



إنجازات ومميزات محلية وخليجية وعربية.. والقادم أفضل

إذاعة الكويت في 2019.. كفو

● **الوالي وبنت الشاوي**
بطولة: حسين المنصور، هدى حسين، سمير القلاف، محمد العجمي، استقلال أحمد وتاليف محمد الكندري وإخراج وضحة السني.

● **عساكم من عواده**
بطولة: محمد المنصور، جاسم النبهان، هيفاء عادل، إبراهيم الحربي، خالد البريكي ومن تأليف عواطف البدر وإخراج عبدالمحسن العمر.

● **أزواج ولكن**
بطولة: طارق العلي، انتصار الشراح، هند البلوشي، خالد المظفر ومن تأليف أمل عبدالله وإخراج غادة السني.

● **روس القرعان**
بطولة: محمد جابر، فهد العبدالمحسن، أحمد السلطان، إلهام الفضالة، هيا الشعبي ومن تأليف أحمد الدرويش وإخراج محمد الفرج.

هذا التميز والإنجاز على المستوى الدرامي في إذاعة الكويت جاء بفضل الدعم الذي يتلقاه هذا القطاع من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكالة الوزارة منيرة الهويدي.

ولم يتوقف أبناء إذاعة الكويت بقيادة وكيلهم الشيخ فهد المبارك الصباح بل واصلوا الجهد والسهو لتمييز برامجهم عربيا فحصلوا في شهر فبراير 2019 على المركز الأول في تصنيف وعد ساعات البرامج في الاجتماع السنوي للهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية في الجزائر مسجلة رقما قياسيا بلغ 20 برنامجا ما يؤكد حرص الإذاعة والقائمين عليها على السعي إلى حصد المزيد من المراكز المتقدمة خليجيا وعربيا ودوليا.

ولاتزال في جعبة أبناء الإذاعة الكثير من الإنجازات في عهد الوكيل المساعد لقطاعهم الشيخ فهد المبارك الصباح، فهناك استمرارية لمسلسل «بنقول لكم سالفه» لإتاحة الفرصة لجميع الكتاب والمخرجين لتنفيذ حلقاته خصوصا ان انطلاقا المحطة الخاصة بالمسلسلات الإذاعية تستطلق في فبراير المقبل إضافة إلى ان محطة الغناء القديم ستستقطب جميع الفرق الشعبية المسجلة بوزارة الإعلام للمشاركة في برنامج مباشر يوثق أغاني التراث الكويتي بجميع ألوانها الشعبية والبدوية حتى تكون مرجعا لمن يهتم بشؤون الغناء التراثي وذلك بعد الانتهاء من بث برنامج «عود ومرواس» وعودة برنامج «ليال السعود» الذي سيكون بقيادة أحمد العود.

وهناك إنجازات أخرى تتمثل في الجانب الفني حيث تم الانتهاء من تجهيزات ثلاثة استديوهات ستدخل الخدمة لتواكب العصر التكنولوجي الذي نعيشه وستستخدم إذاعتي البرنامج العام والبرنامج الثاني، وسيكون افتتاح تلك الاستديوهات بحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري.

ولأن القادم أفضل في إذاعة الكويت ستواصل تقديم برامج تنمية تماشيا مع رؤية الكويت 2035 وتقديم العديد من البرامج الشبابية عبر محطة Ofm لتسليط الضوء على إنجازاتهم لوطنهم الغالي.

مفرح الشمري

@Mefrehs

لم يكن عام 2019 عاما عابرا على إذاعة الكويت جميع محطاتها، بل كان عاما عامرا بالإنجازات والتميز على المستوى المحلي والخليجي والعربي وذلك بفضل تكاتف أبناء «الإذاعة» بقيادة وكيلهم الشيخ فهد المبارك الصباح الذي منذ تعيينه وكيلا مساعدا لهذا القطاع حقق الكثير من الإنجازات والتميز للإذاعة في أي محفل محلي وخليجي وعربي، وهذا ان دل فإنه يدل على ثقة الشيخ فهد المبارك بأبناء «الإذاعة» على مختلف مسماياتهم الوظيفية الذين اثبتوا له وللمسؤولين على هذا القطاع الحيوي بأنهم «كفو» وأنهم على «قد المسؤولية والثقة» التي أولاها لهم وكيلهم الشيخ فهد المبارك الصباح الذين يجدون باب مكتبه مفتوحا لهم دائما لتذليل الصعاب التي تواجههم في عملهم، وهذه السياسة «سياسة الباب المفتوح» قلما نجدها في مكاتب وزارات الدولة!

