



لبي دعوة «الأنباء» في مطعم «ألفريدوز جاليري»

عبدالله الطليحي: لا أستفز ضيوفي.. وأفتخر بخلفيتي العسكرية

دعاء خطاب @Doaa26

الأضيوف. وفتح لنا قلبه في حوار تطرق فيه للحديث عن بداياته بالتقديم التلفزيوني والمحطات الفارقة في مسيرته الرياضية. كما أكد عدم انزعاجه من النقد البناء وكيفية تعامله مع «السوشيال ميديا» وما يثار حوله. وسمح لنا بالاقتراب من حياته الشخصية. موضحاً سبب زواجه من خارج الوسط وعلاقته بأسرته وأبنائه. كما كشف عبدالله عن دوره في مسلسل «الجديد» والدي «العزير». مؤكداً أنه يجسد شخصية «سعد إميسبول». ذلك الشخص الذي تصاب «الكشخة» الذي يقدم للناس «الكلام المعسول» ويحصل في المقابل على أموالهم. وأطلعنا على كواليس دوره في مسلسل «الكون في كفة» وشخصية «حسين» مدرس الرياضة وتأثير نشيخته (إلهام الفضالة) عليه في أحداث العمل. قائل تفصيلي اللقاء:

إعلامياً ينهز كثيراً بما يرتديه هذا الفنان أو الإعلامي، وبالفعل حينما ارتديت هذه «النظارة»، خرج البعض ليقول إن ثمنها 300 دينار وباهظة الثمن وما إلى ذلك، إلا أنني خرجت وأعلنتن سعرها الحقيقي وهو 4 دنائير.

نقد بناء

إلى أي مدى ترعجك التعليقات السلبية والنقد؟
● لا أنزعج أبداً من الانتقادات، ولكن ما يزعجني فقط هو «السب»، وأتعامل بشكل غير لائق مع من يسبني، وأنا لا أشكو أحداً، حيث أتعامل بأسلوب وطريقتي في الحصول على حقي، وأهم شيء لدي أن الشخص لا يسبني أنا أو أي أو أبي، فهنا أكون «شوارعي»، ولكن انتقاد عملي وتمثيلي وأدائي هذا شيء لا يزعجني أبداً، ولكن لا بد أيضاً أن يكون النقد بناء ومحترماً وفي حدود الأدب.

يقال إنك تعتمد إخراج الضيوف بالأسئلة لتحقق نسب مشاهدة مرتفعة.. ما تعليقك؟
● لم أقم يوماً بـ «استفزاز» أو إثارة غضب أحد ضيوفي في برنامجي، وأحب أن أضرب مثلاً هنا من خلال حلقة استضافت خلالها الفنان الجميل نبيل شعيل، فالأسئلة التي وجهتها له خلال هذه الحلقة كانت تخمر عن إجابات كوميدية وتوضح خفة ظله، فمثلاً عندما سألته عن الوضع السياسي في الكويت وهل البلد مستعد حالياً لأي حرب؟ جاء رد شعيل قائلاً «تراتي مو وزير دفاع»، وهنا ضحك المتابعون، كما أنه صديق شخصي، وكنت قد اتفقت معه مسبقاً على الأسئلة قبل عرض الحلقة على الهواء، أقدم البرامج منذ 10 سنوات، وأقوم بـ «تلوين» الأسئلة بغرض تقديم شيء مختلف ينال إعجاب المشاهدين، وكان هذا واضحاً جداً في الحلقة.



الطليحي مع صديقيه بدر العوداني ومحمد العتيبي والزميله دعاء خطاب في ضيافة «ألفريدوز جاليري»



عبدالله الطليحي يتحدث إلى الزميله دعاء خطاب (أحمد محسن)

تلقي هذه الجملة مشاهدات بالمالين، وكنت استمتع بالعمل ولم تكن لدي رهبة بالرغم من ضخامة العمل، ولكن فقط كنت أعيش «المتعة».

