



برنامج وكيل القطاع ووفق «نظام الشراء المميز»

لجنة لاختيار دراما رمضان في تلفزيون الكويت



الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي



هدى حسين والمخرج محمد القفاص في مسلسل شغف



حياة الفهد في مسلسل أم هارون



بوستر مسلسل جنة هلي

ومن المسلسلات المحلية الجديدة التي سيتم عرضها بتلفزيون الكويت في شهر رمضان المقبل مسلسل «جنة نوف المصنف، ومسلسل «أم هارون» للفنانة حياة الفهد وللمؤلفين محمد وعلي شمس، ومسلسل «شغف» للفنانة هدى حسين من تأليف علاء حمزة ومن إخراج محمد القفاص.

وأقاصها منتصف فبراير المقبل، كون هذه الأعمال تتطلب وقتا كافيا بين الجهات الرقابية مثل «الفتوى والتشريع» وديوان المحاسبة وغيرهما، إلى جانب أن وقت حلول شهر رمضان المبارك المقبل سيكون في أبريل المقبل، والفترة ستكون ضيقة جدا، لاسيما أن التلفزيون ينوي القيام بحملة تسويق لتلك الأعمال بوقت كاف.

والعروض والإنتاج والبرامج الثقافية بالتلفزيون. الخارطة البرمجية الرمضانية التي ستكون محلية تحظى بتوجيهات وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري، ووكيل وزارة الإعلام منيرة سليمان الهويدي، ومتابعة من الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود حمد الخالدي، إلى

معينة، وبدأت اللجنة اجتماعاتها من أجل وضع الخارطة البرمجية لرمضان المقبل بوقت مبكر. يتأسس اللجنة الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود حمد الخالدي، ونائب الرئيس الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والنشر والطبوعات محمد عبدالمحسن العواش، إلى جانب عضوية كل من مديري إدارات التنسيق

مفروح الشمري
@Mefrehs

شكل تلفزيون الكويت لجنة للأعمال الدرامية المتخصصة في أعمال شهر رمضان المبارك المقبل، والتي تقوم باختيار المسلسلات التلفزيونية الدرامية والبرمجية المحلية الرمضانية، وفق معايير

نجوم أوسكار «سيدتي» 2019 حسب خيارات لجنة التحكيم والجمهور



الفنانة القديرة سعاد عبدالله



الفنانة القديرة حياة الفهد



المطربة القديرة نوال



المطربة القديرة أحلام



النجم الشاب مهدي الحمدي

أعلنت مجلة وموقع سيدتي عن نتائج الاستفتاء السنوي لاختيار أفضل نجوم العام 2019 في مختلف المجالات الفنية ممن استحقوا الفوز في استفتاء أوسكار سيدتي تتويجا لأعمالهم المميزة وعطاءاتهم. وكانت جوائز أوسكار سيدتي قد انطلقت في العام 2017 لتتوج كل سنة دفعة جديدة من النجوم والأعمال السينمائية والفنية. واللافت في هذا العام تشكيل لجنة تحكيم تضم نخبة من المتخصصين في الحقل الفني والدرامي، حيث ارتأت مجلة «سيدتي» تكريم صناع الإبداع والفن العربي من خلال تأليف لجنة تحكيم عربية تضم كتابا وشعراء وملحنين ومخرجين من أنحاء العالم العربي كافة، ليشاركوا القراء العرب جنباً إلى جنب في ترشيح النجوم والأعمال الأكثر تميزاً. وكان للجنة التحكيم دور كبير في اختيار الأفضل والأكثر استحقا للفوز بفئات «أوسكار سيدتي 2019» الفني المتنوعة. وأتت النتائج على الشكل التالي:

- أوسكار أفضل مطرب عربي: عمرو دياب - ناصيف زيتون
- أوسكار أفضل مطربة عربية: شيرين عبدالوهاب - نانسى عجرم - اليسا
- أوسكار أفضل ممثل عربي: إيدان - كريم عبدالعزيز - مهنه الحمدي
- أوسكار أفضل ممثلة عربية: فند صبري - كارمن بصيبيص - الهام علي
- أوسكار أفضل فيلم سينمائي عربي: الفيل الأزرق 2 - الممر
- أوسكار أفضل ممثل خليجي: ناصر القصبي
- أوسكار أفضل ممثلة خليجية: حياة الفهد - سعاد الله
- أوسكار أفضل مطرب خليجي: حسين الجسمي - راشد الماجد
- أوسكار أفضل مطربة خليجية: أحلام - نوال الكويتية
- أوسكار أفضل أغنية خليجية: أغنية مهم جدا للفنان الإماراتي حسين الجسمي.



يستعد لعرض مسرحية «كومبارس» فبراير المقبل المظفر: إذا لم يكن لي خط خاص بي فساكون نسخة مكررة



خالد المظفر

يستعد الفنان والممثل خالد المظفر لعرض مسرحيته «كومبارس» خلال موسم فبراير المقبل على خشبة مسرح الدسم، والمسرحية هي تجربته الإنتاجية الثانية بعد «مطلوب»، وهي من تأليف وإخراج عبدالعزيز صفر. وصرح خالد لـ «الأنباء» قائلا: شاهدت كيف أن الجمهور تقبل الطرح الجديد والمختلف من المقدم على الساحة في مسرحية «مطلوب»، وهذا ما شجعتني لتقديم مسرحية ثانية من إنتاجي بذات التوجه الذي يميز المضمون بالكوميديا والرسالة، مؤكداً أن تصديقه لهذا النوع من الأعمال المسرحية ينبع من قناعة كاملة بالرسالة الفنية التي يقدمها، وتابع: أبحث عن خط خاص بي بعيداً عن السائد، فالزملاء الأعمام في الوسط لكل منهم لون تميز به في الكوميديا أو الرعب أو الاستعراضات البهرة، وإذا لم يكن لي خط خاص بي فلن أصل إلى مكانة متميزة التي أصبو إليها، وساكون مجرد نسخة مكررة. وأردف: قناعتني أن ما نراه من أعمال

«حكاية موسيقى» تنطلق بأكاديمية الشباب 13 الجاري



محمد الزكواني



نورة الفلاح



عبد الحميد الصقر

تنطلق أول أنشطة أكاديمية الفنون والإعلام للشباب في مجال الموسيقى 13 الجاري وتستمر حتى 16 من الشهر نفسه، وذلك من خلال برنامج «حكاية موسيقى» تحت إشراف نورة الفلاح التي أكدت في تصريح صحافي أن «حكاية موسيقى» يسלט الضوء على قصص النجاح والتجارب الموسيقية التي تم تقديمها من خلال نخبة مميزة ومبدعة من الفنانين الموسيقيين الشباب. تبدأ الحكاية الأولى بعنوان «ضروب» يحكيها لنا عبد الحميد الصقر، ومن ثم