



سعد الفرج.. عظم الله أجرك

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان القدير سعد الفرج لوفاته أخيه خليفته الفرج، سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
(إنّا لله وإنّا إليه راجعون)

الفنان القدير سعد الفرج

شيرين: فيلم «رأس السنة» ليس أكشن



شيرين رضا

القاهرة - أ.ش.: قالت الفنانة شيرين رضا إن هناك خطة لطرح فيلم «رأس السنة» خلال الفترة المقبلة، معربة عن سعادتها بالمشاركة فيه، مشيرة إلى أنه يتحدث عن تالقي مجموعة من الأشخاص في ليلة رأس السنة ضمن تركيبة فنية تم تقديمها من قبل كثير، مؤكدة أنه لا يحمل أي أحداث أكشن أو غموض.

وتدور أحداث الفيلم بين عالم الأثرياء داخل أحد المنتجعات القريبة من مدينة الغردقة، حيث يتعرض الأبطال للعديد من المواقف الصعبة عندما يلتقون معا، ويشارك في البطولة: محمد ممدوح وإياد نصار وإنجي المقدم وكوكبة من النجوم، ومن تأليف محمد حفطي وإخراج محمد صقر.

وأكدت رضا أنها تهتم حاليا بالحضور السينمائي والعمل أكثر بهذه المنطقة، رافضة النظر للسينما على أنها مجرد إيرادات فقط، وأضافت: أن أهم ما يجب أن تحمله السينما هو اللغة الفنية والرسالة التي يحتويها العمل، وينشغل

فريق العمل كله بها من أجل توصيل هذه الرسالة للجمهور، ورأت أن الإيرادات ليست هي السبب الوحيد لنجاح أي تجربة سينمائية جديدة.



جانب من الحفل الموسيقي السينمائي على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا

«سيمفونية» برؤية فنية رائعة تم تقديمها في افتتاح «القرين الثقافي الـ 26»

«العاصفة».. فرجة بصرية ومنتعة موسيقية للديكان



د. سليمان الديكان يحيي الجمهور



الوزير محمد الجبري ملقيا كلمة نيابة عن راعي الحفل سمو رئيس مجلس الوزراء

الجبري: «شخصية المهرجان» الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين شخصية بارزة دخلت تاريخ الثقافة العربية والعالمية من أوسع الأبواب

السلام والتسامح، لاحتفل باختيارها «عاصمة الثقافة العربية» مرة أخرى بعد قرار الدورة العشرين لمؤتمر وزراء الثقافة في الوطن العربي بهذا الشأن، تقديرا للمكثرت والثقافية المتميزة ودورها الثقافي العربي.

تجارب فنية

بعد الكلمة التي ألقاها الوزير محمد الجبري، بدأ العرض السيمفوني الذي جمع بين الأوركسترا الموسيقية والمشاهدة السينمائية احتفالا بمرور 57 عاما على إنتاج أول فيلم روائي كويتي، وكان الحفل فرصة للاطلاع على التجارب الفنية الكويتية وإبراز وجه الكويت الحضاري وتفاعلها مع ثقافات العالم المختلفة، وفق أدبيات تاريخ الإعلام الكويتي.

اتسم العرض بين الفرجة البصرية والمنتعة الموسيقية، حيث عزفت الفرقة الضخمة المكونة من عازفين عالميين بمصاحبة فرقة حمد بن حسين البحرية، موسيقات متنوعة بالتزامن مع عرض مشاهد الفيلم، في امتزاج فني فريد من نوعه تفاعل معه الحضور تفاعلا كبيرا، فلم يتوقفوا عن التصفيق والثناء على الإبهار والرؤية الفنية الجميلة للدكتور سليمان الديكان.

ومهرجان القرين الثقافي على اختيار شخصية مؤثرة في المشهد والعطاء الثقافي تتجاوز الحدود الجغرافية لتكون إضافة نوعية متميزة للمهرجان، وكان أن اختير الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين من الكويت «شخصية المهرجان» نظرا لكونه شخصية بارزة دخلت تاريخ الثقافة العربية والعالمية من أوسع الأبواب، فقد اجتهد ونجح وتآلق، وكتب اسمه في التاريخ، وصار أحد أعلام الثقافة العربية، يؤثر فيها مثلما يؤثر في الثقافة العالمية، وعمل على نشر اللغة العربية وتكريس حضورها بين اللغات العالمية، داعيا إلى التعايش والتسامح مع الآخرين، ومد جسور المحبة

عبدالرضا وخالد النفيسي، والمؤلف الراحل عبدالأمير التركي، كما تم تكريم مونتير الفيلم مساعد محمد المنصور، ومساعدي المخرج عبدالرحمن الشاشجي، وأحمد عبدالله البخشي، وفرقة حمد بن حسين للفنون البحرية، وكرم أيضا مايسرو فرقة الشباب الأوربكية كمال الدين أورنقاي، ومؤلف الرؤية الفنية للعمل الموسيقي «العاصفة سيمفوني» د.سليمان الديكان.

