



الفيلي: المسابقة بداية لبرنامج للفضاء في الكويت وإرسال أقمار اصطناعية

«الاي كولاى» يفوز في مسابقة تجربة الفضاء بالمركز العلمي



الفرق المشاركة مع لجنة التحكيم (متين غوزال)



د.بسام الفيلي متحدثاً

للطلبة للمرور بتجربة البحث العلمي، لذا فقد تم تصميم المسابقة ليقوم الطلبة بتقديم أفكار ويبحثون بشكل أولي ويكتبون تقريراً مبسطاً عن الفكرة ومناقشتها مع لجنة التحكيم. وبين أن أحد رواد الفضاء في محطة الفضاء الدولية سيقيم بإجراء التجارب في الفضاء نيابة عن الطلبة وإعادة التجربة مرة أخرى إلى الأرض لعمل المقارنات عليها قبل إرسالها إلى الفضاء وبعد عودتها لمعرفة التغيرات التي حدثت عليها.

قيام تلك الخلية بامتصاص ثاني أكسيد الكربون مع انعدام الجاذبية لفهم كيف تقوم بعملية الامتصاص. وتابع أن المسابقة قد تكون بداية لانطلاق برنامج للفضاء في الكويت يقوم بعمل تجارب فضائية وإرسال أقمار اصطناعية ورواد فضاء، مشيراً إلى أنه ليس بالأمر الصعب، خاصة أن الأشقاء في الإمارات العربية المتحدة قاموا بإرسال رائد فضاء منذ أشهر. وأما بيان الهدف من التجربة إتاحة الفرصة

وهي عبارة عن بكتيريا تمتص ثاني أكسيد الكربون وتنغذي عليه، وتهدف إلى دراسة كيفية

ذكر فيها أن المسابقة تتيح الفرصة لشباب الكويت من طلبة المدارس والجامعات للقيام بتجهيز تجربة يتم إرسالها إلى الفضاء، وقد جرى اختيار أفضل عشرة فرق مشاركة في التصفيات ما قبل النهائية مع إتاحة الفرصة لهم للحديث عن أفكارهم أمام لجنة تحكيم تضم خبراء في المجالات العلمية التي تم التقدم لها. وذكر أن التجربة التي تم اختيارها جاءت بناءً على مدى أهميتها للكويت ومن الممكن إجراؤها بطريقة سليمة علمياً في الفضاء،

محمدراتب
فاز فريق «الاي كولاى» من المدرسة الأميركية في الكويت في مسابقة تجربة الفضاء التي أقامها المركز العلمي تحت إشراف الفضاء المداري لأول مرة في الكويت والتي سيتم إرسالها إلى محطة الفضاء الدولية، حيث كان الفريق ضمن الفرق العشرة التي تاهلت للتصفيات ما قبل النهائية. وبهذه المناسبة، ألقى عضو مجلس الإدارة بالمركز العلمي د.بسام الفيلي كلمة خلال حفل الإعلان عن الفائز.



سامي محمد وجاسم معراج خلال المعرض (محمد هندواوي)

معراج: «الهاء» في نظري هو «الحرف الضمير»

معراج جاسم معراج للخط العربي تجربة فنية واسعة المشارب



لميس بلال

نظم الفنان جاسم معراج معرضه الشخصي الأول في مركز عبدالله السالم الثقافي احتفاءً بالخط العربي كأحدى الصيغ الفنية المنتشرة في أنحاء العالم العربي والإسلامي، حيث رسم بتقافته الفنية وشخصيته وجهاً جديداً لتجربة فنية واسعة المشارب تدفع حدود فن الخط ليشمل صيغاً تعبيرية أخرى من بينها الرسم والنحت. وخلال معرضه الأول قدم الفنان جاسم معراج تجربة جديدة تسعى لإطلاق قدرة حروف بمفرده على التعبير الفني وحمل تصوراً فريداً عن العالم، متسائلاً: هل لحرف منفرد القدرة على حمل التعبير الفني؟ مبيناً أن فن الخط هو أحد أشكال الفنون التي تنتشر في جميع أنحاء العالم من خلال كتب ومخطوطات رائعة.

