



## استضافه مركز «جابر الأحمد الثقافي» في «حديث الاثنين»

## خالد الشيخ.. متمرّد على الفن ويحب النفيسي!

مفرح الشمري  
@Mefrehs

يواصل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تقديم موسمه الثقافي بكل نجاح وإقبال جماهيري وذلك من خلال الأنشطة المميزة التي تقدم على قاعته، ومن هذه الأنشطة فعالية «حديث الاثنين» التي استضافت أمس الأول في القاعة المستديرة المطرب والملحن القدير البحريني خالد الشيخ الذي تعد تجربته تجربة فنية خاصة بين فناني الخليج ويمتلك وعيا فكريا موسيقيا لم يوجد عند أحد من المنتسبين للساحة حاليا.

القدير خالد الشيخ اعترف لمديرة الحوار شروق مطرف بأن ابتعاده عن المشهد الفني نوع من التمرّد، وهو «تمرّد» يضطر له الفنان، حسب قوله، إذا كان الوضع لا يطيقه!

ويتوقف الشيخ عند تجربة التوزيع الموسيقي خلال حقبة الثمانينيات مقارنة بالفترة الحالية، فيقول: «في ذلك الوقت كل معلوماتنا عن التوزيع الموسيقي كانت تنحصر في أن الناي يعزف جملة ثم يعزف القانون جملة

والعود أخرى وهكذا. ويعتبر الشيخ أن منطقة الخليج لفترة ما كانت تستقبل ما يصلها من مختلف السوان الفنون، مشيراً إلى أن الكويت كانت مزدهرة خلال تلك الحقبة. وأضاف «شهدت الكويت حينها حالة من النشاط الفني تمثلت في استحداث فرقة موسيقية في الإذاعة واستقدمت خيرة المدرسين من العالم العربي، واصفا الفترة التي عاشها

## أحيا أمسية موسيقية في «ألفريدوز جاليري» بصحبة SYNCOPE LATIN BAND

## الخرجي: «أحب صوتك» و«موكافي» جديدي



أجواء ممتعة عاشها الجمهور في مطعم ألفريدوز جاليري



فيصل الخرجي وفرقة SYNCOPE LATIN BAND

وهو النهج الذي نقدمه، كما أننا نقوم بتأليف موسيقانا الخاصة في بعض الأحيان.

■ الخرجي: لمست حب الجمهور في «ألفريدوز جاليري»

■ نادر: اسم الفرقة يعني شكلاً موسيقياً غير مألوف

## رحلة في عالم الموسيقى

وقد حاكى الخرجي بصحبة الفرقة على مدار 3 ساعات ألقانا جميلة عبر الألات الموسيقية، فقدم أغنية «انت مو بروحك»، «دائعة الصيت»، وآخر أعماله «عائش في الغرام» و«حياتي معاك» و«كل الناس» و«مع الوقت»، بالإضافة إلى المقطوعات الشهيرة التي قدمتها الفرقة من بينها «ديسباسيتو، هاللو، سواي، 3 دقائق، حبك وحشتيني، قمرين».

وتضم «SYNCOPE LATIN BAND» أربعة أعضاء، هم: أشرف على آلة التشيللو، وماريو عازف البيانو، وكارلوس على الدرام، وهندسة الصوت تصدى لها ميشيل. وقد عبر الحضور عن استمتاعهم بوقتهم وسط المساحات الخضراء على نغمات الموسيقى، كما أشادوا بجودة الأطباق الإيطالية الأصيلة، وعبروا عن إعجابهم بالديكورات والتصاميم المستوحاة من أسلوب الحياة الإيطالية، خاصة جدارية المطعم التي تترزين بصور لأشهر الفنانين العالميين والإيطاليين.

