بدعم من وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

«ليالي السعود» يعود بحلة شبابية جديدة

مفرح الشمري

عاد البرنامج المنوع «ليالي السعود» بحلة شبابية جديدة، حيث بثت الحلقة الأولى منه امس الأول عبر أثير محطة كويت FM وذلك بدعم من الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الذي دائما يضع بصمته لنجاح أي برنامج إذاعي لخبرته الطويلة في وزارة الإعلام التي حقق لها العديد من الإنجازات محليا وخليجيا وعربيا.

استضاف البرنامج المنوع «ليالي السعود» في حلقته الأولى التي بثت امس الاول عبر أثير محطة كويت FM المطرب الشاب مبارك الدليمي الذي تغنى بالعديد من الأغاني الجميلة التي أسعدت مستمعي «كويت FM» داخليا وخارجيا.

وأكدت المعدة حنان بهبهاني أن مدة البرنامج ساعتين على الهواء مساء كل ثلاثاء ويستضيف من خلاله العديد من الأصوات الشبابية وذلك لتسليط الضوء عليهم وابراز التراث الكويتي الغنائي في شتى ألوانه، وهو بقيادة أحمد العود ومن تقديم خالد السويدان وإخراج مبارك عطاالله.

وشكرت بهبهاني وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح على دعمه للبرنامج واصلة الشكر إلى مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي على اهتمامه بهذه النوعية من البرامج.

يقام في الفترة من 2 ـ 12 مارس المقبل

تشكيل اللجنة الفنية لـ «أيام المسرح للشباب» الـ 13

د.مبارك المزعل

الكاتبة تغريد الداود

الفنان يعقوب عبدالله

استعدادا لانطلاق الدورة الثالثة عشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب، والذي سيعقد في الفترة من 2 ـ 12 مارس المقبل، وذلك ضمن أنشطة مهرجان «عدسة» بنسخته الخامسة والذي تنظمه الهيئة العامة للشباب سنويا، فقد تم تشكيل اللجنة الفنية للمشاهدة لمهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الثالثة عشرة برئاسة د.مبارك المزعل، وعضوية كل من د.محمد عبدال، والكاتبة المسرحية تغريد الداود، والفنان يعقوب عبدالله، والفنان أحمد البناي.

وتكون مهام اللجنة قراءة النصوص المسرحية ومشاهدتها ومطابقتها مع شروط المشاركة في المهرجان، حيث تقدمت للمشاركة في المهرجان الفرق المسرحية الأهلية، والفرق المسرحية الحكومية، والفرق المسرحية التابعة للقطاع الخاص وعددها 17 فرقة مسرحية، حيث يتم حاليا التنسيق مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بشأن إجازة النصوص المسرحية التي يتم اختيارها من قبل اللجنة الفنية للمشاهدة بمهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الثالثة عشرة.

متى العودة إلى إسطنبول؟

تقلا شمعون في مسلسل «عروس بيروت»