الشهادة والمهنية

ماذا عن «عبدالله الطليحي» المقدم التلفزيوني الموهوب بالفطرة؟
● المهنية منحة من الله، فالله يمنح الإنسان ال «كاريزما» ويأخذها من البعض، في حين أن هناك بعضاً من الناس أعرفهم على المستوى الشخصي، ولديهم دراية تامة بالمعهد الفني، ولديهم شهادات من معهد الفنون الموسيقية والمسرحية، لكن في الأداء مستواهم «صفر»، وأنا الحمد لله أمتلك المهنية، لكن كان ينقصني الشهادة ولم أحصل عليها حتى الآن، والشهادة التي معي حالياً هي «دبلوم علوم عسكرية» وأفتخر بهذا الشيء.

«سوشيال ميديا»

أنت كثير التواجد على «السوشيال ميديا». حدثنا عن قصة النظارة بـ 4 دنائير وتعرضك للنقد بسببها؟
● ارتديت «نظارة» قيمتها 4 دنائير فقط، وكان الغرض من هذا، هو إيصال رسالة للمتابعين ألا تتبعوا المشاهير في طريقة حياتهم وملايسهم وحتى اكسسواراتهم، بغض النظر عن قيمة الشيء، فالبعض حين يرى فناناً ما أو

رأيانه بالصدفة في إحدى المقاهي، وأبلغته آنذاك أنه يشبه كثيراً الفنان العالقي «سيلفستر» بشخصية «رامبو»، وأبلغته بأن لدي فيلماً باسم «الجملة الأخيرة» والحمد لله أدى دوره بأجمل ما يكون، وبدأ بعدها مشواره الفني، وشارك في مسلسل «عطر الروح» مع الفنانة هدى حسين، وأيضاً مسلسل «آخر شتاء» مع المخرج حسين دشتي، وعدة أعمال أخرى، وحالياً غادر إلى كندا.

محنة فارقة

قدمت العديد من البرامج التي حققت نسب مشاهدة مرتفعة مثل «أراب أيدول» و«الزمن ثمن» و«دع السيف».. أيها أضاف لك وأثر بك؟
● إحقاقاً للحق، كانت مشاركتي في برنامج المواهب «أراب أيدول» نقلة كبيرة لي، وأخرجني إلى العالم «عبدالله الطليحي»، كونه برنامجاً جماهيرياً، يتابعه مختلف الجنسيات حول العالم، كما حقق لي «أراب أيدول» نقلة في مسيرتي الفنية، ورفع أجري في المسلسلات والبرامج وأعطاني الكثير من المساحة، وأتذكر عندما كنت فقط أقول «أهلاً وسهلاً بك في حلقة جديدة من أراب أيدول»

حدثنا عن دورك في مسلسل «والدي العزيز» وكواليس تصويره؟

● «والدي العزيز» من المسلسلات القريبة إلى قلبي، لما يتمتع به من «حبكة»، وكان من المقرر له أن يعرض في رمضان 2020، إلا أنني سمعت مؤخراً أنه سوف يكون خارج السياق الرضائي، وهو بطولة شبابية ويضم الكثير من النجوم، مثل محمد صفر ومرام البلوشي وعبدالمحسن القفاص والفنان الكبير إبراهيم الحرسي، وأسماء كثيرة وكبيرة، وتصدي لإخراج المبدع علي العلي، وإنتاج «العرب» باسم عبدالأمير، وكنا قد بدأنا تصويره في سبتمبر وانتهينا من تصويره في أكتوبر الماضي حيث استغرقت فترة تصويره قرابة الـ 55 يوماً، كما أن العمل كما ذكرت «حبكته جميلة»، وبسيط وتم تصويره بكاميرتين فقط، وهو من تأليف الكاتبة الجبريني حسين المهدي، ونحن كفنانين أضفنا له «الصبغة» الكويتية، كما أن العمل «خفيف» وبه الكثير من الضحك، لكنه ليس من نوع الأعمال الكوميدية، إلا أنه في الوقت نفسه لا يخلو من الحس الفكاهي، وأتوقع له نجاحاً كبيراً، وأقوم فيه بتجسيد شخصية «سعد إميسبول»، ذلك الشخص «النصاب» حيث إن النصاب نوعان، النصاب بمعنى اللص أو الحرامي، والنصاب المرتب، وأنا أجسد في هذا العمل شخصية «النصاب الكشخة»، الذي يجلس مع الشخص ويعطيه «الكلام المعسول» ويقوم في النهاية بالنصب عليه، إلا أنه في نهاية الأمر لا يصح إلى الصحيح، ويعود الإنسان إلى عقله ورشده.

