مشهد من العمل يجمع بين مرام ومحمود بوشهري وناصر عباس

الهام الفضالة تتوسط ناصر عباس وليلى دهراب مع الكاتب علي الدوحان

يخوض السباق الرمضاني المقبل ومن إنتاج المجموعة الفنية

«الكون في كفة»

.. عندما يكون لكل شخص عالمه الخاص

إلهام الفضالة: أجمل ما في العمل أننا أسرة واحدة

مرام: الكون في كفة وأم فجر في كفة .. وطيف: دوري يجمع بين الطيبة والشر

سائد الهواري: نتناول مواضيع حساسة من دون أن نجتاز الخطوط الحمراء

لمشاهدة الفيديو

ياسر العيلة

«الكون فـــي كفة» عمل درامي من الأعمال الكبيـــرة المتوقع أن ينافس بقوة في الســـباق الرمضاني المقبل، وهو من إنتاج المجموعة الفنية للمنتج والفنان باسم عبدالأمير الذي سخر كل الإمكانات لظهور هذا المسلسل بالشـــكل اللائق للمشـــاهدين بمشاركة كم من النجوم.

العمل بشكل عام، كما ذكر مؤلفه الكاتب علي الدوحان، اجتماعي «لايت كوميدي»، يحمل العديد من الجوانب الإنسانية، ويتحدث عن كل شخص من المشاركين فيه، وأن لكل شخص منهم عالمه الخاص. «الأنباء» تواجدت في موقع تصوير المسلسل والتقت فريق العمل، فإلى التفاصيل:

تحدثت بطلة العمل النجمة إلهام الفضالة عن دورها، قائلة: أقدم شخصية «شمور»، والشمور نوع من أنواع الألماس، هي امرأة معتدة بنفســها، لها عالمها الخاص، متسلطة وديكتاتـــورة مـــع الجميع، والدها زرع بداخلها «التكبـــر» وهـــي طفلـــة، ولا تسمح لأحد بأن يمشي كلمته عليها، لدرجة أنها رفضت فكرة الحب والزواج حتى تظل كما هي.

وأضافت الفضالة: معي في العمل نجوم جميلة، كل واحد منهم يقدم دوره بشكل رائع، وسبق لي التعامل معهم من قبل باســتثناء الفنانة إيمان الحســيني والفنانـــة ليالـــي دهـــراب التـــي اعتبرهـــا ملح اللوكيشـــن، ودائما أقول لها «أنـــا هحتكرك في كل أعمالي المقبلـــة»، لأن البنت موهوبة وما شـــاء الله طاقـــة كبيرة، وتقـــدم دورا رائعـــا بمعنـــى الكلمة.

واختتمت الفضالة كلامها، قائلة: «الكون في كفة» مسلسل اجتماعـــي جميـــل، وروح التعـــاون بـــين فريـــق العمل جميلة جدا، وتشـــعرنا بأننا أسرة واحدة، وأتمنى أن ينال إعجاب المشاهدين في رمضان.

وقال المخرج سائد الهواري: هـــذه التجربـــة الأولى لي مع المجموعـــة الفنيـــة للمنتـــج الفنان باسم عبدالأمير، وكان من المفترض أن نعمل من قبل في عدة مشاريع سابقة، لكن تأجل التعـــاون الى أن حدث في مسلسل «الكون في كفة» للكاتب المبدع علي الدوحان.

وأضاف الهـــواري: العمل بســـيط وصعـــب فـــي نفس الوقـــت، بســـيط بالمواضيع الاجتماعيـــة التـــي يطرحهـــا وهي مواضيع حياتية يومية خاصة بالخليج بشكل خاص، وحساسة نوعا ما، ولكن دون اجتيـــاز الخطـــوط الحمـــراء طبعا، مشيرا الى أن «الكون في كفة» هو العمل الثاني الذي يجمعه بالكاتب علي الدوحان بعد مسلســـل «جـــار القمر»، ويراه الهواري كاتبا موهوبا ومحترفا يقدم له النص شارحا نفسه بكل تفاصيله صغيرة كانت أو كبيرة.

مخرج العمل سائد الهواري

المنتج باسم عبد الأمير

طيف

فهد باسم

ناصر عباس

أما الفنانة مرام، فقالت: أجسد دور «لولـــوة» وهي شـــخصية ليست جديدة علي، لكن حببت جدا «الكاراكتر»، و«لولوة» زوجة أحد إخوة «شمور» التي تجسدها النجمة إلهام الفضالة، مضيفة: العمـــل مشـــوق فهـــو اجتماعي كوميدي، فيه ضحك وبكاء «وايد حلو».

وكشفت مرام قائلة: لأول مرة أعمل مـــع الفنانة الهام الفضالة في عمـــل كبطولـــة وحجم دور كبير مثل «الكون في كفة»، وأنا سعيدة جدا بالعمل مع أم فجر، فهي صاحبة قلب كبير وتحتوي كل فريق العمل ونفســـها حلوة مع الجميع، ودائما أقول لها «كل الكـــون في كفة وانتي يا أم فجر في كفة». وعن عملها للمرة الأولى مع مخرج العمل سائد الهواري، ردت: سعيدة جدا بالوقوف خلف كاميرا هـــذا المخرج الكبير الذي تشـــرفت بالعمل معه، فهو رائع ومتميز وهادئ.