الظهور إلا بجديد. من ناحية، قال عضو فريق «SYNCOPE LATIN BAND» أشرف نادر: اخترنا هذا الاسم لنتعبير فضول الجمهور، وهو اسم معني بالأشكال الموسيقية غير المألوفة

المقسوم، وهو الإيقاع المصري، مكملاً: لم أقرر إذا ما كنت سأكتب الكلمات أو سأستعين بشعراء، لكنني أنوي تصوير إحداها على طريقة الفيديو كليب، كما طرحت أغنية «عائش في الغرام» مؤخرًا، ولا أفضل



الزميلة دعاء خطاب مع الفنان فيصل الخرجي (أحمد علي)

دعاء خطاب  
@doaa26

على إيقاعات الغيتار، وفي أجواء مليئة بحماس النغم الفريد، استضاف مطعم ألفريدوز جاليري - جراند أفينوز، الفنان والموسيقي فيصل الخرجي بصحبة فرقة «SYNCOPE LATIN BAND»، في أمسية موسيقية غربية - شرقية، وذلك يوم الجمعة الماضي بحضور أهل الصحافة والإعلام وعدد من مرطادي المطعم ومحبي الفنان.

## تفاعل الجمهور

في البداية، شكر الخرجي جريدة «الأنباء» على تواجدها ودعمها للفنانين، خاصة الشباب منهم، وعن مشاركته في الأمسية، قال: سعيد بالتجربة، ولست تفاعل وحب الجمهور وكل الحاضرين، ولا اعتبره إنقاصاً مني أو بديلاً عن مشاركتي في الحفلات الغنائية، وأعد الجمهور بمفاجآت جديدة في نفس المكان يوم الجمعة من كل أسبوع.

وكشف عن جديده قائلا: لدي فكرة أغنيتين هما «موكافي» و«أحب صوتك» كاسم أولي، ويتوزع مختلف، حيث أجرب فيهاها

## الشطى: «أيدول» مستمرة الخميس والجمعة



محمد الشطي مع جنى الفيلاوي ورهف محمد

يشبه الأعمال العالمية ومن فصل واحد، وأنا سعيد بمشاركة كوكبة من نجوم الشباب وسعيد باختبارهم وكانوا موفقين، وسعيد بتعاملهم مع الفنان القدير خالد بن حسين لأنني كنت واحداً من جمهوره وعشاقه، والحمد لله هو حالياً أحد المشاركين معي في العمل وحالياً مستمرون في HUGE PRODUCTION. يذكر أن الشطي: مسرحية «أيدول» مسرحية عائلية وللطفل، وهي عمل من إنتاجي بشركة هيوج للإنتاج الفني، وتعتبر أول عمل مسرحي تنتجه الشركة، وكانت مجازفة وحلماً بالنسبة لي، وفي الوقت نفسه أقدم عملاً من إنتاجي

## بشار جاسم

يواصل المخرج محمد جمال الشطي عروض مسرحيته «أيدول» التي تعرض على مسرح كيان بحضور جماهيري كبير، حيث تم تمديد العروض إلى يومي الخميس والجمعة وذلك لتصويرها تلفزيونياً. وعن المسرحية يقول الشطي: مسرحية «أيدول» مسرحية عائلية وللطفل، وهي عمل من إنتاجي بشركة هيوج للإنتاج الفني، وتعتبر أول عمل مسرحي تنتجه الشركة، وكانت مجازفة وحلماً بالنسبة لي، وفي الوقت نفسه أقدم عملاً من إنتاجي



النجم الموهوب شلمان العميري



المخرج محمد الشطي مع النجم خالد بن حسين

## انهيار شيرين عبدالوهاب!

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي الفترة القليلة الماضية صورة مسرحية للفنانة شيرين عبدالوهاب تبدو فيها منهارة، ويجاورها زوجها المطرب حسام حبيب يحاول مواساتها، وزعم البعض أن الصورة حديثة وتم ترويج شائعات حول وجود أزمة جديدة في حياة المطربة المصرية، ولكن الحقيقة أن الصورة قديمة وتم التقاطها

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي الفترة القليلة الماضية صورة مسرحية للفنانة شيرين عبدالوهاب تبدو فيها منهارة، ويجاورها زوجها المطرب حسام حبيب يحاول مواساتها، وزعم البعض أن الصورة حديثة وتم ترويج شائعات حول وجود أزمة جديدة في حياة المطربة المصرية، ولكن الحقيقة أن الصورة قديمة وتم التقاطها