وبنظرة سريعة على إنجازات إذاعة الكويت في عام 2019 نجد ان هناك جهودا مبذولة في هذا القطاع لتمييزه على مدار العام، وما يثبت ذلك هو استمرار بث المسلسل الإذاعي الاجتماعي «بنقول لكم سالفه» بفرق عمل مختلفة وبأفكار مختلفة ومتنوعة تحتضن من خلاله رواد الفن الكويتي وذلك لإسعاد مستمعها من خلال مشاركتهم في حلقات هذا المسلسل الإذاعي بمشاركة جيل الشباب، حيث دفعت هذه المبادرة التي انطلقت من وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الكثير من الرواد للمشاركة في تلك الأعمال التي يتصدى لكتابتها مجموعة من المؤلفين الكبار والشباب، وتصدى لتنفيذها عدد من المخرجين الشباب، وهي فرصة لدعمهم وتشجيعهم على تقديم الأفضل في حياتهم المهنية لتبقى إذاعة الكويت من الاذاعات المميزة في المنطقة العربية. ومن المسلسلات الإذاعية التي تم إنجازها وبثت عبر اثير إذاعة البرنامج العام وإذاعة البرنامج الثاني وحقت طرفة كبيرة لقطاع الإذاعة في نسبة متابعيها سواء بالداخل او بالخارج عن طريق الأوبليكيشن الخاص بوزارة الإعلام:

● **نهاية خدمة**
بطولة: مريم الصالح، عبدالرحمن العقل، داود حسين، أحمد جوهر، هدى الخطيب وتاليف: مشعل السعيد وإخراج مشاري المجيبيل.

● **الجأض**
بطولة: سليمان الياسين، أحمد مسعود، جمال الردهان، عبير الجندي، تاليف: السيد عامر، وإخراج أسامة المزيعل.

● **السفرة**
بطولة: سعد الفرج، حياة الفهد، إبراهيم الصلال، سعد علي، عصرية الزامل ومن تأليف ابتسام السيار، وإخراج يوسف الحشاش.

● **يوميات صائم**
بطولة: أسماهان توفيق، عبدالعزيز المسلم، عبدالإمام عبدالله، باسمه حمادة، خالد أمين ومن تأليف: أحلام الصراف، وإخراج: محمد العلوي.



الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح



عبد العزيز لويس: رصيدي بالبنك 8 ملايين خلال 3 أسابيع

تجاه ما اطرحه من اغان وهذه الثقة تحملي مسؤولية كبيرة للمحافظة على المستوى الذي وصلت له. وعن جديدة قال: جديدي مع النجم علي كاكولي بأغنية جديدة وشتوية بحتة اسمها «قولوها مبروك» من كلمات الشاعر سعد المسلم الحائى وتوزيع بدر كرم مكس ماستر صهيب العوضي من بعد عدة تعاملات جمعتني مع كاكولي أهمها «صعبة - بعدك على بالي» بالإضافة الى أغنية «مستانس» من كلمات عبدالله العماني وتوزيع مكس ماستر صهيب العوضي وحاليا في فترة الترتيب علشان طرح الأغنية وطريقة التسويق واحتمال ان تصور على طريقة الفيديو كليب. وأضاف: جار تجهيز أعمال وطنية سترى النور قريبا، و جار تجهيز الجديد لأشهر المقبلة، حيث أسعى الى تقديم ألوان مختلفة على كثر ما أقدر ومواضيع مختلفة.



نفي: الرقص كل حياتي

قالت الفنانة نفي عبده إنها لا تتأثر بالانتقادات التي توجه لها على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب رقصها، موضحة أنها تظهر لجمهورها كامرأة طبيعية تتعامل بعفويتها المعتادة. وأضافت نفي، في تصريحات صحافية لها، أنها لا تحب التصنع أو التكلف، مبيئة: «محبش أظهر على سحنة عسرة قدام الجمهور، الحياة مش كده ويحاول أعوض طفولتي وشبابي وهفضل شباب لأن من بداخله نظيف سيظل شباب».