ملك ابو زيد

ايمان الحسيني

ليلى دهراب

وقالـــت الفنانة طيف: دوري أم لديها أربعة أبناء، هم محمود بوشهري وعبدالله الطليحي وفهد باسم وناصر عباس وبنت وحيدة هي إلهام الفضالة، وشخصيتي لا نقول عليها شريرة أو طيبة، فهي تجمـــع بين الصفتين، طيبة مـــع أبنائها ومتســـلطة ومثيرة للمشاكل مع زوجات أولادها.

بدوره، قال الفنان فهد باسم: أقدم في المسلسل شخصية جديدة بعيدا عن الأدوار التي قدمتها في الفترة الأخيرة والتي تعتمد على الافيهات، حيث أقدم «كاراكترا» لشخص جاد، لكن حياته كوميدية مضحكة ومادية جدا، لافتا الى أنه أول مرة يتعاون مع المخرج سائد الهواري وأنه سعيد بالعمل معه، وتمنى أن يعجب دوره والمسلسل بشكل عام المشاهدين وقت عرضه في رمضان المقبل.

وأردف باسم: مشاهدي أكثرها مع إلهام الفضالة وليالي دهراب، مستدركا: أجمل ما يميز كواليس «الكون في كفة» الروح الحلوة التي تجمع الجميع، وإن شاء الله ينعكس ذلك على الشاشة.

من جهتهـــا، قالت الفنانة إيمـــان الحســـيني: ســـعيدة بمشـــاركتي فـــي هـــذا العمل مع المجموعة الفنية والمنتج الكبير باسم عبدالأمير ووسط هـــذا الكم الكبير من النجوم، بالإضافة الى أنني استمتعت بالعمـــل مع الجميلة جدا «أم فجر» النجمة إلهام الفضالة، خاصة أن هذا هو العمل الأول الـــذي يجمعنـــي بهـــا، وهي بمنزلـــة أختنـــا وأمنـــا التي تمنحنا جميعا طاقة إيجابية بروحهـــا الحلـــوة وتعاملها الراقي مع الجميع.

وأضافت: أقدم شـــخصية هادئة جدا وبريئة وتتعرض للعديد من المشاكل، ولكن كيف تغلبت على هذه المشاكل؟ هذا ما ســـتعرفونه عنـــد عرض المسلسل في رمضان.

وقال الفنان ناصر عباس: «الكون في كفة» عمل خفيف ولطيف، وأجسد فيه شخصية عزيز، ولن أكشف تفاصيله لأن الدور جديد بالفعل وسيكون مفاجأة للمشاهدين، وكل الذي أقـــدر أقوله إنني أقدم شـــيئا «حلـــو»، وغيـــرت «اللـــوك» الخـــاص بـــي تماما مـــن أجل هذا الدور.

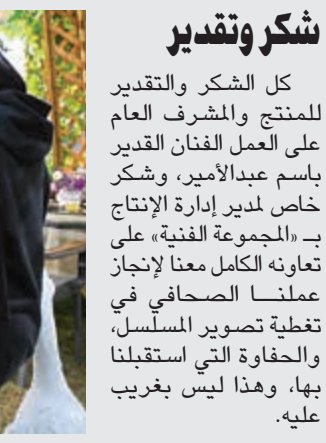
بينما قالت الفنانة ليالي دهـــراب: دوري مفاجـــأة، وبصراحة لا أريد أن أكشف عن تفاصيله ولكن أقدر أقول إننـــي أقدم هذه الشـــخصية لأول مـــرة، فهـــي كوميديـــة على شريرة «خلطبيطة على الآخر».

وعن ســـر إعجاب النجمة إلهـــام الفضالـــة بهـــا، ردت: والله أموت عليها، وأول مرة تمر علي فنانة بطيبة قلبها، باختصار أقـــول لك أول مرة أرتاح في لوكيشـــن تصوير مثـــل لوكيشـــن «الكـــون في كفة». أمـــا الفنانة الصغيرة ملك أبوزيد فقالت: أنا أروي قصة المسلسل، ودوري غريب ولأول مرة أقدمه، وهو «وايد حلـــو» وأعتقد أنه ســـيكون بمنزلة الصدمة للمشاهدين لأنه خطير.

فيما قالت الفنانة الصغيرة جنى الفيلـــكاوي: أقدم دورا جديـــدا لم أجســـده من قبل، لفتاة تظهر فجأة في أحداث العمل وتتســـبب في حدوث مشاكل كبيرة، مضيفة: أبوي في العمل هو الفنان عبدالله الفريح.

جدير بالذكر أن مسلســـل «الكون في كفـــة» من تأليف علي الدوحان وإخراج سائد الهـــواري، وبطولـــة نخبـــة كبيرة من النجـــوم تتقدمهم النجمة إلهام الفضالة ومحمود بوشهري ومرام وعبدالله بهمن وعبـــدالله الطليحـــي وطيف وفهد باسم وإيمان الحسيني وليالي دهراب وفي الشرقاوي وناصر عباس وملك أبوزيد وجنى الفيلكاوي وغيرهم.

المخرج سائد الهواري


جنى الفيلكاوي

مشهد من العمل (محمد هاشم)

شكر وتقدير

كل الشكر والتقدير للمنتج والمشرف العام على العمل الفنان القدير باسم عبدالأمير، وشكر خاص لمدير إدارة الإنتاج بـ «المجموعة الفنية» على تعاونه الكامل معنا لإنجاز عملنـــا الصحافي في تغطية تصوير المسلسل، والحفاوة التي استقبلنا بها، وهذا ليس بغريب عليه.