## ريتا حايك: عائدة «من الآخر»

بيروت - بولين فاضل

تختلف الفنانة ريتا حايك عن الكثير من الأسماء الغارقة في بحر الشهرة والمخبطة في أواجها بوعي أو لا وعي، فخيارات هذه الممثلة المثقفة بدت منذ بداية مسيرتها متميزة عن خيارات الحامات بالنجومية بمعانها التقليدي الشائع، ويخفي أن دافعها للعمل هو عشق المهنة لا عشق الظهور والبروز، بدليل أنها تنكفي في بعض الأحيان لتعود مشحونة بالشوق إلى الخشبة أو الشاشة ويجب التحدي للذات وللآخرين، فالمحرك هو إرضاء شغفها كمنثلة «وفش خلقها» لا العمل بمقولة «أنا أمثل يعني أنا موجودة».

وتقول حايك، التي أعلنت أخيراً تعاقدها مع شركة «الصباح للإنتاج» لبطولة المسلسل الرمضاني «من الآخر» إلى جانب معتصم النهار وسينيتا صموئيل بعد انسحاب الممثلة ستيفاني صليب، إن الإنسان يخال ما هو مقدر له، وبالتالي هي مؤمنة بأن مسلسل «من الآخر» ليس مقدرًا لستيفاني وإنما هو مقدر لها، وإذ تنفي علمها بأسباب اعتذار ستيفاني، تؤكد أن هذا المسلسل أتاها شخصياً في الوقت المناسب مع الأشخاص المناسبين، لاسيما أنها حاضرة اليوم نفسها وجسداً للعودة إلى العمل، وتفضل بعضاً من أسباب موافقتها بالقول، إن الدور الذي عرض عليها مختلف جداً عن كل ما سبق وقدمته، خصوصاً أن التركيبة برمتها من إنتاج وكتابة وإخراج وتمثيل «رابطة كتير».

وتضيف: بعد فترة من الانقطاع بحكم الأمومة، أنا سعيدة جداً لظن عودتي هي من خلال شركة «الصباح للإنتاج» التي لطالما رغبت بالتعاون معها، علماً بأنني على معرفة مسبقة بصداق الصباح وابنته لي، لذا «مبسوطة قد الدني»

ان عودتي هي من خلالهما ومن خلال فريق عمل «بجن». وتلفت ريتا إلى أنها لم تلتق قبل هذا العمل الممثل معتصم النهار الذي حقق العام الماضي نجاحاً جليلاً، أما شريكته الأخرى في المسلسل سينيتا صموئيل فتتابع فيديوهاتها منذ فترة على «تيك توك» وتجدها موهوبة وعفوية وقد تواصلنا بداية عبر مواقع التواصل الاجتماعي قبل أن نلتقيا في جلسة عشاء جمعت أيضاً معتصم النهار ومخرج العمل والجهة المنتجة.

وعن الانطباع الذي خرجت به من لقاءها الأول بمعتصم وسينيتا، تقول: كلاهما جديان ومحترمان وكثير لذيذين، وقد تركا في اللقاء إحساساً جميلاً.

وحول طبيعة الدور الذي تلعبه، تتكتم حايك لأن بعض التفاصيل لاتزال تخضع للتعديل، مكتفية بالقول إنها تجسد شخصية محامية تدعى «تارا»، فيما سينيتا هي زوجة معتصم الذي يطرأ على علاقته الزوجية ما يعكر صفوها، وتؤكد أنها انتهت نفسها للابتعاد عن طفلهما ساعات طويلة، علماً أنها لم تفارقه منذ ولادته، وهي تترك منذ اليوم أنها ستكون أمام هذا التحدي، لكنها واثقة من أن هذا الأمر صحي وضروري لها ولطفلهما، مضيفة أن «جورج» سيكون محاطاً بالبرية التي رافقته منذ ولادته وبوالديها ووالدة زوجها التي تقطن بالقرب منهم.