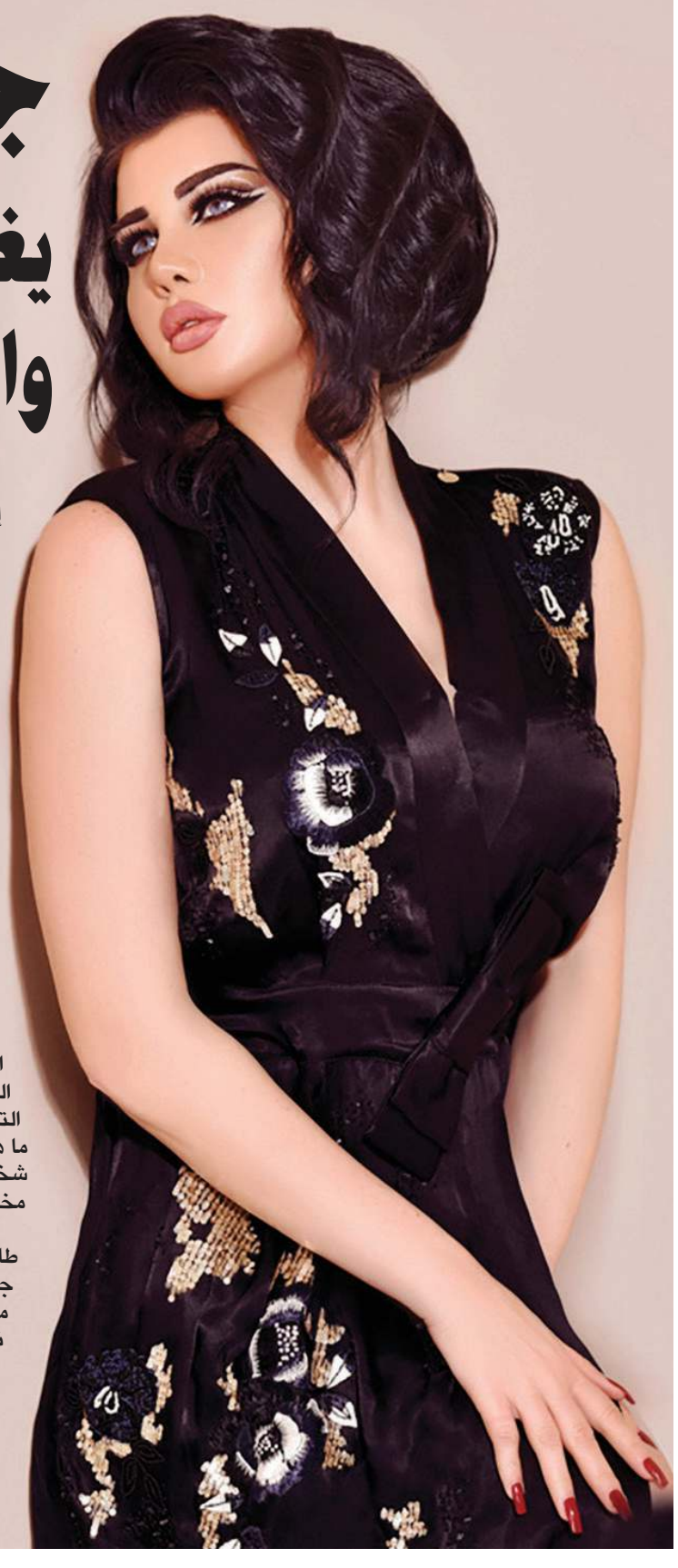
بيروت ـ بولين فاضل

مع انتهاء عرض الموسم الأول من مسلسل «عروس بيروت» على شاشة MBC4، يستعد فريق العمل للبدء بتصوير الموسم الثاني 14 الجاري في إسطنبول على غرار ما حصل في الجزء الأول، على أن يستكمل التصوير في مرحلة لاحقة في لبنان وتحديدا في جبيل وبيروت. وتقول الممثلة تقلا شمعون إحدى بطلات العمل إنها في غاية الحماسة لارتداء ثوب «الست ليلى» من جديد وتجسيدها حالتها النفسية، لاسيما أنها تحب كثيرا هذه الشخصية وتشعر بأنه لا يزال لديها الكثير لتقدمه من خلالها في الموسم المقبل.

كشف الفنان مصطفى خاطر، عبر حسابه الشخصي بـ «انستغرام»، عن الإعلان التشويقي الأول لفيلم «الصندوق الأسود»، من بطولة النجمة منى زكي والفنان محمد فراج ومن المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة بدور العرض السينمائية، وتبدو اللقطات السريعة للفيلم أقرب لفيلم نجمة هوليوود الشهيرة جودي فوستر «غرفة الذعر».

وسيطر على الثواني القليلة للإعلان التشويقي لفيلم «الصندوق الأسود» عالم الإثارة والغموض والتشويق، ومطاردات بين كل من منى زكي ومصطفى خاطر ومحمد فراج اللذين ظهرا بملابس لصوص يحاولان سرقة منى التي ستقدم دور سيدة حامل تخفي الكثير من الأسرار.

جيني إسبر: يغارون من نجاحي.. واسألوا «غوغل» عني!



ردت الفنانة السورية جيني إسبر على الانتقادات التي طالت مشاركتها في دورة تدريبية للمواهب التمثيلية والمقرر إقامتها في دولة الإمارات إلى جانب عدد من النجوم السوريين المشاركين في التدريب عبر ثلاث مستويات، يتضمن كل مستوى منهاجا تدريبيا خاصا ومختلفا، وستكون إسبر مدربة في المستوى الأول.

وقالت جيني، في تصريحات إذاعية، إن القائمين على هذه الدورات طلبوها لتكون مدربة مع عدد من الفنانين وسيكون الجانب الخاص بها متعلقا ببناء شخصية الممثل، وكسر حاجز الرهبة والخوف من الكاميرا، ومتابعة الشخصية الدرامية بدءا من الملابس حتى التفاعل النفسي والحركي لنقل ما هو مكتوب على الورق إلى شخصية من إحساس وانفعالات مختلفة.

