تبرر كل ما تعاني منه النساء من اضطهاد لأنها تمثل حواء وخيطيتها التي لولها ما خرج البشر من الجنة، كما يزعم تحريفهم، ولكن إسلامنا علمنا أن سبب هبوط آدم وحواء قوله جل جلاله (إني جعل في الأرض خليفة) (وعصى آدم ربه)، وفي هذا تفصيل لسنا بمكانه، ولكن لتلك التبريرات فقلبيها أن احتمل عقوبة الرب باحتمال آلام الحمل والولادة وظلم الرجال. وزادت: عندما لم تجد نساء أوروبا سبب تخلفنا أم تحضرننا؟



رئيس مركز «طروس» محمد الثنيان

الثنيان: «طروس» ينشر الوعي السياسي والفكري والثقافي والتاريخي

قال رئيس مركز «طروس» لدراسات الشرق الأوسط محمد الثنيان إن المركز أسس حديثاً وهو بحثي مستقل مختص في دراسات الشرق الأوسط ويهدف إلى نشر الوعي السياسي والفكري والثقافي والتاريخي، موضحاً افتتاح مكتبة طروس للطباعة والنشر والتوزيع للكتاب في المجالات المذكورة، وأوضح أن المركز بدأ بمشروع ضخم وهو ترجمات لكتب ذات أهمية تاريخية وثقافية للباحثين والقارئ المتخصص والساعي للتعرف بالبيانات الدقيقة من مصادرها الأصلية. وأعلن أن المركز يقيم كل سبت، في مقره مقابل مجمع الأقباط، جلسات حوارية ونقاشات لمواضيع وكتب، داعياً العامة إلى الحضور والمشاركة وإثراء المركز والمكتبة بدعمهم وتواجدهم، مشيراً إلى أن «طروس» هي جمع لكلمة «طرس» وهي كلمة عربية تعني الكتاب الذي محي ثم أعيدت كتابته.

يستطيع هو أن يحدد مصير البشرية، بينما في مجالات الطب والعلوم الطبيعية والهندسة يقرؤون ويهتمون، مستثلاً: ودعم هذا المشروع المهم لتطور يحصل على حوافز معنوية ومادية منظمًا يحصل عليه جدير الطب والهندسة فهل سنجد إعراساً عن الاهتمام بتلك العلوم؟ وبين أنه من لم يهتم بصحة المراجع والتون يفهم الدين بشكل غير صحيح فإنه سيؤدي إلى مهلكة ومن أساءوا إلى الدين كانوا ليسوا جديدين في العلوم الاجتماعية والأصول وأخطأوا في فهم النصوص. ودعا قورقمان

عن الخطيئة الأولى، كما يدعون، وبسببها خرجنا من الجنة وهي السبب الحقيقي وراء كل المشاكل في العالم، لافتاً إلى أن الدين الإسلامي أنصف المرأة وبين أن آدم وحواء أخطأ معا وكان ذلك سبباً لخروجهما من الجنة وفي النصوص والتفسير ما يوضح ذلك، وذكر أننا نستطيع التغيير عن أنفسنا بشكل صحيح متى ما أظهرنا الصحيح والحقيقي من تراثنا وإسلامنا وعقيدتنا، فالمشكلة تكمن في أننا لا نقرأ ولا نكتب ولا نتعمق في الدراسات الاجتماعية والإنسانية، وذلك السبب الحقيقي في التخلف، فمن يقرأ يعرف ومن يعرف

الشعوب بها تقدمت إلى الأمام، وفي أحوال الضعف فإن التخلف سببه تفريط الأمة في القيم الإسلامية، ولا نذب على الإسلام في ذلك. وأضاف أن هناك فجوة كبيرة في التعامل مع المرأة المسلمة في التسعينيات والمرأة الغربية، وفي ذلك الوقت كانت المرأة تعد مختلفة والسبب لا يعود في ذلك إلى الإسلام، بل الإسلام قام بدور كبير جداً في تطويرها وتطوير الإنسان قورقمان إلى أن الإسلام هو سبب في القوة وبنيان الدفاع وكان الوسيلة لدفع الحضارة إلى الأمام ففيه القيم الصحيحة والبرابرية متى ما تمسكت

