



alanba.com.kw



لآخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Arts



أربعة عروض في مركز جابر الثقافي خلال الأيام من 7 إلى 9 الجاري

«لاسكالا الإيطالية».. تقدّم عرضاً عالمياً مبهراً لباليه «جيزيل»



باليه «جيزيل»



جانب من المؤتمر الصحفي

الأوركسترا في المجر، والذي قدم خلال تاريخه الطويل العروض الأولى للأعمال الأوبرالية والباليه سواء المسرحية أو العالمية، كما صاحب مطربي الأوبرا المجرية من أجيال متعددة، إضافة إلى الأسماء العالمية من نجوم الغناء الأوبرالي، ومن بينهم ماريو ديل مونكو، لوتشيانو بافاروتي، مونسيرا كابلبييه، خوسيه كاريراس، سيسيليا بارتولي، بلاسيو دومينغو، آنا نربيكو، يوسف إيفازوف، وكثير غيرهم. سيكون الجمهور في الكويت على موعد مع هذا الإنتاج العالمي الضخم بعد أيام، ليستمتع بالاداء الاستثنائي الساحر من فريق يضم نخبة من أكبر الراقصين والراقصات على مستوى العالم.

هذا العرض الذي يحوي كل عناصر العمل الرومانسي، والذي أخرجه مدير الفرقة، فريدريك أوليفيري، تعيد فرقة مسرح لاسكالا للباليه مجدداً تقديم العمل الذي عرض للمرة الأولى على خشبة مسرح لاسكالا في العام 1950. ويذكر أنه من خلال تقديم الباليه «جيزيل» في المواسم الأخيرة زالت تجذب الجمهور بتقديمها عالمياً متباينين: الحياة المبهجة والعالم الآخر في القصور المظلمة، وتدور أحداثها في أجواء احتفالية ريفية يطلها هما الفتاة التي رحلت عن عالمنا أخيراً. ولا يكتمل عرض الباليه بلا فرقة موسيقية تحمل العمل إلى أجواء ساحرة عبر الألحان التي ألفها الموسيقي الفرنسي أدولف آدم (1803 - 1856). ويصاحب الباليه «جيزيل» أوركسترا الدولة المجرية، أقدم الفرق

بالإضافة إلى رصيد الفرقة الأكاديمي من خلال إبداعات جديدة تصمم خصيصاً لفرقة مسرح لاسكالا للباليه، حيث تتميز الفرق الكبرى باهتمامها بالمواهب الشابة وتقديم إنتاجات جديدة تناسب عصرنا الحالي، و«جيزيل» قصة رومانسية ما زالت تجذب الجمهور بتقديمها عالمياً متباينين: الحياة المبهجة والعالم الآخر في القصور المظلمة، وتدور أحداثها في أجواء احتفالية ريفية يطلها هما الفتاة التي رحلت عن عالمنا أخيراً. ولا يكتمل عرض الباليه بلا فرقة موسيقية تحمل العمل إلى أجواء ساحرة عبر الألحان التي ألفها الموسيقي الفرنسي أدولف آدم (1803 - 1856). ويصاحب الباليه «جيزيل» أوركسترا الدولة المجرية، أقدم الفرق

وأهم اللوحات الاستعراضية المبهجة التي سيتم تقديمها خلال الباليه «جيزيل». ويعود تاريخ فرقة مسرح لاسكالا للباليه إلى قرون قبل افتتاح أحد أهم دور الأوبرا في العالم في 1778، مسرح لاسكالا، والذي يضم بالإضافة إلى فرقة الباليه جوقة مسرح لاسكالا، وأوركسترا مسرح لاسكالا، كما يحوي أيضاً أكاديمية تعليمية تعرف باسم «أكاديمية مسرح لاسكالا»، وفي السنوات الأخيرة انطلقت فرقة مسرح لاسكالا للباليه عالمياً، حيث قدمت عروضها في أوبرا غارنييه في باريس، وفي الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى مسرح البولشوي في موسكو، ومسرح ماريينسكي-كيروف في سانت بطرسبرغ، وفي ألمانيا وتركيا والبرازيل

بإعضاء الجسد. كما يهتم أوليفيري بالحياتة والندم، لتصل في النهاية إلى أن الحياة لا طعم لها من دون الحب. وفي