السينما الكويتية

هل هناك نية إعادة تجربة السينما بعد فيلم «الجملة الأخيرة»؟
● فيلم «الجملة الأخيرة» من الأعمال المميزة بالنسبة لي، وأتمنى أن يتم عمل جزء ثان منه، وبالفعل هناك

الطليحي يكشف سر علاقته بـ «إلهام وشاهين».. وسبب زواجه من خارج الوسط!



..ومع ابنه شاهين



الطليحي مع ابنته إلهام

قال الطليحي إن لديه 2 من الأبناء هما إلهام وشاهين، إلهام هي ابنته الكبرى نسبة إلى الفنانة الكبيرة «إلهام شاهين»، وإلهام على اسم والدته، رغم أن الأخيرة لم تكن مقتنعة في بادئ الأمر بهذا الاسم، بجهة أنه اسم قديم، فأبلغها بأنه اسم «فخم»، وهنا قررت أن تصبح كل مشتريات «إلهام» الصغيرة على نفقتها ويعد ذلك رزقه الله بـ «شاهين»، إلا أن إلهام قريبة إلى قلبه، حيث تبلغ من العمر الآن 4 سنوات، وتمارس رياضة الـ «بوكسينغ»، ولكنه لا يقوم بعرض صورها على «السوشيال ميديا» خوفاً من الحسد، وأضح أنه لا يوافق أبداً أن تدخل ابنته

عالم التمثيل، وأستذكر حوارهم مع «وفاء الكيلاني» في العام 2013، حين أعلن أنه سيتزوج من خارج الوسط الفني، وهو ما فعله. واختتم قائلاً: أحترم جميع زميلاتي في العمل، لكنني لا أتحمّل أبداً أن تخالط زوجتي أو ابنتي رجالاً وتجلس معهم أو تعمل في التلفزيون وما إلى ذلك، لأنني عندما كنت أبحث عن زوجة كنت أبحث عن امرأة متفرغة لي فقط يكون «عبدالله الطليحي» هو شغلها الشاغل، ومقابل ذلك أعطيها «عيوني»، كما أنني أخذ رأي زوجتي في كل شيء، من ملابس وقرارات وخلافه.

إلهام الفضالة متسلطة نرية وبسببها أتورط في علاقة مع امرأة أكبر مني



يوستر مسلسل «الكون في كفة»



الطليحي مع إلهام الفضالة من كواليس العمل

يعثر ذلك المدرس على هذه المرأة ويبدأ في التعريف عليها، ويوهما بأنه يحبها، مع العلم أنه يعشق زوجته. «كما أن هناك الكثير من الضغوطات الأخرى، مثل «أختهم الكبرى» التي تجسد شخصيتها الفنانة إلهام الفضالة، تلك المرأة المتسلطة المتزوجة من شخص ثري، تبدأ في التحكم بحياة أشقائها وتتدخل في كل تفاصيلهم، لكننا لا نستطيع اتخاذ رد فعل معاد لها، كونها الأخت الكبرى، التي تمتلك المال، ونحن أشقاؤها نسترضيها ونتوسل إليها بكل الطرق.

كشف الفنان عبدالله الطليحي عن كواليس شخصية «حسين» التي يجسدها في «الكون في كفة» قائلاً: تدور أحداث المسلسل حول سيدة كويتية متزوجة من رجل مصري، أما عن الأبناء فحالتهم الاجتماعية بسيطة بالرغم من أنهم حاصلون على شهادات علمية، وأضاف «أجسد شخصية «مدرس العال» فقير، وهذا المدرس يمر بمشاكل نفسية ومعنوية ومادية مع زوجته، ويقع على كاهله الكثير من الأعباء، ويطمح لأن يخرج خارج المنزل ليجد امرأة أكبر منه سناً، تبحث عن الرجل الصغير والوسيم حتى تتزوج منه، وبالفعل