وتعتقد رحلة جاسم معراج في عوالم «الهاء» مفهوم الوحدة في التنوع، التي ما زالت تلهم الفنانين، ويقوم المعرض على الفرص التصميمية التي تقدمها ضربات الفرشاة السلسة وتحاكي ملامح الوجود في رمزية اللوح والجسد، حيث لا انفكاك بين «الهاء» جسداً وروحاً مثلما تجتمع ذرات العناصر بتناغم في الطبيعة، وينظر إلى الحروف على أنها شخوص تأتلف وتتعاقد في رقصة أنبلية تنبعث هذه النظرة من حرف الهاء الذي يصفه

معراج بأنه «الحرف الضمير». وتفضح الأعمال الأربعة التي يحتويها هذا المعرض، عن تجليات فنية للحوار الداخلي الذي عاشه الفنان بين ذاته وحرف الهاء بحثاً عن البهجة الجمالية، ومن ضربات حرة بالفرشاة والحبر في تحت لمجسمات الحروف التي تراقص تكوينات الهاء وتنمو وتبدل هياكلها معبرة عن حيوية بالغة في سفر ذي 3 منازل: الوصال «الجسد»، الاتحاد «الجسد والروح» والطواف في فلك الروح.



جانب من الحضور في المعرض

العنزي: «الهندسة الصحية» أول قطاع في وزارة الأشغال يصدر مخططاً هيكلياً لمنظومة الصرف

تنفيذ 10 مشاريع لشبكات الصرف حتى 2025

وزارة الداخلية جنوب الصباحية، وتجديد خط الصرف الصحي من مطار الكويت الدولي إلى الدائري السادس وتجديد خط المعالجة الجانبية من محطة تنقية الرقة إلى المباني الجديدة بالعاصمة.

الوزارة التنموية، موضحاً أن هناك 10 مشاريع لتجديد وتطوير شبكات الصرف الصحي منها 3 مشاريع لتحسين البنية التحتية والمرحلة 11 والتي تتضمن أعمال صرف صحي وصرف أمطار وطرق وشبكات ري وإنارة شوارع، وتابع: هناك 3 مشاريع أخرى لتحسين البنية التحتية لمناطق الجبراء، العيون، الواحة، تيماء، سليل الجبراء، جنوب العيون، النسيم، القصير، وتصميماً والإشراف على تنفيذ أعمال تحسين البنية التحتية في المناطق المذكورة، أيضاً هناك مشروع لتحسين أعمال البنية التحتية لمنطقتي الشويخ والشامية، إضافة إلى مشروع دراسة وتصميم والإشراف على تنفيذ خطوط رئيسية للصرف الصحي في مناطق متفرقة والأعمال المكملة وتشمل المنطقة الحرة الخدمية وأسواق القرين متضمنة مشروع



م.عبد المحسن العنزي

وشدد العنزي في تصريح صحفي على مواصلة القطاع لجهوده الحثيثة الرامية إلى تطوير وتحديث منظومة الصرف الصحي كأحدى دعائم التنمية المنشودة وذلك بتوجيهات ودعم من وزيرة الأشغال العامة ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان درنا الفارس التي لا تالو جهداً في سبيل دفع مسيرة الإنجاز في جميع مشاريع

فوج ناصر
كشف الوكيل المساعد لقطاع الهندسة الصحية في وزارة الأشغال م.عبد المحسن خالد العنزي عن 10 مشاريع مزمع تنفيذها من قبل الوزارة خلال الخمس سنوات المقبلة ضمن خطة الاستراتيجية الرامية لتحقيق الأهداف المرجوة من المخطط الهيكلي المعتمد حتى عام 2045، وتشمل مشاريع تحديث وتطوير شبكة الصرف الصحي، وتنفيذ محطات الضخ والتنقية، والاستفادة من المياه المعالجة، موضحاً أن قطاع الهندسة الصحية يعد أول قطاع بالوزارة يضع خطة استراتيجيته، كما أنه أول قطاع أيضاً يصدر مخططاً هيكلياً لمنظومة الصرف الصحي والتي يتم تنفيذ المشاريع بناءً عليه، إذ تم إصدار المخطط عام 1985 وتم تحديثه في عام 1994 وإعداده بصورته النهائية في عام 2002، واعتماده حتى عام 2045.

ختم مسابقات الصقور ضمن «الموروث الشعبي الخليجي»



جانب من منافسات مزاين الطيور



تحليق صقور مشارك في مسابقة «المواج»

والشكر وعظيم الامتنان لصاحب السمو الأمير لكرمته السامية ورعايته للمهرجان الذي أضفى بدعم سموه واحداً من أكبر المهرجانات التي تجمع محبي تراث أهل الكويت والخليج.