أميرة عزام

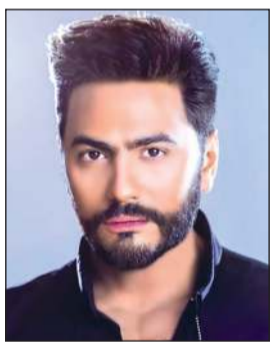
@amira3zzam

في حدث هو الأول من نوعه في الكويت، وضمن أنشطته للنصف الثاني من الموسم الثقافي 20/19 الذي انطلق في سبتمبر الماضي، يستضيف مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي فرقة مسرح لاسكالا الإيطالية ذائعة الصيت لتقدم الباليه «جيزيل» في ظهور يعد الأكبر لها على مستوى الشرق الأوسط، وذلك في 4 عروض خلال الأيام من 7 إلى 9 يناير 2020. وفي هذا الصدد، عقد المركز مؤتمراً صحافياً بحضور مدير إدارة البرامج حمد الرئيس ومايسترو الأوركسترا المجرية ديفيد كولمان، حيث تحدثا عن العرض



يستعد لحفل غنائي كبير لميامي وتامر حسني الخميس المقبل

المسيليم لـ «الأنباء»: سينغل جديد يجمعني بالفهد.. ونجاح «عذراء» مسؤولة



تامر حسني



المحن والمنتج ضاري المسليم

باسر العيلة

يستعد المحن ضاري المسليم لأكثر من مشروع فني جديد خلال الفترة المقبلة منها أغنية سينغل للمطرب سعد الفهد من كلمات الشاعر الكبير احمد الشرقاوي والتي لم يستقروا إلى الآن على اختيار عنوان لها، وعن قلة نشاطه الفني كملحن في الفترة الأخيرة، تحدث

المسيليم لـ «الأنباء» قائلاً: اعترف بانني مقل نوعاً ما بسبب عملي الخاص كجهة منتجة للأعمال الفنية وأن كانت هناك العديد من الأعمال الوطنية على سبيل المثال منها الشرقاوي وغناء المطربة مروى بن صغير إهداء إلى صاحب السمو الأمير، بمناسبة عودة سموه من رحلة العلاج في أميركا، كما قدمت أغنية وطنية لدولة قطر بعنوان «أرض الوفاء» كلمات الشاعر فهد الروضان وتوزيع عادل الفرحان وغناء يوسف العماني. وعن سر النجاحات التي يحققها مع فرقة ميامي، قال: «أنا أستاذس بالعمل مع نجوم ميامي فهم نجوم بمعنى الكلمة ويمنحون أي شخص يعمل معهم طاقة إيجابية كبيرة، وسبق أن تعاوننا معاً في أكثر من عمل في مقدمات غنائية لمسلسلات وبرامج، ومنذ فترة قليلة تعاوننا معاً من خلال أغنية سينغل بعنوان «مبسوطين» والحمد لله حققت نسبة مشاهدة عالية منذ طرحها في اليوتيوب وهي من كلمات الشاعر محمد الشريدة وتوزيع عادل الفرحان. وحول

جديده من المقدمات الغنائية للموسم الحالي بعد النجاح الكبير الذي حققه من خلال مقدمتي مسلسل «عذراء» للنخبة شجون الهاجري والمسلسل القطري «الجار»، قال: من المتوقع أن أقوم بتلحين المقدمات الغنائية لثلاثة مسلسلات على الأقل ومازال الموضوع في وضع الدراسة والتأني خاصة بعد النجاح الذي تحققت من خلال العملين اللذين عرضا في شهر رمضان الماضي، حيث فازت مقدمة مسلسل «عذراء» بجائزة أفضل مقدمة غنائية خليجية في استفتاء أكثر من جهة إعلامية أبرزها موقع mbc من كلمات احمد الشرقاوي وللمقدمة الغنائية لمسلسل «الجار» غناء سعد الفهد وكلمات الشاعر جواهر بورشيد. الجدير بالذكر ان المحن والمنتج ضاري المسليم يستعد لحفل غنائي كبير يجمع بين فرقة ميامي الكويتية والنجم المصري تامر حسني وتقدمه الإعلامية النجمة ايمان النجم وإشراف عام الدينامو صالح العبد السلام والذي يقام الخميس المقبل بقاعة 5 بأرض المعارض بمشرف.