نظم مركز «طروس» لدراسات الشرق الأوسط أول من أمس حلقة نقاشية مميزة بعنوان «هل الإسلام سبب تخلفنا؟»، حاضر فيها من تركيا المفكر الإسلامي عمر فاروق قورقمان، وأدارتها الكاتبة والمتخصصة في الإعلام السياسي الزميلة خلود عبدالله الخميس، وذلك في مقر مركز «طروس» بمنطقة الري مقابل مجمع الأقباط وسط حضور كثيف من الجنسين. عن عنوان المحاضرة، قال عمر فاروق قورقمان إن هذا السؤال «هل الإسلام سبب تخلفنا؟» يتكرر منذ ما يقارب من مائتي سنة، فكما تراجعنا حضارة أثير هذا السؤال، وعندما نكون في أوج الحضارة والقوة لا يطرح احد هذا التساؤل، مبيناً أن حالة الضعف الحضاري تدفع بالتساؤلات الجديلة ويبحث الناس عن أسباب وشماعات تحمليها سبب ذلك الضعف، بينما لا يحدث ذلك في حال القوة، والتاريخ دليلنا، هل سمعتم عن حمل الإسلام نذب تخلف الأمة في أوجها؟ ولغت قورقمان إلى أن الإسلام هو سبب في القوة وبنيان الدفاع وكان الوسيلة لدفع الحضارة إلى الأمام ففيه القيم الصحيحة والبرابرية متى ما تمسكت

تحت شعار «قائد الإنسانية» وبمشاركة خليجية وعربية

«الكويت أرت» للفنون التشكيلية.. يحتفل بأعياد الوطن



د. بدر الدويش في افتتاح المعرض ويحيايه منسق المعرض الفنان التشكيلي عادل المشعل

منشغل ومحافظ الإسكندرية وعضو المجلس العسكري المصري طارق مهدي والمستشار مبروك شعوط رئيس الأكاديمية العربية للدراسات الحديثة والأمين العام المساعد للمعرض، وذلك في قاعة الفنون بصاحبة عبدالله السالم. وقال د.الدويش في تصريح

جهته، أكد الأمين العام للمعرض رئيس المجموعة الدولية البريطانية د.عايد أن المعرض يهدف بالدرجة الأولى إلى دعم الفنون التشكيلية ومحاولة إثراء الحركة الثقافية والتبادل الثقافي والفني، مؤكداً أن هدفنا هو دعم وتشجيع الحركة الثقافية والفن التشكيلي.

صحافي: «إن انطلاق فعالية معرض الكويت أرت الدولي للفنون التشكيلية جاء تحت شعار «قائد الإنسانية» بمشاركة فنانين من الكويت والسعودية والبحرين ولبنان ومصر والأردن والعراق تزامناً مع رفع صاحب السمو الأمير حفظه الله ورعاه علم الكويت إيذاناً ببدء انطلاق

الاحتفالات بالأعياد الوطنية، وذلك من أجل مشاركة الكويت أفرانها». وأضاف: «المعرض يهدف إلى تنشيط العلاقة الفنية بين الدول العربية والخليجية، وما رأيناها يثلج الصدور»، متمنياً أن يستمر هذا التعاون حتى نرى الفن التشكيلي يصل إلى مستوى الطموح من