كما ردت على الانتقادات التي طالتها على اعتبار أنها قد لا تكون جديرة بالتدريب، مؤكدة أن مسيرتها الفنية تتضمن أعمالا ناجحة، ومختلفة ومتنوعة ويمكن لأي شخص الاطلاع عليها إن رغب في البحث عبر «غوغل». وأضافت أن ما يبرره البعض لانتقادها بأنها ليست خريجة من المعهد العالي للفنون المسرحية أنها قرأت وتعلمت في أوكرانيا ما يدرسه البعض في المعاهد، مشددة على أن هناك من يحب الانتقاد فقط من أجل الظهور بمظهر العارف، أو بسبب الغيرة لعدم قدرتهم على الوصول إلى ما وصله الناجح في طريقه، معتبرة أنها غيرة سلبية، ومؤكدة أنها ممثلة لها جمهورها ومتابعوها ومحبوها.

وأكدت أن ما يسيء لأصحاب هذه الانتقادات أنهم لم ينتظروا الدروس التدريبية وهم في العادة لا يكترثون بالنتائج حتى يقدموا انتقاداتهم إنما يعلنون عنها بشكل مسبق، وهو ما يرفضه أي شخص لعدم وجود أسس لهذه الانتقادات، ووجهت نصيحة لبعض من لا يهمه سوى طرح رأيه كيفما اتفق أن يصرفوا طاقاتهم السلبية في أمور مفيدة لهم وللمجتمع، وقالت ان الجميع قد يمر بظروف صعبة لكن يجب ألا يكون تفاعله معها عبر أساليب غير لائقة والبحث عن إزعاج الآخر.

وبينت إسبر أنها لم تعد تتأثر بالشائعات، أو بالانتقادات السلبية، خاصة تلك التي يطلقها من يحمل غيرة سلبية، بل على العكس بحسب قولها فقد باتت بعض الانتقادات تمنحها القوة، لا سيما إن خرجت من ناس ضعفاء ويعيشون هشاشة في دواخلهم، بينما في المقابل قالت انها تهتم لمن يوجه لها نصيحة بمحبة راغبا في أن تتجاوز أمرا ما.

من جانب آخر كشفت إسبر عن أنها تواصل حاليا تصوير دورها في مسلسل «غبار الماضي» وهو عمل يحمل تنوعاً على صعيد الأحداث بين الأكشن وقصص الحب والرومانسية، وكانت قد أنهت تصوير مشاهدها في لوحات الجزء الثاني من مسلسل «ببساطة» مع المخرج تامر اسحق.

نهال عنبر: لا أجد نفسي سينمائياً..

القاهرة ـ محمد صلاح

كشفت الفنانة نهال عنبر، في تصريح خاص لـ «الأنباء»، أسباب اختفائها من الساحة الفنية وعدم تواجدها في الأعمال الفنية إلا فيما ندر، قائلة: ما أتلقاه من ترشيحات لأعمال فنية في السينما دون المستوى ولا يتناسب مع ما قدمته من أعمال مميزة، ولم أجد نفسي في هذه الأعمال، لذا قررت الابتعاد في هدوء، ورفضت مجموعة كبيرة من الأعمال السينمائية لأنها لم تستفزني كفنانة، وكان آخر أعمالي منذ عامين فيلم «قلب أسود»، وفي الدراما التلفزيونية أشارك بالأعمال التي أجد نفسي فيها، ورغم قلتها إلا أنني أستمتع بها لأنني أبحث دائما عن الرسالة والمضمون والدور الجديد الذي يضيف الى مشواري وهذا سر غيابي، وكانت آخر أعمالي في الشاشة الصغيرة العام الماضي مسلسل «حكايتي».

وردا على ما يشاع عن أنها تفرغت للعمل الاجتماعي والخيري والخدمي على حساب عملها كفنانة، ردت: دوري كفنانة هو السبب الرئيسي وراء عملي التطوعي وواجبي المجتمعي، فنحن كفنانين لنا دور قوي في خدمة المجتمع ولا يقتصر على التمثيل فقط، لأننا نتبنى رسالة مهمة، ونحمل على عاتقنا الكثير من الهموم ونحاول تقديمها وتجسيدها في عمل فني، ونحاول تقديم الدعم المعنوي لحالات كثيرة في المجتمع.

وعن تجربتها كمقدمة برامج تلفزيونية، قالت عنبر: أشعر بمتعة شديدة من العمل الإعلامي، حيث لي تجربتان، الأولى كانت من خلال برنامجي «عنبر الستات» و«كلام ستات»، ومن أكثر الأشياء التي شجعتني على البرنامج الأول أنه يدور في قالب إنساني، ويتضمن تقديم خدمات علاجية، وبالفعل قمنا بعلاج حوالي 95 حالة مرضية بالمياه البيضاء والزرقاء، وغيرها من الأمراض، والثاني الحالي أستمتع به لأنه يناقش قضايا اجتماعية مهمة.