تنطلق فعالياته غداً برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء وحضور وزير الإعلام.. والباطنين «شخصية المهرجان»

الأنصاري: «القرين الثقافي» في دورته الـ 26.. أفكار جديدة



د. عيسى الأنصاري وفوزية العلي في المؤتمر الصحفي (مثنى غوزال)

تبدأ فعاليات مهرجان القرين غداً الأربعاء، حيث سيكون موعدنا في الافتتاح مع عرض سينمائي أوركستراي للفيلم الروائي «العاصفة» للمؤلف د. سليمان الديكان وذلك على مسرح عبدالحسين عبدالرضا، وتتوالى الأنشطة من حفلات فنية وموسيقية ومعارض ورش متنوعة ومحاضرات ومناورات ثقافية، واحتفالية «شخصية المهرجان»، متمنية ان تنال الفعاليات رضا جميع من حضرها.

تكون الأنشطة متوافقة مع إمكاناتنا ووصلنا إلى هذه التوليفة المميزة التي تقف خلالها مع أبرز المحطات الثقافية والفنية، مشيراً إلى أنه تم اختيار العم عبدالعزیز سعود الباطنين شخصية للمهرجان هذا العام ولعطاءاته البارزة في الكويت والعالم، وسيتم تكريم الأكاديمية فتوح الخترش والفنان محمد المنصور والشاعر بدر بورسلي.

أول مهرجان للقرين والذي جمع فكرة الكويت القديمة وبيت القرين الذي خلد شهدائنا الأبرار، وهنا لا بد أن نشكر اللجنة العليا للمهرجان ومكتب الأمين العام والمستشارين الذين لم يبخلوا بأفكارهم لإثراء المهرجان بأنشطة متنوعة تناسب الجميع، مشيراً إلى أن أكثر ما يميز المهرجان هذا العام ان الأفكار جديدة وجاءت من الخارج من محبي السينما والموسيقى والغناء وكل الأوجه الثقافية. وأردف: حاولنا ان

تأول مرة في الكويت

شاهد بتقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

عبد الحميد الخطيب

عقدت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مؤتمراً صحافياً للحديث حول فعاليات وأنشطة مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 26، والتي تقام في الفترة من 8 حتى 25 يناير الجاري. في بداية المؤتمر، تحدث الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة والفنون والآداب د. عيسى الأنصاري، وقال: يعد مهرجان القرين النظاره الثقافية والفنية الأكبر والأهم في الكويت، وتقام هذه الدورة تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، وبحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري، وينطلق بعرض سينمائي أوركستراي للفيلم الروائي «العاصفة» للمؤلف د. سليمان الديكان، وذلك على مسرح عبدالحسين عبدالرضا.



فرقة ميامي

شاهيناز ترد على حلمي بكر: آراءه متناقضة!

أبدت المطربة شاهيناز رأيها في الموسيقى حلمي بكر، حيث قالت إن آراءه متناقضة جداً، ففي بداية ظهورها ومشاركتها في مسابقة ستار ميكس أشادت بصوتها، لكنه نفى ذلك بعد انتهاء المسابقة. معلقة: «قال علياً كلام كثير مش كويس». وأضافت شاهيناز، خلال استضافتها في برنامج «وحد من الناس» على شاشة «النهار» المصرية، إنها غير مهتمة بما يقوله، وإنما متعجبة من تغير مواقفه، مؤكدة أنها تكن له كل الاحترام كملحن

أبدت المطربة شاهيناز رأيها في الموسيقى حلمي بكر، حيث قالت إن آراءه متناقضة جداً، ففي بداية ظهورها ومشاركتها في مسابقة ستار ميكس أشادت بصوتها، لكنه نفى ذلك بعد انتهاء المسابقة. معلقة: «قال علياً كلام كثير مش كويس». وأضافت شاهيناز، خلال استضافتها في برنامج «وحد من الناس» على شاشة «النهار» المصرية، إنها غير مهتمة بما يقوله، وإنما متعجبة من تغير مواقفه، مؤكدة أنها تكن له كل الاحترام كملحن