عبدالرحمن الخطيب شهد حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي الـ 26 عرضا سينمائيا أوركسترايا للفيلم الروائي «العاصفة» للمؤلف د.سليمان الديكان، وذلك على مسرح الفنان عبدالرحمن عبدالرضا، بحضور ممثل راعي المهرجان سمو رئيس مجلس الوزراء محمد الجبري، وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري، وعدد شخصيات ثقافية وإعلامية وفنية بينهم محمد السنعوسي، محمد المنصور، إلى جانب قيادات المجلس الوطني الأمين العام كامل العبدالجليل، والأمين المساعد لقطاع الثقافة د.عيسى الأنصاري، والأمين المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش، وبحضور جماهيري غفير، حيث قدم فقرات الحفل المذيع عبدالعزيز الدرويش.

تكريم الضائع

قبل البدء في عرض «العاصفة»، قام الوزير الجبري، والأمين العام العبدالجليل بتكريم ضائع الفيلم المخرج الإعلامي القدير محمد السنعوسي، وبطلتي العمل الفنانين الراحلين عبدالرحمن عبدالرضا وخالد النفيسي، الذي عرض في حفل افتتاح المهرجان، أول عمل سينمائي روائي كويتي من إنتاج تلفزيون الكويت في العام 1965، وهو فكرة وإخراج الإعلامي القدير محمد السنعوسي، والعمل شكل ركيزة أساسية في صناعة السينما الكويتية، حيث تعامل مع مرحلة اكتشاف النفط في الكويت كقطعة انطلاق نحو الجانب الروائي في الفيلم ليعكس أثر «العاصفة» في تغيير

ركيزة السينما الكويتية

يعتبر فيلم «العاصفة»، الذي عرض في حفل افتتاح المهرجان، أول عمل سينمائي روائي كويتي من إنتاج تلفزيون الكويت في العام 1965، وهو فكرة وإخراج الإعلامي القدير محمد السنعوسي، والعمل شكل ركيزة أساسية في صناعة السينما الكويتية، حيث تعامل مع مرحلة اكتشاف النفط في الكويت كقطعة انطلاق نحو الجانب الروائي في الفيلم ليعكس أثر «العاصفة» في تغيير

عبدالرضا، وخالد النفيسي، وهو جوهري سالم.



سيرين عبدالنور تستعد لـ «دانتيل»

كشف المنتج جمال سنان عبر حسابه على «تويتر» عن بدء تصوير مسلسلته الجديد «دانتيل» الذي من المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل، وغرد قائلا: «ننتقل قريبا جدا بتصوير مسلسل «دانتيل» للنجمة اللبنانية العربية سيرين عبدالنور، والنجم السوري الموهوب محمود نصر، مع نخبة من نجوم الدراما تحت إدارة المخرج المميز المثنى صبح، وانتظرنا في رمضان 2020، على الجانب الآخر، أطلقت الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور أغنياتها الجديدة بعنوان «أنا رجعت» من مسلسلاتها الجديد «الديفا» الذي يشاركها البطولة الممثل السعودي يعقوب الفرحان، والفنانة المصرية بوسي، وهي من كلمات وألحان صلاح الكردي.

ياسمين عبدالعزيز تبحث عن شبيبتها



ياسمين عبدالعزيز

امراة مطلقة ضمن الأحداث، وتعرض لأكثر من مشكلة بعد انفصالها حتى تحدث لها مفاجأة تغير مسار حياتها، وينتمي العمل لنوعية الدراما الرومانسية الاجتماعية، حيث تتباعد فيه ياسمين عن الإنارة والتشويق اللذين اعتمدتهما في الموسم الرمضاني الماضي في مسلسل «آخر نفس». وكان من المقرر أن ينتهي كاتب العمل عمرو محمود ياسين من كتابة حلقات المسلسل في نهاية الشهر الماضي، لكن الجهة المنتجة طلبت منه إجراء بعض التعديلات على السيناريو حتى يكون هناك توافق بين مشاهد بطلتي العمل، ما جعله يعد بعض الحلقات خلال الفترة الحالية لتكون جاهزة للتصوير خلال أيام.

تستعد الفنانة ياسمين عبدالعزيز حاليا لتصوير أول مشاهدتها ضمن أحداث مسلسلها الدرامي الجديد «ونحب تاني ليه»، الذي تخوض به المنافسة الدرامية لموسم رمضان المقبل.

وبدأ فريق المسلسل بالبحث عن أبطال العمل لبدء التصوير خلال النصف الثاني من الشهر الجاري، لكن المشكلة التي تواجههم حاليا هي البحث عن طفلة تشبه ياسمين عبدالعزيز لتجسد دور ابنتها ضمن الأحداث، حيث ستكون في عمر الخامسة، ويجري حاليا الاختيار بين أكثر من طفلة لتكون الأكثر شبيها بياسمين والأنسب لدور ابنتها. ومن المقرر أن تجسد عبدالعزيز شخصية



(متمين غوزال)

المكرمون في لحظة جماعية مع الوزير محمد الجبري والأمين العام للمجلس الوطني كامل العبدالجليل