تحت رعاية وحضور الشخبة أنيسة سالم الحمود الصباح

انطلاق أنشطة مؤتمر «بستان قلم» لرعاية المواهب الأدبية

د.محمد حميد أسد حول أهمية المؤتمر قائلاً: «بالنسبة لنا كشباب نحاول نشر إبداعاتنا الأدبية فإننا نواجه العديد من المشكلات من قبيل التسرع في الكتابة أو الكتابة في مجالات تعتبرها دور النشر والتوزيع غير مرغوبة لدى الجمهور فتمتنع عن استقبالها، بالإضافة إلى كون الأولوية لدى معظم دور النشر والتوزيع أن تنشر لشخصية مشهورة فتتال حظها من المبيعات، كما أننا نتعرض لقمع فكري من المحيط بنا عن طريق القدر والنقد الانطباعي اللاذع دون وجود حاضرة لتتمية المواهب الأدبية وعليه تكون النتيجة عزوف الكثير من الكتاب عن الاستمرار في مسيرتهم الأدبية، عندما صمنا فعاليات المؤتمر حرصنا على تقارب التجارب والاستماع لقصص النجاح وتبني المبادرات التي تشكل حاضنة للمنتج الجديد، بالإضافة إلى التدريب المباشر عبر ورش تطبيق عملية تستمر طوال العام».



د.محمد أسد يلقي كلمته (متين غوزال)

كان قريبا من قضايا الوطن وداعما لحقوق المرأة ولا يفرق بينها وبين الرجل في أهمية دورها في مختلف مناحي الحياة لإعمار الوطن». وفي الجلسة الثانية للمؤتمر عرض مجموعة من المؤلفين الشباب تجاربهم في التأليف وكيف كانت التحديات التي واجهتهم تمثل حافزاً لهم للكتابة والنشر. وقد تحدث مدير المؤتمر

أنيسة سالم الحمود الصباح كلمة جاء فيها: «لقد كان والدي رحمه الله القدوة لنا حيث كان يحدثنا عن المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح وكيف كان محباً للقراءة ويشجعهم على القراءة وكذلك فعل والدي لذلك نشأت في بيئة على درجة عالية من الثقافة وكنا نقرأ ونبحث عن المعرفة بالكتب العربية والانجليزية والفرنسية، كما

إعادة بناء فرع بقالة بجمعية مشرف قريباً

الداخلية وتم الاتفاق على الفحص الفني من مكتب استشاري هندسي متخصص وجاء التقرير بضرورة الهدم وإعادة البناء بتاريخ 28 نوفمبر 2018 وقامت الجمعية بمخاطبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لمخاطبة البلدية للموافقة على الهدم وإعادة البناء بتاريخ 16 يناير 2019 بطلب عروض أسعار من الشركات المتخصصة للهدم وإعادة البناء وتمت مخاطبة وزارة الشؤون بهذا الشأن بتاريخ 5 فبراير 2019 وقامت الوزارة في 22 أبريل 2019 بترشيع 7 شركات متخصصة بعد إعداد مستندات الطرح من قبل الجمعية واعتمادها من الوزارة ومخاطبة الجمعية ووزارة الشؤون الاجتماعية بكتاب يشمل مستندات الطرح قبل الطرح على المكتب الاستشارية.

قال نائب رئيس مجلس الإدارة ورئيس اللجنة الفنية والضاحية والمنشآت في جمعية مشرف التعاونية ماجد كمال إن العمل جار في فرع بقالة قطعة 4 حيث تعرض الفرع إلى حادث انفجار في 12 يوليو 2017 وتضرر المبنى بالكامل وتأثر البنيان بشكل جذري وانهارت 3 أعمدة خرسانية فضلاً عن الشروخ والتصدعات في البلاط والأسقف، وعليه تم استدعاء سيارات الإطفاء والإسعاف لإجراء اللازم كما قاموا بعمل سور صفيح حول الفرع حفاظاً على محتويات الموقع. وتابع: إن جمعية مشرف التعاونية قامت بتاريخ 20 فبراير 2018 بالتعاقد مع شركة مقاولات لتدعيم مؤقت للبقالة ورفع الانقاض



**أمسية
فنيال قهوة
مع القيم**

**تقدمها الإعلامية البحرينية
أ. سناء السعد**

التاريخ: 6 فبراير 2020 • الوقت: من 6 إلى 9 مساءً
المكان: فندق جي دبليو ماريوت الكويت

للإستفسار : 97300333
Youleadq8@gmail.com



الانباء



ساناتكو



KIB