وأوضحت أنها لم تعلم الفتيات الرقص ولم يتحبهن فيه، مريفة: «أنا بحب الرقص لأنه موجود والطفل بيتولد بفرص لوحده ولو فرقت مبقاش طبيعي». وأشارت نفي إلى أنها تعتبر الرقص كل حياتها وطالما كان الرقص موجودا ستظل في حياة دائمة، وبيئت أنها تتمتع جمهورها به وتستمتع برقصها، لأنه يضيف لها طاقة إيجابية.



رانيا تثير الجدل مجدداً..!

نشرت الإعلامية فانتن موسى زوجة الفنان مصطفى فهمي، عبر خاصية القصص المصورة لحسابها على «انستغرام»، عدة مقاطع فيديو ظهرت فيها مع الفنانة رانيا يوسف وهما ترقصان معا في عيد ميلاد إحدى الصديقات المشتركة بينهما، ودعت موسى رانيا للتصوير معها قائلة لها «يا قمر».

وأثار المقطع ضجة بين المتابعين وخصوصا الهجوم الذي شُن على رانيا لكونها تحب انثارة الجدل في كل المواقف.

يشار إلى أن رانيا يوسف سيعرض لها هذه الفترة مسلسل «الآنسة فرح» على قناة «MBC4»، ويشاركها البطولة عدد من الفنانين منهم أسماء أبو اليزيد، أحمد مجدي، محمد كيлян.

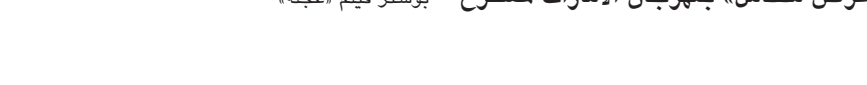
أمنية مفقودة' الأفضل في الإمارات لمسرح الطفل' عثمان الشطي لـ «الأنباء»: اختيار «عجلة» للمشاركة في أربعة مهرجانات دولية



كشف الكاتب الكويتي الشاب عثمان الشطي عن اختيار فيلمه السينمائي القصير «عجلة» للمشاركة في مهرجانات دولية تقام خلال الفترة المقبلة، وقال الشطي لـ «الأنباء»: اليوم تم اختيار فيلم «عجلة» من تألفي وإخراج فهد شاطي، وبطولة عبدالله غلوم وحسين الحداد، ليمثل الكويت في أربعة مهرجانات دولية للمنافسة في فئة الأفلام القصيرة.

وأضاف: سينافس الفيلم في مهرجان هوليوود الدولي على جائزة «أفضل فيلم أجنبي»، ومرشح أيضا للمنافسة على جوائز «أفضل نص»، «أفضل بoster»، «أفضل مدير إضاءة وتصوير»، و«أفضل إخراج»، وذلك بمهرجان غولدن بيكتشرز بأميركا أيضا، كمحلا: كذلك ينافس في مهرجان شاتراياتي - الهند على جائزتي «أفضل فيلم قصير» و«أفضل بoster»، وعلى نفس الجائزتين بمهرجان روما للأفلام المستقلة - إيطاليا. وتابع الشطي: أتمنى ان يكون التوفيق والنجاح حليفنا في هذه المهرجانات الدولية وأن تمثل الكويت بأفضل صورة، لافتا إلى ان الفيلم يقدم قصة إنسانية ومضامين مهمة، من خلال حكاية رجل عجوز تتعثر به الدرحة التي كان يقودها على الطريق، فيكلف شابا كان يرافقه بإصلاحها وحل المشكلة، لكن الشاب يرفض تحمل خطأ العجوز، وتتوالى الأحداث التي تؤكد انه عندما تتوقف العجلة عن الحركة لا يعني هذا فقط التوقف عن استكمال الطريق.

الى ذلك، عبر الشطي عن سعادته بحصد مسرحيته «أمنية مفقودة» لجائزة «أفضل عرض متكامل» بمهرجان الإمارات لمسرح



بوستر فيلم «عجلة»