ونجاحها الكبير في ظل «تنظيم رائع من اللجان المنظمة» وفي مقدمتها لجان الحكام ويتعاون أصحاب الطيور المشاركين بالمسابقات، متقدماً باسمه وباسم كل هواة الموروث الشعبي بجزييل

تصريح لـ «كونا» أن مسابقات هذه الفئة لهذا الموسم شملت إقامة عدة مسابقات في الطلع على الحبارة والزاجل، إضافة إلى مزاين الصقور والمواج. وأضاف الشلاحي أن جميع المسابقات تميزت بمسئولتها

الإماراتي عبدالله القحطاني في مسابقة مزاين «الحمر من الحر» فيما أحرز المتسابق القطري سعد الكعبي المركز الأول في مسابقة مزاين «الحرش»، وقال مدير القرية التراثية سيف الشلاحي في

اختتمت في قرية صباح الأحمد التراثية أول من أمس مسابقات الصقور ضمن فعاليات مهرجان الموروث الشعبي الخليجي المتواصل بالقرية برعاية أميرية سامية وتضمن إقامة العديد من المسابقات التراثية والأنشطة الترويحية والاجتماعية وسط مشاركة كبيرة. وأسفرت منافسات المواج «السرعة» لفئة الصقور عن فوز المتسابق فواز النون بالمركز الأول في مسابقة الطير «الحر» فيما حاز المتسابق أنس الكندري المرتبة الأولى في مسابقتي «الجبر الحر» و«الشاهين»، كما نال المتسابق فهد العازمي المركز الأول في مسابقة فئة «الجبر شاهين». أما مسابقة مزاين الطيور فأسفرت عن فوز المتسابق

جمعية «حفاظ» كرمت معلمي ورؤساء مراكزها القرآنية

وأشار الرفاعي إلى أن أهم ما يميز جمعية حفاظ هذا الفريق التعليمي والإشرافي وأعضاء الجمعية المتخصصين في التحفيظ وعلوم القرآن والقراءات، والمنتمين لأهل القرآن تعليماً وتعلماً، وذلك فضلاً عن ثقة المجتمع الكويتي في القائمين على «حفاظ»، لما لهم من تخصص وتاريخ طويل في خدمة القرآن الكريم.

وإن الجمعية توجه جهودها إلى جميع فئات المجتمع، ولكن تبقى الفئة الأبرز هي طاب الحلقات القرآنية في مراكزها، حيث تستقبل الطلاب والطالبات الذين تتراوح أعمارهم بين 4 سنوات و16 سنة، وتحرص على نطق الطفل بالأحرف باللغة العربية السليمة ثم القراءة ثم الحفظ والتجويد.



محمود الرفاعي وقيس الرفاعي وعلي النصار مع التلاميذ

كرمت الجمعية الخيرية الكويتية لخدمة القرآن الكريم وعلومه (حفاظ) المعلمين ورؤساء المراكز القرآنية التابعة لها بحضور نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية محمود الرفاعي والمدير العام قيس الرفاعي ومدير إدارة حلقات الحفاظ علي النصار. وقال نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية الشيخ محمود السيد الرفاعي في تصريح صحفي بهذا المناسبة: الحمد لله الذي وفقنا لخدمة كتابه الكريم في هذا البلد الطيب الكويت التي تحرص على العناية بكتاب الله عز وجل حفظاً وترتيلاً ورعاية لحفاظ ومحفظي القرآن الكريم.

وأضاف: جهود متميزة ونشاط دؤوب لحلقات الحفاظ في الربع الأخير من عام 2019، والذي شهد

إقبالاً كبيراً من أولياء الأمور والطلاب، حيث سجل في مراكز الحفاظ أكثر من 2195 طالباً وطالبة خلال هذه الفترة، ويرجع الفضل في نجاح مراكز حفاظ بعد الله سبحانه إلى جهود الإخوة ورؤساء المراكز والمعلمين

قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك

استدعاء مركبات

اسم السيارة: كامري سنة الصنع: 2019

الخلل

لفحص أو إستبدال حزام الأمان الخلفى

الإجراء

سوف تقوم مؤسسة محمد ناصر السابر وأولاده بالتواصل مع المالك للسيارات المعنية ، لجميع الإصلاحات ستكون مجانية لكل من قطع الفيار والأبديع العاملة .

الاتصال

مؤسسة محمد ناصر السابر وأولاده
الخط الساخن : 1803803
WWW.TOYOTA.COM.KW
يرجى الحجز مسبقاً لخدمتكم بشكل أفضل
نقال & واتساب 97211792

تم تنظيم هذا الاستدعاء وفقاً لمواد القانون (47,46,45,44,43,42) من القرار الوزاري رقم (2015/39) بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (2014/39) بشأن حماية المستهلك.

مركز الطوارئ: 135

www.moci.gov.kw | @mociq8